

# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΕΜΑΤΙΑΣ 2018



ΝΥΧΤΕΣ  
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

**ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ**  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Έφτασε και φέτος η ώρα να συναντηθούμε και πάλι στη Ρεματιά για να γιορτάσουμε όλοι και όλες μαζί την τέχνη, τον πολιτισμό και την αλληλεγγύη. Περισσότεροι από 35.000 άνθρωποι βρεθήκαμε εδώ το περασμένο καλοκαίρι στηρίζοντας τον θεσμό με την παρουσία μας αλλά και τις κοινωνικές δομές της πόλης με την ελεύθερη προσφορά τροφίμων, φαρμάκων και άλλων ειδών πρώτης ανάγκης.

Η ενεργητική και ένθερμη συμμετοχή των πολιτών στις *Νύχτες Αλληλεγγύης* δικαιώνει την επιλογή του Δήμου Χαλανδρίου να επενδύει μέσα σε μια περίοδο κρίσης στο κεφάλαιο του πολιτισμού ολοένα και περισσότερο διοργανώνοντας ένα φεστιβάλ του οποίου η πλειονότητα των εκδηλώσεων είναι με ελεύθερη είσοδο. Σε αυτό εδώ το θέατρο μάθαμε να μοιραζόμαστε καθημερινά τα αγαθά του πολιτισμού και την ίδια ώρα μάθαμε να προσφέρουμε αγαθά για την επιβίωση όσων δοκιμάζονται πιο σκληρά αυτή την εποχή, χωρίς να σκεφτόμαστε μόνο τον εαυτό μας.

Το φετινό φεστιβάλ είναι αφιερωμένο σε μια σπουδαία γυναίκα, την Καλλιόπη Μουστάκα, η οποία με το έργο και τη στάση της προσέφερε πολλά στην πατρίδα και την πόλη μας.

Είναι μεγάλη η χαρά μας που βρισκόμαστε και πάλι μαζί για να μοιραστούμε για μια ακόμη χρονιά σε αυτόν εδώ τον υπέροχο, ανοιχτό χώρο την πληρότητα της ανοιχτής ανταλλαγής με σημείο αναφοράς τον πολιτισμό, την πόλη μας, τους συμπολίτες μας. Ευχόμαστε σε όλους και όλες όμορφες *Νύχτες Αλληλεγγύης* και στο Φεστιβάλ Ρεματιάς 2018...

Σίμος Ρούσσος, δήμαρχος Χαλανδρίου



*Το Φεστιβάλ Ρεματιάς 2018 είναι αφιερωμένο στη μνήμη της Καλλιόπης Μουστάκα, δωρήτριας του Αετοπούλειου Πολιτιστικού Κέντρου, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννησή της.*

## ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΜΟΥΣΤΑΚΑ

(1918 – 1978)

Η Καλλιόπη Μουστάκα γεννήθηκε το 1918 στην Άνδρο. Αποφοίτησε από τη Μαράσειο το 1937, δίδαξε σε διάφορα δημοτικά σχολεία (και στο Πρότυπο της Μαρασλείου). Το 1941 γράφτηκε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Στο διάστημα 1951-1953, με υποτροφία του Βρετανικού Συμβουλίου, πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, στα Παιδαγωγικά και στην Κοινωνική Ψυχολογία. Το 1959 ολοκλήρωσε τις διδακτορικές της σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου. Προσέφερε σημαντικότατο έργο στη Διεύθυνση Ψυχοπαιδαγωγικής Έρευνας του Κέντρου Κοινωνικών Επιστημών, όπου ερεύνησε, με πολύ πρωτοποριακό για την εποχή τρόπο, θέματα όπως η εσωτερική μετανάστευση ή οι αντιλήψεις για την πατρίδα και άλλα έθνη. Το 1965, επί υπουργίας Ευάγγελου Παπανούτσου, διορίστηκε σύμβουλος στο νεοσυσταθέν Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Την περίοδο της χούντας, η οποία έκλεισε το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, απολύθηκε, όπως όλοι οι συνάδελφοί της, και όταν της ζητήθηκε να στελεχώσει το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο της χούντας, μολονότι βρισκόταν σε κατάσταση απόλυτης ένδειας, ύστερα και από τον θάνατο του συζύγου της, αρνήθηκε λέγοντας: «τη στιγμή που άλλοι συνάδελφοί μου είναι στη φυλακή και στην εξορία, είναι ντροπή μου να δουλεύω εγώ, καλύτερα να πεθάνω από την πείνα». Στη μεταπολίτευση, επανέρχεται στο Υπουργείο Παιδείας και εντάσσεται ως σύμβουλος στο Κέντρο Εκπαιδύσεως Μελετών και Επιμόρφωσης, θέση στην οποία παραμένει έως το θάνατό της το 1978. Ως κληρονομιά της στον Δήμο Χαλανδρίου αφήνει το σπίτι της, με την επιθυμία να ονομαστεί Αετοπούλειο Κέντρο (από το επώνυμο του συζύγου της, Θρασύβουλου Αετόπουλου) και να στεγάσει εκδηλώσεις παιδείας και πολιτισμού για τους νέους, την ελευθερία και την αξιοπρέπεια των οποίων τόσο πολύ υποστήριξε με το παιδαγωγικό και ερευνητικό της έργο αλλά και με το σύνολο του βίου της.



# ΙΟΥΛΙΟΣ

## ΚΥΡΙΑΚΗ 1

### ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ, ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ

Έργα κινηματογραφικής μουσικής.

**Ελεύθερη είσοδος**

*ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ*  
Όλες οι εκδηλώσεις  
τον Ιούλιο αρχίζουν  
στις 21:00

## ΤΡΙΤΗ 3

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΚΥΡΙΕ ΤΣΕΧΩΦ

4 ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΑ

Σκηνοθεσία Στέφη Θεοδότου. Από την Θεατρική Ομάδα  
του Δήμου Χαλανδρίου.

**Ελεύθερη είσοδος**

## ΤΕΤΑΡΤΗ 4

### ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΑΝΟ ΛΟΪΖΟ

ΜΕ ΤΟΥΣ «ΑΝΑΔΡΟΜΟΥΣ»

Από τον Εμπορικό Σύλλογο Χαλανδρίου.

