



Εργαστήριο βιβλιοδεσίας τέχνης

Στέλλα Γεωργίου, 6980 474768

Απευθύνεται σε νέους από 16 ετών και ενηλίκους. Οι κύριοι τομείς που θα διδαχτούν είναι η γαλλική τεχνική – πρακτική άσκηση για το κάλυμμα με υφάσματα και χαρτιά βιβλιοδεσίας. Παράλληλα οι συμμετέχοντες θα μάθουν πως να συντηρούν τα βιβλία και απλούς κανόνες φροντίδας – προστασίας του βιβλίου. Διάρκεια 7 μήνες με 2 φορές την εβδομάδα από 2,5 ώρες από 19:00-21:30 στο χώρο του «Αετοπουλείου» Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Χαλανδρίου στην Φιλικής Εταιρείας 12 & Τομπάζη. Οι ημέρες θα καθοριστούν μετά από συνεννόηση με τους συμμετέχοντες.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ:

■ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΣΤΑΔΙΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΝΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

Γαλλική τεχνική – Κάλυμμα

1. **Το ξήλωμα του βιβλίου** είναι η εργασία με την οποία θα χωρίσουμε το βιβλίο από το εξώφυλλό του, όπως επίσης και τα τυπογραφικά το ένα από το άλλο.
2. **Το καθάρισμα** είναι η εργασία εκείνη κατά την οποία απαλλάσσουμε τα τυπογραφικά από κάθε ίχνος παλιάς κόλλας.
3. **Λευκά φύλλα** ονομάζουμε ένα τετράφυλλο τυπογραφικό που προσθέτουμε στην αρχή και στο τέλος του βιβλίου και είναι απαραίτητα στα δεμένα βιβλία. Η γαλλική ονομασία των λευκών φύλλων είναι **“gardes”** δηλαδή φύλακες, γιατί προστατεύουν από τις μεγάλες καταστροφές το κυρίως θέμα του βιβλίου. Το χρώμα και την υφή των λευκών χαρτιών τη διαλέγουμε έτσι ώστε να ταιριάζει με το χρώμα των φύλλων του βιβλίου.
4. **Το ξάκρισμα** είναι η εργασία εκείνη με την οποία θα κοπούν τα τυπογραφικά στο κάτω και στο μπροστινό μέρος ένα-ένα στη ψαλίδα.
5. **Το πριόνισμα** είναι η εργασία με την οποία δημιουργούμε τις κατάλληλες εγκοπές στα τυπογραφικά για το ράψιμο.
6. **Το ράψιμο** είναι η εργασία με την οποία τα ως τώρα ελεύθερα τυπογραφικά θα συνδεθούν μεταξύ τους και θα αποτελέσουν το κυρίως σώμα του βιβλίου μας.

Το ψαροκόλλημα είναι το κόλλημα της ράχης του βιβλίου με μια λεπτή στρώση κόλλας που τη βάζουμε για να σταθεροποιήσουμε το ράψιμο. Το όνομα αυτό το πήρε από τη κόλλα που χρησιμοποιούσαν οι βιβλιοδέτες, την ψαρόκολλα.

7. **Το σφύρισμα** είναι η εργασία με την οποία η ράχη του βιβλίου θα πάρει τη καμπύλη μορφή της, ενώ συγχρόνως θα δημιουργηθούν τα λούκια που θα δεχτούν τα χαρτόνια.
8. **Η τέλα** είναι ένα είδος γάζας κολλημένης με αραιή ύφανση που θα κολληθεί στη ράχη και θα βοηθήσει να διατηρήσει το σχήμα που της δώσαμε και να τη στηρίξει ακόμα περισσότερο.
9. **Τα κεφαλάρια** παλαιότερα ήταν οι λαβές από τις οποίες τράβηγαν τα βιβλία από τη βιβλιοθήκη ή το σημείο που τα έδεναν με αλυσίδα για να τα προστατέψουν από τη κλοπή. Τώρα η χρήση τους είναι καθαρά διακοσμητική.
10. **Επιλογή και κόψιμο των χαρτονιών:** Το πάχος του χαρτονιού εξαρτάται από το μέγεθος του βιβλίου. Αυτό που πρέπει να προσέξουμε περισσότερο είναι τα νερά του χαρτονιού για να μην έχουμε μελλοντικά σκευρώματα του χαρτονιού.
11. **Το κατάστρωμα και ο σκελετός** θα μας βοηθήσει να συνδέσουμε τα χαρτόνια και αποτελείται από ένα κομμάτι κραφτ και ένα κομμάτι χαρτόνι γκρι-γκρι, τη ψευδοράχη. Αυτός είναι ο σκελετός του εξωφύλλου του βιβλίου μας.
12. **Το ντύσιμο** του σκελετού είναι το πιο ενδιαφέρον σημείο της δουλειάς μας, που όμως δεν είναι και το πιο δύσκολο. Έχουμε στα χέρια μας το σκελετό που θα καλυφθεί από ένα συνδυασμό χρωμάτων και υλικών, τα οποία διαλέξαμε, και θα μας δώσει την εικόνα που θα παρουσιάζει το εξώφυλλο του βιβλίου στο τέλος. Ο συνδυασμός των υλικών και των χρωμάτων μπορεί από μόνος του να καθορίσει το ύφος του περιεχομένου ή την εποχή.
13. **Το πέραςμα** είναι η ένωση του σώματος του βιβλίου με το εξώφυλλο. Θέλει ιδιαίτερη προσοχή, κυρίως αν έχει γίνει κάποιο λάθος στα προηγούμενα στάδια.
14. **Διακόσμηση – Χρυσώμα:** Για να κάνουμε τα χρυσώματα σε ένα βιβλίο χρειαζόμαστε τα γράμματα και τα κοσμήματα που είναι φτιαγμένα από μπρούτζο, χρησιμοποιώντας φύλλο χρυσού ή μπρούτζινα (φύλλο από μπρούτζο).

