



Εργαστήριο Διακόσμησης και Φωτισμού

ΕΛΕΑΝΝΑ ΚΑΠΟΚΑΚΗ, 6944.31.30.44

Απευθύνεται σε ενήλικες και περιλαμβάνει τρεις ενότητες οι οποίες θα προσφέρουν την δυνατότητα σε όσους τις παρακολουθήσουν να έχουν ολοκληρωμένη εικόνα και γνώσεις επάνω στην μορφολογία του χώρου και ταυτόχρονα την λειτουργικότητα του. Στην πρώτη ενότητα θα υπάρξει θεωρητική και ιστορική προσέγγιση των τάσεων και των διαφορετικών στυλ διακόσμησης του παρελθόντος (art deco, retro, ρουστίκ, κλασικό, country, βιομηχανικό κτλ). Στην δεύτερη ενότητα στην οποία θα εξετάσουμε την χρωματολογία του χώρου. Αρχικά μέσω των βασικών χρωμάτων και των συνδυασμών τους αλλά και σε συνδυασμό με τον φυσικό φωτισμό, αλλά και τις δυνατότητες που θα προκύψουν μέσω μελέτης τεχνητού φωτισμού. Τέλος στην τρίτη ενότητα θα ακολουθήσουν κανόνες αλλά και τεχνικές σύνθεσης του χώρου, επεξεργασία και σχεδιασμός πρότασης σε επίπεδο αποτύπωσης και κάτοψης αλλά και ευρύτερος αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, ώστε να συνθέσουν εύκολα οτιδήποτε έχουν οι μαθητευόμενοι ως χώρο – στόχο. Διάρκεια 7 μήνες με 2,5 ώρες την εβδομάδα. Κάθε Πέμπτη 18:30 – 21:00 στο Κέντρο Νεότητας του Δήμου Χαλανδρίου στην οδό Δαναΐδων και Αντιγόνης.

Θεωρητικό κομμάτι:

- Ιστορία της πορείας του επίπλου , βασικές αρχές στυλ και τάσεων.
- Βασικές αρχές χρωματολογίας, χρώματα βασικά, συμπληρωματικά και συνδυασμοί τους.
- Τεχνολογία δομικών υλικών, υφασμάτων, υφών και μοτίβων.
- Ανάλυση των κανόνων και των συνδυασμών τους της εφαρμογής τους.
- Είδη σκίασης, φωτιστικά μέσα και διακοσμητικά μικροαντικείμενα επώνυμων σχεδιαστών.
- Πηγές έμπνευσης και οργάνωση κάποιας στρατηγικής για τον επιτυχημένο συνδυασμό μεταξύ χρωμάτων μορφών και στυλ.
- Ανάλυση του χώρου ως μια συναισθηματική εμπειρία.
- Ανάλυση της ψυχολογίας και της οπτικής επικοινωνίας με τον επισκέπτη του χώρου και το συναίσθημα που εισπράττει από αυτόν.
- Τέλος ενημέρωση για τις σύγχρονες τάσεις των οίκων που επικρατούν αλλά και καθοδήγηση μέσω λεπτομερειών και παρατήρησης σε προσωπικό στυλ για κάθε μαθητευόμενο.

τεχνικό κομμάτι:

- Αποτύπωση κάτοψης υπάρχοντος χώρου σε μορφή σκίτσου.
- Ασκήσεις σύνθεσης σε μορφή πινάκων (moodboard) και τρισδιάστατη μεταφορά στο χώρο.
- Εφαρμογή των αναλογιών και της κλίμακας.
- Δημιουργία κάτοψης με την χρήση κλίμακας
- Δημιουργία όψεων σε χοντρά χαρτόνια

και επεξεργασία αυτών με χρώματα ακουαρέλας. • Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός χώρου και λεπτομερειών για την σύνθεση του χώρου που καθένας θα επιλέξει να επεξεργαστεί ή αντίστοιχα αναξιοποίητων χώρων της κατοχής του ίδιου του δήμου (σχολεία, ΚΑΠΗ, ΚΕΠ, βιβλιοθήκες, χώροι πολιτισμού). • Ταξινόμηση και οργάνωσή του ώστε να βρεθεί η εργονομικότερη δυνατή λύση. • Πρακτικές μέθοδοι παρουσίασης του τελικού αποτελέσματος ώστε να γίνετε τόσο κατανοητό όσο και δελεαστικό για παρατηρητές που δεν γνωρίζουν σχεδιασμό.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2016: ΕΑΠ-ΣΦΠ(Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Φωτισμού-Πολυμέσα) μεταπτυχιακές σπουδές

2007: "CENTRAL SAINT MARTINS" στο τμήμα communication and graphic design, 3μηνο στο Λονδίνο.

2000 : *"POLITECNICO DI MILANO"* στο τμήμα *Design Degli Interni* ,
12 μηνι παραμονή με υποτροφία στην Ιταλία.

2003 : Τ.Ε.Ι ΑΘΗΝΩΝ, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

ΑΓΓΛΙΚΑ: BRITISH – COUNCIL (First certificate in English)

ΙΤΑΛΙΚΑ: CELI 3

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Η/Υ

WORD, EXCEL, PHOTOSHOP, POWERPOINT, SP2 9

ΜΕ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ AUTODESK

- AUTOCAD 2018 - 2D
- AUTOCAD 2018 - 3D
- VRAY
- 3D STUDIO MAX 13
- ARCHITECTURAL DESKTOP
- SKETCH-UP
- RELUX

ΜΕ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ C.S.M.(Central Saint Martin's of London)

- FLASH
- DREAMWEAVER