**Με εισιτήριο**



ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΡΕΜΑΤΙΑΣ  
ΙΟΥΛΙΟΣ

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6

### ΚΟΜΕΝΤΙ ΜΠΟΥΡΔΟΥΚΛΟΥΑ. ΒΑΡΙΕΤΕ ΜΕΤΑ ΧΟΡΩΝ ΚΙ ΑΣΜΑΤΩΝ

ΤΡΙΑ ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΑ ΤΟΥ ΛΑΣΚΑΡΗ

Σύλληψη-σκηνοθεσία Ιωάννα Μπακαλάκου. Από τον Πολιτιστικό -  
Επιστημονικό Σύλλογο Χαλανδρίου «Αργώ».

Ελεύθερη είσοδος



## ΣΑΒΒΑΤΟ 7

### ΑΡΚΑΔΙΑ - ΟΣΑ ΧΩΡΑΝΕ ΣΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΔΕΝ ΤΑ ΒΑΣΤΑΝ' ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Μουσικοχορευτική παράσταση από την  
Ένωση Αρκάδων Χαλανδρίου.

Ελεύθερη είσοδος

## ΔΕΥΤΕΡΑ 9

### ΧΤΥΠΑ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ

Παραδοσιακή μουσική και χορός.

Από την Ένωση Ηπειρωτών Χαλανδρίου

Ελεύθερη είσοδος

**Αναβλήθηκε**

**Νέα ημερομηνία: 16/9/18**



## ΤΡΙΤΗ 10

### ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗ ΡΙΤΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΙΑΝΙΣΤΑ ΘΟΔΩΡΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Μελωδίες των Χατζιδάκι, Αγγελάκα,  
Παυλίδη, Μικρούτσικου,  
Θ. Παπακωνσταντίνου, Θεοδωράκη,  
Κραουνάκη κ.ά.

Ελεύθερη είσοδος



## **ΠΕΜΠΤΗ 12** **ΑΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΟΙ**

Συναυλία από το συγκρότημα του Παύλου Σιδηρόπουλου με τραγούδια του Παύλου, δικά τους καθώς και διασκευές γνωστών τραγουδιών.

**Ελεύθερη είσοδος**

## **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13** **ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ**

Τα συγκροτήματα «Κανελλόριζα» και «Ξέφραγο Αμπέλι» σε μια βραδιά μακράς διάρκειας.

**Ελεύθερη είσοδος**

**ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ**  
Όλες οι εκδηλώσεις  
τον Ιούλιο αρχίζουν  
στις 21:00



## **ΣΑΒΒΑΤΟ 14** **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ** **ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ** **ΜΕ ΤΗΝ LAMIA BEDIΟΥ**

και τετραμελή ορχήστρα  
με παραδοσιακά όργανα.

**Ελεύθερη είσοδος**





**ΔΕΥΤΕΡΑ 16,  
ΤΡΙΤΗ 17**

**ΕΥΡΙΠΙΔΗ, ΗΛΕΚΤΡΑ**

ΑΠΟ ΤΗΝ 5Η ΕΠΟΧΗ ΤΕΧΝΗΣ  
Με τους Λένα Παπαληγούρα, Νίκο  
Κουρή, Χρήστο Χατζηπαναγιώτη.  
Σκηνοθεσία Θέμης Μουμουλίδης.  
**Με εισιτήριο**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 18**

**ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΟΥΓΙΟΥΛ ΣΤΟΝ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ**

Από τη Φιλαρμονική του Δήμου Χαλανδρίου. Τραγουδούν:  
Α. Μορφίδου, Θ. Ολύμπιος, Ε. Φιλίνη.

**Ελεύθερη είσοδος**



**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20**

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ  
ΤΟΥ ΣΥΝΘΕΤΗ ΛΙΝΟΥ ΚΟΚΟΤΟΥ**

Με τη Νένα Βενετσάνου, τον Νίκο Ανδρουλάκη,  
την Ελένη Γιώργου, τον Πάνο Μπούσαλη και όμελή ορχήστρα.

**Ελεύθερη είσοδος**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 21**

**«Ο SOLE MIO»**

Αγαπημένες μελωδίες από γνωστές όπερες, μιούζικαλ, ιταλικές  
καντσονέτες, ισπανικές θαρθουέλες και τραγούδια από όλο  
τον κόσμο. Ερμηνεύουν: Αντώνης Κορωναίος, τενόρος, Σταμάτης  
Μπερής, τενόρος, Δημήτρης Αλεξανδρίδης, τενόρος, με τη συνοδεία  
8μελούς ορχήστρας δωματίου.

Διευθύνει ο μάεστρος και ενορχηστρωτής Θεωδωρής Λεμπέσης.

**Ελεύθερη είσοδος**





**ΣΑΒΒΑΤΟ 21, ΚΥΡΙΑΚΗ 22 10:00 - 18:00**

## **OPEN DAYS 3**

LIMINAL / ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ  
Διήμερο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μεικτή ομάδα. Εργαστήρια και παρουσιάσεις που καλύπτουν τα περισσότερα μαθήματα που διδάσκονται στις δραματικές σχολές. Περιεχόμενο, μεθοδολογία και χώρος διεξαγωγής προσβάσιμα σε άτομα με αναπηρία. Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής: [www.liminal.eu](http://www.liminal.eu). Διάρκεια: 8 ώρες.

**Κέντρο Νεότητας Δ. Χαλανδρίου**  
(Αντιγόνης και Δαναΐδων, Χαλάνδρι).

**Ελεύθερη είσοδος**



## **ΚΥΡΙΑΚΗ 22**

### **ΣΟΦΟΚΛΗ, ΑΝΤΙΓΟΝΗ**

Σκηνοθεσία Βασίλης Οικονόμου και Ελιάνα Περηφάνου.  
Από το Θέατρο Ατόμων με Αναπηρία (ΘΕ.Α.Μ.Α.).