Εκτός από Γαλλική τεχνική – Κάλυμμα υπάρχουν και άλλες κατασκευές που μπορούν να διδαχτούν, όπως την κατασκευή κουτιού, και άλλα είδη βιβλιοδεσίας που υπάρχουν και θα μπορέσουν να διδαχτούν αργότερα ανάλογα με την επιθυμία το επίπεδο των μαθητών.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

- **Προσωπικές πληροφορίες :**

Όνοματεπώνυμο: **ΣΤΕΛΛΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ**
Διεύθυνση: Τυμφρηστού 18, Χαλάνδρι
Τηλέφωνο: 69 80 47 47 68, 210 68 10 655
Email: stellag108@yahoo.com
Ημερ. Γέννησης: 7/11/1965

- **Επαγγελματική εμπειρία**

6/2018-σήμερα Εισηγήτρια σε εργαστήρια Τέχνης για τον τοπικό θεματικό τουρισμό, σε συνεργασία με το Asimoma (<https://www.asimoma.com>) στο Πολιτιστικό & Τεχνολογικό Πάρκο Λαυρίου.

2/2018-6/2018	Υπεύθυνη εργαστηρίων βιβλιοδεσίας, συνεργάτης Ιδρύματος Λαμπράκη, «Το βιβλίο Μέσα και έξω» εκπαιδευτικό πρόγραμμα καλλιέργειας της Φιλαναγνωσίας και γνωριμίας με την τέχνη της Βιβλιοδεσίας.
11/2017-7/2018	Παράδοση μαθημάτων καλλιτεχνικής βιβλιοδεσίας Τμήμα Πολιτισμού, Δήμος Χαλανδρίου
2002-σήμερα	Καλλιτεχνικός δημιουργός – μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας (συνεργασίες με Μέγαρο Μουσικής, COCOMAT, Όμιλος ΙΑΣΩ, συνεργασίες με φωτογράφο, οργάνωση ατομικών εκθέσεων και συμμετοχή σε ομαδικές εκθέσεις)
11-12/2010	Ατομική έκθεση καλλιτεχνικής βιβλιοδεσίας, Αίθουσα Τέχνης βιβλιοπωλείου «Μικρός Κοραής, Χαλάνδρι
2000	Εισηγήτρια & Εκπαιδύτρια πρακτικής στο πρόγραμμα επαγγελματικής κατάρτισης «Παραδοσιακή καλλιτεχνική βιβλιοδεσία», Διαδημοτικό ΚΕΚ Ηριδανός, Δήμος Ζωγράφου
1999	Βιβλιοδέτης - συνεργασία με διάφορους εκδοτικούς οίκους: Εκδόσεις Ιστός, 26 συλλεκτικά «ΑΛΦΑ ΒΗΤΑ» του νομπελίστα ποιητή Seamus Heaney
1994-1999	Υπάλληλος πωλήσεων (σχεδίαση & βιβλιοδεσία, εξυπηρέτηση πελατών, εξωτερικές πωλήσεις,), Εκδόσεις Γαβριηλίδης
1987-1989	Υπάλληλος (διεκπεραιώσεις, βοηθητικές εργασίες γραφείου), Μεταξάς ΑΕ Φαρμακευτική εταιρεία
1983-1994	Ιδιοκτήτρια καταστημάτων εστίασης (Κως & Ν. Ψυχικό) Υπεύθυνη καταστήματος & Υπεύθυνη προμηθειών εστίασης

- **Εκπαίδευση**

1995-1998	Βιβλιοδεσία, Εργαστήριο Βιβλιοδεσίας Τέχνης, ΚΕΚ ΕΛΚΕΔΕ (αποφοίτηση «Άριστα» και κάτοχος υποτροφίας
1983	Πτυχίο Σιβιτανιδείου Σχολής, ειδικότητα Χημικός Βιομηχανίας

- **Κατάρτιση**

2016	«Χυτό Κόσμημα», I DESIGN STUDIO (3μηνη διάρκεια)
------	--

- **Γνώση χειρισμού Η/Υ**

Βασικές γνώσεις Word & Internet/email

- **Άλλες πληροφορίες**

Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας

Κάτοχος διπλώματος οδήγησης α' & β' κατηγορίας (μηχανής & αυτοκινήτου)

Δίπλωμα Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης (ΝΑΣ)

Χειρωνακτικές δεξιότητες (ειδικές κατασκευές, ευχέρεια στη χρήση εργαλείων)

Επικοινωνιακές δεξιότητες, δεξιότητες πώλησης

- **Ενδιαφέροντα**

Ποδήλατο, ορειβάσια

Διατίθενται:

Συστατικές διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν

- Φρόσω Γανιάρη, καλλιτεχνική βιβλιοδέτης

- Γιώργης Βαρλάμος, ζωγράφος-χαρακτήρας

- Κωνσταντίνος Δημητράκης, χημικός – εκπαιδευτικός στο ΚΕΚ ΕΛΚΕΔΕ

- Αντρέας Παπακωνσταντίνου, Δ/ντης ΚΕΚ ΕΛΚΕΔΕ

Υπάρχει Portfolio με εντυπώσεις, φωτογραφικό υλικό και δείγματα δουλειάς από τα προγράμματα.