**Με εισιτήριο**



## **ΔΕΥΤΕΡΑ 23**

### **ΤΑΚΙΜ**

ΕΞΙ ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ  
ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΕΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Μια παράσταση-αφιέρωμα στη μουσική παράδοση των ελλήνων μεταναστών στις ΗΠΑ. Επιμελείται και παρουσιάζει ο Λάμπρος Λιάβας. Special guest ο Πετρολούκας Χαλκιάς.

**Ελεύθερη είσοδος**



**Αναβλήθηκε**  
**Νέα ημερομηνία: 6/9/18**

## **ΤΕΤΑΡΤΗ 25**

### **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΑΝΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ**

Με τον Θάνο Ολύμπιο και την Λιζέτα Νικολάου. Φιλική συμμετοχή: Βασίλης Πάτσιος.

**Ελεύθερη είσοδος**



## **27-31 ΙΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ 1η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018 OUR FESTIVAL 4**

Θέατρο, μουσική, χορός, σινεμά, παιδικές παραστάσεις, εργαστήρια για μικρούς και μεγάλους.

Το Our Festival γεννήθηκε το 2015 για να επιβεβαιώσει τη δύναμη της αλληλεγγύης στην τέχνη. Από τότε έχει παρουσιάσει 52 δράσεις, από 352 καλλιτέχνες, σε 5.500 περίπου θεατές, στο θέατρο της ρεματίας. Σε ένα θέατρο που οφείλει την ύπαρξή του στην αλληλεγγύη.

**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ**



**ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΡΕΜΑΤΙΑΣ  
ΙΟΥΛΙΟΣ**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 17:30**

### **ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΙ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ**

CULTOPÍA / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Τι σημαίνει καταναλώνω; Πόσο πλαστικό πετάμε καθημερινά; Μπορούμε να κάνουμε τέχνη από σκουπίδια; Τα παιδιά δίνουν τις δικές τους απαντήσεις. Φέρνουμε τα ανόργανα, πλαστικά σκουπίδια 24ωρου και τα μεταμορφώνουμε σε... ό,τι μπορούμε να φανταστούμε! Διάρκεια: 2 ώρες. Για παιδιά ηλικίας 5-12 ετών. Συμμετοχές και περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 6947853648 και στο email [cultopia.contact@gmail.com](mailto:cultopia.contact@gmail.com).

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 20:00**

## Ο ΓΑΪΓΛΑΡΟΣ

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΦΙ/ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ

Η αποδοχή είναι δύσκολη υπόθεση αλλά, μέσα από τα εμπόδια και τις δυσκολίες, ο Ντάρυ ο μικρός γλάρος καταφέρνει να ανακαλύψει τις δυνατότητές του και την ελευθερία του. Διάρκεια: 45 λεπτά.



**Αναβλήθηκε**  
**Νέα ημερομηνία: 24/9/18**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 21:00**  
**DELENDA EST.**

DANCE CO./

Δύναμου ενάντια  
χει εσχάτης τη  
γελοιότητα. Γαυτόχρονα είναι  
η πιο αξιοπρεπής πράξη του  
κόσμου. Διάρκεια: 20 λεπτά.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 21:30**

## ΣΥΓΓΕΦΟ ΜΕ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ

«ΕΜΕΙΣ - ΟΜΑΔΑ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ»,  
ΧΟΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ

Το εμβληματικό πο  
Μαγικόφσκι ζωντανεύει από έναν ηθοποιό,  
δύο μουσικούς και τέσσερις χορεύτριες.  
Διάρκεια: 55 λεπτά.



**Αναβλήθηκε**  
**Νέα ημερομηνία: 24/9/18**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 22:30**

## V CONCERT

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΛΙΑΣ/  
ΜΟΥΣΙΚΗ - ΘΕΑΤΡΟ

Ο ποιητικός λόγος, η μουσική και το video  
animation σε μια άμεση συνειρμική  
αλληλεπίδραση. Διάρκεια: 30 λεπτά.





## ΣΑΒΒΑΤΟ 28 17:00 ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΠΙΚΑΣΟ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Με υλικά τις χαρτόκουτες και τα χρώματα και έμπνευση από τον κυβισμό του Πικάσο, κατασκευάζουμε χειροποίητες μάσκες, τους δίνουμε φωνή, χαρακτήρα και θεατρική υπόσταση. Περιορισμένος αριθμός θέσεων (20 παιδιά). Για κράτηση θέσης καλέστε στο 6939169251. Για παιδιά από 5 ετών. Διάρκεια: 150 λεπτά.

## ΣΑΒΒΑΤΟ 28 19:45

### ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΑΤΕ ΤΟ ΤΣΙΡΚΟ ΜΟΥ:

ΤΣΟΚΑΡΑ / ΘΕΑΤΡΟ

Θεατρική παράσταση

2 ετών. Η ιστορία ενός

ψάχνει να το βρει, μια

για βαλίτσα που μιλάει... Διάρκεια: 60 λεπτά.

**Αναβλήθηκε**  
**Νέα ημερομηνία: 20/9/18**



## ΣΑΒΒΑΤΟ 28 21:00

### ΟΙ ΓΑΤΕΣ ΠΕΘΑΝΑΝ

ΘΕΑΤΡΟ

17ος αιώνας. Πρωί. Ο Μολιέρος ξυπνάει. Και μιλάει. Για τη θέση της γυναίκας, την πατριαρχική κοινωνία, τη θρησκευτική καταπίεση, την υποκρισία,

**Αναβλήθηκε**  
**Νέα ημερομηνία: 20/9/18**

στη σκηνή, ο έρωτάς του για τη γυναίκα, η σπουδαιότητα της τέχνης, οι κωμικοί χαρακτήρες που

επιλεγείς. Από κείμενα και επιστολές που έγραψε ο Μολιέρος ή που γράφτηκαν γι' αυτόν.

«Τι υπάρχει στον κόσμο που να μην έχει διαφθαρεί;» αναρωτιέται σε μία επιστολή του προς τον Λουδοβίκο τον 14ο. Την απάντηση την έδωσε ο ίδιος: τίποτα.

Διάρκεια: 55 λεπτά.



**Αναβλήθηκε**  
**Νέα ημερομηνία: 20/9/18**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**  
**RADIO SOL**

ΜΟΥΣΙΚΗ

RadioSol σημαίνει balkan ska/reggae live party! Μια αίσθηση χωρίς διαβατήριο, χωρίς όρια, αλλά με μουσική, πολλή μουσική... Διάρκεια: 80 λεπτά.



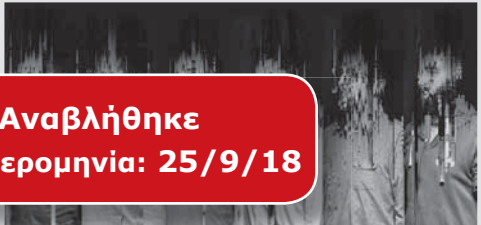
**ΚΥΡΙΑΚΗ 29 16:00-19:00**  
**STOP MOTION ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**  
**ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ANIMATION**  
BALKAN CANKINO

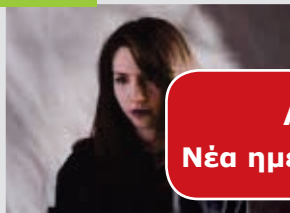
Εργαστήριο stop motion με smartphone και application για γονείς και παιδιά 7-12 ετών. Ακολουθούν προβολές μικρού μήκους animation. Συμμετοχές: balkancankino@gmail.com. Περιορισμένες θέσεις (15). Διάρκεια: 3 ώρες. **Κέντρο Νεότητας Δ. Χαλανδρίου (Αντιγόνης και Δαναΐδων, Χαλάνδρι).**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 29 21:00**  
**AFFORMANCE**

Η αθηναϊκή κολεκτίβη Afformance διστάζει να πειραματιστεί και να διευρύνει τα όριά της πέρα από τη ηχοτοπία και ηλεκτρονική μουσική, εκρήξεις που επιβεβαιώνουν τις ροκ ρίζες αυτού του μοναδικού στήματος. Διάρκεια: 40 λεπτά.

**Αναβλήθηκε**  
**Νέα ημερομηνία: 25/9/18**





**ΚΥΡΙΑΚΗ 29** 21:45  
**EMI PATH**

**Αναβλήθηκε**  
**Νέα ημερομηνία: 25/9/18**

...οφόρησε τον  
...ow. Παραστατικό  
...adow» μοιάζει ήδη  
...ς από το κοινό και  
...τον εγχώριο τύπο, έχοντας μάλιστα δώσει στο σχήμα  
...την ευκαιρία να εμφανιστεί σε σημαντικές εγχώριες  
...σκηνές και festival. Διάρκεια: 30 λεπτά.

**ΚΥΡΙΑΚΗ 29** 22:20  
**ΣΟΦΙΑ ΣΑΡΡΗ**

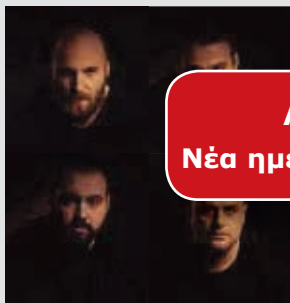


Η πολυσχιδής ερμηνεύτρια και τραγουδοποιός

έχει ερμηνεύσει και  
διαφορετικά, από τ  
on Earth, έως τους τ  
άλλων. Η avant pop

ήπιες δόσεις black metal, urban ambient ή dark-hop,  
ανακατεύοντας σε μία διεστραμμένη καλλιτεχνική  
μαρμίτα, την κρητική λύρα με αναλογικά synths και  
υπερηχητικά blastbeat. Διάρκεια: 40 λεπτά.

**Αναβλήθηκε**  
**Νέα ημερομηνία: 25/9/18**



**ΚΥΡΙΑΚΗ 29** 23:15  
**POEM**

**Αναβλήθηκε**  
**Νέα ημερομηνία: 25/9/18**

...πό την Αθήνα  
...χουν 3 album  
...ριο του 2018  
...dline ευρωπαϊκή  
...περιοδεία τους, έχοντας μαζί τους τους Damnations  
Day (AS), και τους White Walls. Διάρκεια: 45 λεπτά.



**ΔΕΥΤΕΡΑ 30** 21:00

## WASTE

ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ / ΧΟΡΟΣ

Στραγγίζοντας το παρόν χάριν του υπέροχου μέλλοντος, παρακολουθούμε τις ζωές μας να κυλάνε πάντα σύμφωνα με το πρόγραμμα... Παρά την προσπάθεια, ο χρόνος που κερδίζουμε εξαφανίζεται μονομιάς. Διάρκεια: 26 λεπτά.



**ΔΕΥΤΕΡΑ 30** 21:30

## ΑΓΚΑΛΙΑ

ΜΑΡΙΛΙΑ ΧΑΡΕΜΗ / ΧΟΡΟΣ

Η αγκαλιά μας είναι ασφυκτικά μικρή. Είναι η αγκαλιά της μητέρας που ριζώνει τα εφηβικά μας χρόνια, γιατί η απουσία της στο ενήλικο σήμερα, να τη μεταφράσουμε στη γλώσσα του έρωτα, να τη ντύσουμε με τον ήχο μας. Διάρκεια: 20 λεπτά.

**Αναβλήθηκε  
Νέα ημερομηνία: 20/9/18**

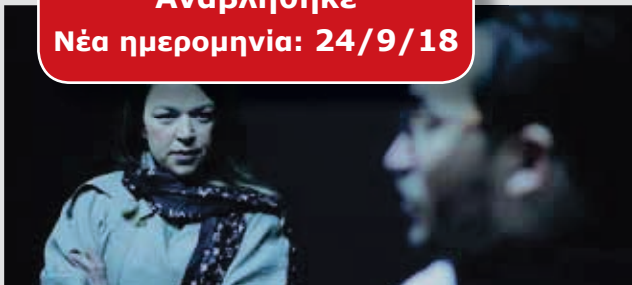


**ΔΕΥΤΕΡΑ 30** 22:00

## ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Σύντομες σκηνές από το έργο του Μάριου Ποντίκα, εμπνευσμένες από την καθημερινότητα, σατιρίζουν τον σύγχρονο τύπο ανθρώπου. Εικόνες γέλιου, απελευθέρωση. Διάρκεια: 45 λεπτά.

**Αναβλήθηκε  
Νέα ημερομηνία: 24/9/18**





**ΔΕΥΤΕΡΑ 30 23:00**

**ΒΕΡΤΖΙ ΜΑΒΙ**

Το πάντρεμα ποικίλων ήχων αποτελεί βασικό στοιχείο στη δημιουργία προσωπικών μουσικών συνθέσεων. Λέξεις, εικόνες, συναισθήματα γίνονται τόπος έκφρασης και αναζήτησης με όχημα το ελληνικό τραγούδι. Διάρκεια: 60 λεπτά.

**ΤΡΙΤΗ 31 19:00**

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ  
ΚΑΙ ΑΥΤΟ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ:  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
ΩΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ**

BALKAN CAN KINO / ΣΥΖΗΤΗΣΗ



**ΤΡΙΤΗ 31 21:15**

**ΘΕΡΙΝΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ -  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΠΑΝΟΡΑΜΑ**

BALKAN CAN KINO

Ελληνικό πανόραμα σύγχρονων ταινιών μικρού μήκους. Ταινίες ντοκιμαντέρ, μυθοπλασίας και πειραματικές, που φτιάχτηκαν από ανεξάρτητους κινηματογραφιστές τα τελευταία τρία χρόνια.

## **ΤΕΤΑΡΤΗ 1 17:00** **CHILDREN MOVEMENT**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗΣ  
Είναι δικαίωμα του κάθε παιδιού να μάθει πώς να γίνει ένας υγιής ενήλικας. Σε αυτό η τέχνη μπορεί να βοηθήσει. Με παιχνίδια, μαγικη και άσκηση τα παιδιά μαθαίνουν τι είναι ισορροπημένη διατροφή, τι περιβαλλοντική συνείδηση και γίνονται... super ήρωες! Διάρκεια: 2 ώρες. (20 Παιδιά).



## **ΤΕΤΑΡΤΗ 1 19:30** **ΑΙΣΩΠΟΥ... ΦΙΛΟΙ**

ΜΙΚΡΟΣ ΝΟΤΟΣ / ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Φίλοι αγαπημένοι, καρδιακοί, ανταγωνιστικοί, ωφελιμιστές... μια νέα, διαδραστική, σύγχρονη ματιά στους μύθους του Αισώπου, με μουσική, δράση, παιχνίδι και ξεκαρδιστικά παθήματα! Τα παιδιά τραγουδούν και παίζουν μαζί, μπαίνουν στην ιστορία και την αλλάζουν, διαπραγματεύονται φιλίες που κάπου, κάπως, κάτι φέρνουν από τις σχέσεις που ζουν στην πραγματική ζωή.  
Διάρκεια: 70 λεπτά.



**ΤΕΤΑΡΤΗ 1 21:00**

## **ΔΑΝÇΟΡ**

ΝΤΕΜΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Τρία άτομα με διαφορετικές ικανότητες παίζουν με πατερίτσες. Που ξεκίνα το αστείο και που σταματάει το γελίο; Είμαστε όλοι ίδιοι ή διαφορετικοί; Μπορείς να παίξεις μαζί μας; Να χορέψεις μαζί μας; Που αρχίζει και που σταματάει ο χορός; Διάρκεια: 15 λεπτά.



**ΤΕΤΑΡΤΗ 1 21:30**

## **ΜΕΤΑΞΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΖΥΗΝΟΥ**

Μετά τους «Χαλασσοχώρηδες» του Αλ. Παπαδιαμάντη και τη «Μαζώχτρα» του Αργύρη Εφταλιώτη, το διήγημα του Γεωργίου Βιζυηνού «Μεταξύ Πειραιώς και Νεαπόλεως» σε σκηνοθεσία Κώστα Παπακωνσταντίνου. Διάρκεια: 70 λεπτά.



## **ΤΕΤΑΡΤΗ 22**

### **Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ**

Προβολή της ταινίας «Ο Συλλέκτης» (έτος παραγωγής 1965), σε σκηνοθεσία του William Wyler, από την Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών και το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας.

**Ελεύθερη είσοδος**

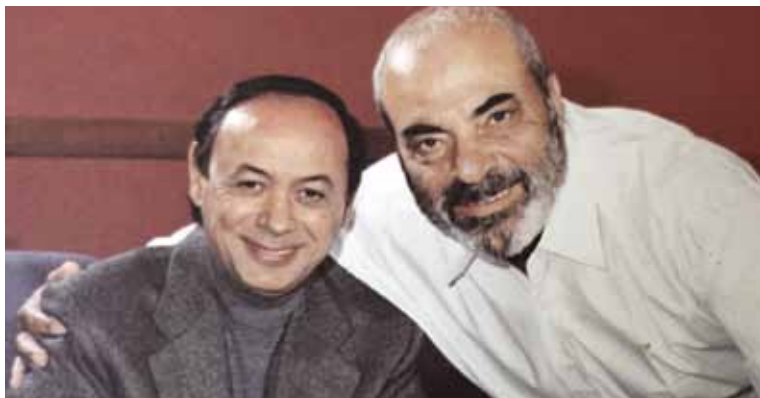
## **ΣΑΒΒΑΤΟ 25**

### **DUENDE – ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΗΣ ΓΗΣ**

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ

Το εμβληματικό κείμενο του Λόρκα ανεβάζει με τα φτερά μιας μουσικής λειτουργίας. Σύνθεση τραγουδιών – διδασκαλία παράστασης – ερμηνεία: Σταμάτης Κραουνάκης.

**Ελεύθερη είσοδος**



## **ΔΕΥΤΕΡΑ 27**

### **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΕΛΙΟ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΑΚΗ ΣΟΥΚΑ**

Με τον Λάμπρο Καρελά, τον Τάκη Σούκα στο ακορντεόν και 9μελή ορχήστρα.

**Ελεύθερη είσοδος**

**ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ**  
Όλες οι εκδηλώσεις  
τον Αύγουστο  
αρχίζουν στις 20:30



## **ΤΡΙΤΗ 28**

### **ΤΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ**

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗ

Μαζί του ο Γιώργος Τσαλαμπούνης και ο Δημήτρης Παππάς  
στις κιθάρες και η Ιφιγένεια Ιωάννου στο τραγούδι.

**Ελεύθερη είσοδος**

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΡΕΜΑΤΙΑΣ  
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ**



## **ΤΕΤΑΡΤΗ 29**

### **ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ**

ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

Μαζί του οι: Κώστας Θωμαΐδης, Γιώργος Μεράντζας, Χρήστος Θηβαίος.

Πιάνο I Θάνος Μικρούτσικος, πιάνο II Θεodorής Οικονόμου, πιάνο III Μάξιμος Δράκος, πνευστά Θύμιος Παπαδόπουλος, τεχνικός ήχου Γιώργος Κορρές.

Βραδιά αφιερωμένη στο Κοινωνικό Ιατρείο Αλληλεγγύης Χαλανδρίου.

**Ελεύθερη είσοδος**



## **ΠΕΜΠΤΗ 30**

### **ΣΟΛΩΝ ΚΑΙ ΚΡΟΙΣΟΣ**

ΟΜΑΔΑ IRIS

Θέατρο, ψηφιακές κινούμενες εικόνες, video προβολή και story telling τεχνικές σε διαδραστική σχέση.

**Ελεύθερη είσοδος**



## **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31**

### **ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ, Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΗΜΕΡΕΣ**

Στον ρόλο του Φιλέα Φογκ ο Χάρης Ρώμας.

**Με εισιτήριο**



ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ  
Όλες οι εκδηλώσεις το  
Σεπτέμβριο αρχίζουν  
στις 20:30



ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΡΕΜΑΤΙΑΣ  
Σ Ε Π Τ Ε Μ  
Β Ρ Ι Ο Σ

24

## ΣΑΒΒΑΤΟ 1

### ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΑΦΕΝΤΟΥΛΑΣ  
ΡΑΖΕΛΗ

Ελεύθερη είσοδος



## ΚΥΡΙΑΚΗ 2

### ΑΡΗΣ

Παράσταση βασισμένη στη ζωή και τους αγώνες του πρωτοκαπετάνιου του ΕΛΑΣ, Άρη Βελουχιώτη.  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μπισμπίκης. Στον ρόλο του Άρη ο Τάσος Σωτηράκης.

Ελεύθερη είσοδος





### **ΔΕΥΤΕΡΑ 3** **Η ΦΟΝΙΣΣΑ ΤΟΥ** **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** **ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ**

Από την ομάδα χορού «Υπέρ Ορίων», σε σκηνοθεσία –χορογραφία Δέσποινας Γιαννάτου. Νεοκλασικός χορός, θέατρο, πρωτότυπη μουσική με παραδοσιακά ακούσματα, εμπνευσμένα από το αριστούργημα του «Αγίου» των γραμμάτων μας.

**Ελεύθερη είσοδος**

### **ΤΕΤΑΡΤΗ 5** **ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΛΚΙΝΟΟ ΙΩΑΝΝΙΔΗ**

Με εισιτήριο





**ΠΕΜΠΤΗ 6 20:30**

## **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΑΝΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ**

Με τον Θάνο Ολύμπιο και την Λιζέτα Νικολάου. Φιλική συμμετοχή: Βασίλης Πάτσιος.

**Ελεύθερη είσοδος**

Τα τρόφιμα και τα είδη πρώτης ανάγκης, που θα συγκεντρωθούν σε αυτή τη συναυλία, θα δοθούν στη “Στέγη ανηλίκων και εφήβων Σύρου”, η ενίσχυση της οποίας αποτελεί επιθυμία της οικογένειας του Μάνου Ελευθερίου.



## **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7**

### **ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ALEJANDRO DIAZ**

14 μουσικοί από Περού, Βολιβία, Αργεντινή, Κούβα, Μεξικό, Χιλή και Ελλάδα παίζουν επαναστατικά και παραδοσιακά τραγούδια της Λατινικής Αμερικής, με μια μικρή αναφορά σε ελληνικά μουσικά στοιχεία.

**Ελεύθερη είσοδος**

#### **ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ**

Όλες οι εκδηλώσεις το Σεπτέμβριο αρχίζουν στις 20:30



## **ΣΑΒΒΑΤΟ 8**

### **ΛΙΩΣΤΕ ΤΑ ΧΙΟΝΙΑ ΓΡΗΓΟΡΑ...**

**ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ**

Δέκα αφηγητές από το Πειραματικό Εργαστήριο Προφορικής Λογοτεχνίας. Επιμέλεια Μάγδα Κοσσίδα.

**Ελεύθερη είσοδος**



**ΚΥΡΙΑΚΗ 9**  
**FILM NOIR**

Συναυλία με τον Βασίλη Λέκκα.

**Ελεύθερη είσοδος**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 10**  
**ΑΙΣΧΥΛΟΥ, ΧΟΗΦΟΡΟΙ**

Συμπαράγωγή: Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου - ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας - Φεστιβάλ Φιλίππων. Σκηνοθεσία: Αργυρώ Χιώτη. Από τη θεατρική ομάδα Vasistas.

**Ελεύθερη είσοδος**





**ΤΕΤΑΡΤΗ 12  
ΤΟ CIRCO CACHIVACHE**

Παράσταση δρόμου με ζογκλερικά, ακροβασίες και ζωντανή μουσική σε ρυθμούς latin και swing.

**Ελεύθερη είσοδος**

**ΠΕΜΠΤΗ 13, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14  
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ, ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΣΣ**

Σκηνοθεσία Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου. Από το Ελληνικό Φεστιβάλ σε συνεργασία με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Ιωαννίνων και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κρήτης.

**Με εισιτήριο**

**ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ**  
Όλες οι εκδηλώσεις το  
Σεπτέμβριο αρχίζουν  
στις 20:30



© Γιώργος Καφανικιώλης



### **ΣΑΒΒΑΤΟ 15**

#### **LA BOHEME ΤΟΥ PUCCINI**

Με τη Τζίνα Πούλου, και από καλλιτέχνες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με συνοδεία πιάνου.

**Ελεύθερη είσοδος**

### **ΔΕΥΤΕΡΑ 17**

#### **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΥΝΘΕΤΗ SAINT- SAËNS**

Φιλαρμονική του Δήμου Χαλανδρίου.

**Ελεύθερη είσοδος**

### **ΔΕΥΤΕΡΑ 16**

#### **ΧΤΥΠΑ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ**

Παραδοσιακή μουσική και χορός.  
Από την Ένωση Ηπειρωτών Χαλανδρίου.

**Ελεύθερη είσοδος**





## **ΤΡΙΤΗ 18** **CARTE POSTALE**

Μουσική παράσταση με την Ευαγγελία Μουμούρη. Μελωδικά με τραγούδια των Αττίκ, Σουγιούλ, Μουζάκη, Χιώτη, Ζαμπέτα αλλά και των Χατζιδάκι, Βάιλ και Κραουνάκη, σε ρυθμούς swing, latin, bossanova και tango.

Ενορχηστρώσεις: DaBand, Ευθύμης Αντωνόπουλος, κιθάρα, Σταύρος Πετσαλάκης, πλήκτρα, Αλέξανδρος Μαμμόπουλος, τύμπανα.

**Ελεύθερη είσοδος**

**ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ**  
Όλες οι εκδηλώσεις το  
Σεπτέμβριο αρχίζουν  
στις 20:30



## **ΤΕΤΑΡΤΗ 19** **ΒΟΡΕΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ**

ΓΙΑΝΝΕΝΑ – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Με τον Χρήστο Τσιαμούλη και τους Κυρατζήδες.

Συμμετέχουν τα χορευτικά τμήματα του Ιδρύματος «Π. Ζήση».

**Ελεύθερη είσοδος**



our festival 4



**ΠΕΜΠΤΗ 20 18:30**  
**ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΑΤΕ ΤΟ ΤΣΙΡΚΟ ΜΟΥ;**

ΤΣΟΚΑΡΑ / ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Θεατρική παράσταση για μικρούς και μεγάλους από 2 ετών. Η ιστορία ενός κλόουν που έχασε το τσίρκο του και ψάχνει να το βρει, με ζωντανή μουσική, κλόπια, κούκλες και μια βαλίτσα που μιλάει... Διάρκεια: 60 λεπτά.



**ΠΕΜΠΤΗ 20 20:00**

**ΑΓΚΑΛΙΑ**

ΜΑΡΙΛΙΑ ΧΑΡΕΜΗ / ΧΟΡΟΣ

Η αγκαλιά μας είναι απέραντη και ασφυκτικά μικρή. Είναι το άγγιγμα της μητέρας που ρίζωσε βαθιά στα παιδικά και εφηβικά μας χρόνια, για να την ανασύρουμε στο ενήλικο σήμερα, να τη μεταφράσουμε στη γλώσσα του έρωτα, να τη ντύσουμε με τον ήχο μας. Διάρκεια: 20 λεπτά.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΡΕΜΑΤΙΑΣ  
ΣΕ ΠΤΕΜ  
ΒΡΙΟΣ



**ΠΕΜΠΤΗ 20 20:30**

## ΟΙ ΓΑΤΕΣ ΠΕΘΑΝΑΝ

ΘΕΑΤΡΟ

17ος αιώνας. Πρωί. Ο Μολιέρος ξυπνάει. Και μιλάει. Για τη θέση της γυναίκας, την πατριαρχική κοινωνία, τη θρησκευτική καταπίεση, την υποκρισία, τον αθεϊσμό, τον ελεύθερο έρωτα. Στη σκηνή, ο Μολιέρος συζητάει με τον μπάτλερ του για τη σημασία της αντίστασης και για τη σπουδαιότητα του να δημιουργείς με τους ανθρώπους που επιλέγεις. Από κείμενα και επιστολές που έγραψε ο Μολιέρος ή που γράφτηκαν γι' αυτόν.

«Τι υπάρχει στον κόσμο που να μην έχει διαφθαρεί;» αναρωτιέται σε μία επιστολή του προς τον Λουδοβίκο τον 14ο. Την απάντηση την έδωσε ο ίδιος: τίποτα.

Διάρκεια: 55 λεπτά.



**ΠΕΜΠΤΗ 20 21:45**

## RADIOSOL

ΜΟΥΣΙΚΗ

RadioSol σημαίνει balkan ska/reggae live party! Μια αίσθηση χωρίς διαβατήριο, χωρίς όρια, αλλά με μουσική, πολλή μουσική... Διάρκεια: 80 λεπτά.



## **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21**

### **UNDERGROUND YOUTH ORCHESTRA**

Συμμετέχουν μέλη της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Δήμου Χαλανδρίου.

**Ελεύθερη είσοδος**

## **ΣΑΒΒΑΤΟ 22**

### **ΤΟ ΠΑΡΤΥ ΤΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ**

Συναυλία που αναβιώνει τις μνήμες από τα συγκροτήματα του '60 και του '70. Από την Ένωση Παλαιών Προσκόπων Χαλανδρίου.

Με τη συνεργασία: **Pop-Up, συμμετοχή, Theory, White Monkey, Corte.**

**Ελεύθερη είσοδος**



our festival 4

**ΔΕΥΤΕΡΑ 24 20:00**

## DELEND A EST.

PROLET OCD DANCE CO. /  
ΧΟΡΟΣ

Ο αγώνας του αδύναμου ενάντια στον δυνατό ενέχει εξ αρχής τη γελοιότητα. Ταυτόχρονα είναι η πιο αξιοπρεπής πράξη του κόσμου. Διάρκεια: 20 λεπτά.



**ΔΕΥΤΕΡΑ 24 20:30**

## ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Σύντομες σκηνές από το έργο του Μάριου Ποντίκα, εμπνευσμένες από την καθημερινότητα, σατιρίζουν τον σύγχρονο τύπο ανθρώπου. Εικόνες γέλιου, απελπίσις και θλίψης. Διάρκεια: 45 λεπτά.



**ΔΕΥΤΕΡΑ 24 21:30**

## ΣΥΓΝΕΦΟ ΜΕ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ

«ΕΜΕΙΣ - ΟΜΑΔΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ», LIMINAL / ΘΕΑΤΡΟ,  
ΧΟΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ

Το εμβληματικό ποίημα του Βλαντίμιρ Μαγιακόφσκι ζωντανεύει από έναν ηθοποιό, δύο μουσικούς και τέσσερις χορεύτριες.

Διάρκεια: 55 λεπτά.



**ΤΡΙΤΗ 25 20:15**

## AFFORMANCE

Η αθηναϊκή κολεκτίβα δεν διστάζει να πειραματιστεί και να διευρύνει τα όριά της. Ambient ηχοτοπία και ηλεκτρισμένες εκρήξεις που επιβεβαιώνουν τις ροκ ρίζες αυτού του μοναδικού σχήματος. Διάρκεια: 40 λεπτά.



**ΤΡΙΤΗ 25 21:00**

## EMI PATH

Τον Μάιο του 2017 η Emi Path κυκλοφόρησε τον πρώτο της δίσκο με τίτλο The Shadow. Παραστατικό και περίτεχνα πλεγμένο, το «The Shadow» μοιάζει ήδη να κερδίζει θετικότερες εντυπώσεις από το κοινό και τον εγχώριο τύπο, έχοντας μάλιστα δώσει στο σχήμα την ευκαιρία να εμφανιστεί σε σημαντικές εγχώριες σκηνές και festival. Διάρκεια: 30 λεπτά.

**ΤΡΙΤΗ 25 21:35**

## ΣΟΦΙΑ ΣΑΡΡΗ

Η πολυσχιδής ερμηνεύτρια και τραγουδοποιός έχει ερμηνεύσει και συνθέσει μουσική για σχήματα διαφορετικά, από την post rock κολεκτίβα Night on Earth, έως τους πειραματικούς Luur, μεταξύ άλλων. Η avant pop της Σαρρή μπολιάζεται με ήπιες δόσεις black metal, urban ambient ή dark-hop, ανακατεύοντας σε μία διεστραμένη καλλιτεχνική μαρμίτα, την κρητική λύρα με αναλογικά synths και υπερηχητικά blastbeat. Διάρκεια: 40 λεπτά.





**ΤΡΙΤΗ 25 22:30**

## ΡΟΕΜ

Οι Ροεμ είναι μία 4μελής μπάντα από την Αθήνα η οποία δημιουργήθηκε το 2006. Έχουν 3 album στο ενεργητικό τους. Το Φεβρουάριο του 2018 πραγματοποίησαν την πρώτη headline ευρωπαϊκή περιοδεία τους, έχοντας μαζί τους τους Damnations Day (AS), και τους White Walls. Διάρκεια: 45 λεπτά.

Σε όλες τις εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο προαιρετική συνεισφορά σε τρόφιμα, φάρμακα και είδη πρώτης ανάγκης, τα οποία θα δοθούν στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου, στο Κοινωνικό Ιατρείο Αλληλεγγύης Χαλανδρίου και σε δομές αλληλεγγύης για τους πρόσφυγες.

Σε όλες τις εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο προαιρετική συνεισφορά σε τρόφιμα, φάρμακα και είδη πρώτης ανάγκης, τα οποία θα δοθούν στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου, στο Κοινωνικό Ιατρείο Αλληλεγγύης Χαλανδρίου και σε δομές αλληλεγγύης για τους πρόσφυγες,



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ [www.viva.gr](http://www.viva.gr)

## ΕΥΡΙΠΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΜΑΤΙΑΣ

Πεζόδρομος Προφήτη Ηλία, Πολύδροσο Χαλανδρίου

### Πρόσβαση στο Θέατρο Ρεματίας

Στάση Φαρίντα, Λεωφόρος Πεντέλης. **Από Πλατεία Χαλανδρίου:** γραμμές ΟΑΣΑ 450, 460, 447. **Από Σταθμό Μετρό Χαλάνδρι:** γραμμές ΟΑΣΑ 450, 460. **Από Σταθμό Μετρό Δουκίσσης Πλακεντίας:** γραμμή ΟΑΣΑ 447. **Από Προαστιακό Σταθμό Πεντέλης:** γραμμές ΟΑΣΑ 451, 461. **Από Σταθμό Μετρό Κατεχάκη:** γραμμή ΟΑΣΑ 402 (Πολύδροσο, έως Πλατεία Χαλανδρίου). **Από Αθήνα:** τρέχει 18 και 19 (αφετηρία Μουσείο, έως Πλατεία Χαλανδρίου). **Από Πειραιά:** τρέχει 10 (Τζιτζιφιές - Χαλάνδρι, έως Πλατεία Χαλανδρίου).

### Πληροφορίες

**Λεοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο** Τ. 210 6820464 (πρωί), **Θέατρο** Τ. 210 6855898 (βράδυ)

Η Διεύθυνση Πολιτισμού του Δήμου Χαλανδρίου, στις παραστάσεις με εισιτήριο δεν εμπλέκεται στον τρόπο διάθεσης των εισιτηρίων, την τιμή τους και την ταξίθεσία. Τα παραπάνω είναι ευθύνη των παραγωγών της κάθε παράστασης.



Στο Θέατρο της Ρεματίας υπάρχουν οριοθετημένες θέσεις για ανάπηρα και εμποδιζόμενα πρόσωπα, ύστερα από πρωτοβουλία της Κίνησης Αναπήρων Καλλιτεχνών, καθώς και τουαλέτα ΑμεΑ. Η πρόσβαση για άτομα με κινητική αναπηρία είναι δυνατή με αυτοκίνητο μέχρι το χώρο του θεάτρου όπου υπάρχουν δύο θέσεις στάθμευσης αναπήρων οχημάτων.

[www.theatrorematias.gr](http://www.theatrorematias.gr)

### ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



[www.ept.gr](http://www.ept.gr)

