



Κινηματογραφικό εργαστήριο: «ήχος, κάμερα, πάμε!»

Χρύσα Ψωμαδέλλη, e-mail: chrissapsomadelli@gmail.com

Θεωρητικά και πρακτικά σεμινάρια σκηνοθεσίας κινηματογράφου

Απευθύνεται σε νέους από 16 ετών και ενήλικους. Στόχος του εργαστηρίου είναι η γνωριμία των συμμετεχόντων με όλα τα στάδια της τέχνης του κινηματογράφου. Η διάρκεια του είναι 5 μήνες με 2 ώρες εβδομαδιαίως. Οι συναντήσεις θα λαμβάνουν χώρα κάθε Δευτέρα 19:00 - 21:00 στο χώρο του Κέντρου Νεότητας του Δήμου Χαλανδρίου στην οδό Δαναΐδων και Αντιγόνης.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στόχος του εργαστηρίου είναι η γνωριμία των συμμετεχόντων με όλα τα στάδια της τέχνης του κινηματογράφου. Το εργαστήριο απευθύνεται σε ενήλικες, αλλά μπορεί να αφορά και νέους. Η διάρκεια του είναι 5 μήνες με 2 ώρες εβδομαδιαίως .

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Το εργαστήριο αποτελείται από δυο μέρη.

α)Θεωρητική ανάλυση όλων των σταδίων που χρειάζονται για να πραγματοποιηθεί μια ταινία. Πιο συγκεκριμένα θα αναλυθούν και θα συζητηθούν τα παρακάτω:

Γενική εισαγωγή στην ιστορία του κινηματογράφου και στα είδη του.

Τα στάδια της παραγωγής

Το σενάριο

Ανάλυση σεναρίου -Breakdown- Ντεκουπάζ

Ο ρόλος του σκηνοθέτη και οι σχέσεις του με τους συνεργάτες του, συντελεστές της ταινίας.

Καλλιτεχνικές ειδικότητες και τεχνικοί κινηματογράφου

Casting

Διεύθυνση ηθοποιών

Εύρεση χώρων

Βασικές αρχές για την κατασκευή μιας παραγωγής

Ανάλυση της κινηματογραφικής ταινίας (Καρέ, πλάνο, σκηνή ,σεκάνς)
Μεγέθη πλάνων
Θέσεις κάμερας
Κινήσεις κάμερας
Οι φακοί και η χρήση τους
Άξονας
Συνδεσμολογία- ρακόρ
Η χρήση του ήχου
Ρυθμός
Το μοντάζ
Το μιξάζ
Χρωματική διόρθωση
Κόπια -DCP
Διανομή ταινίας

β)Πρακτική εξάσκηση

Στο τέλος των θεωρητικών μαθημάτων θα δοθεί η ευκαιρία στους συμμετέχοντες, περνώντας από όλα τα στάδια της δημιουργίας να κατανοήσουν πως μπορεί μια απλή ιδέα γραμμένη στο χαρτί να γίνει ολοκληρωμένη ταινία.

Θα τους δοθεί έτσι η δυνατότητα:

να γράψουν το δικό τους σενάριο
να έρθουν σε επαφή με τις έννοιες του ρεπεράζ και του προγράμματος
να επιλέξουν ηθοποιούς για τους ρόλους και να διδάξουν τους ηθοποιούς
να κάνουν ντεκουπάζ και να επιλέξουν την θέση της κάμερας και των φακών
να ενσαρκώσουν ρόλους
να κάνουν επιλογή των καλύτερων σκηνών
να επιλέξουν την κατάλληλη μουσική και
τελικά να δουν την δική τους ταινία να παίζεται στην οθόνη.

Έτσι θα έχουν την δυνατότητα να γνωρίσουν σε βάθος πως κατασκευάζεται μια ολοκληρωμένη, αφηγηματικά, τεχνικά και διηγηματικά κινηματογραφική ταινία με ολοκληρωμένο νόημα.
Αυτή η συστηματική μελέτη και κατανόηση των κανόνων που ισχύουν για τη μεταφορά ενός κειμένου, μιας ιδέας, σε εικόνες, με λογική δομή που έχει αρχή, μέση και τέλος είναι το μαθησιακό πεδίο των βασικών αρχών σκηνοθεσίας.

Στο τέλος των μαθημάτων, θα ολοκληρώσουμε τη δική μας ταινία μικρού μήκους.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

1990	Σεμινάρια Στατικής Φωτογραφίας
1992	Πτυχίο Οικονομικών Επιστημών Νομική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών
1996	Πτυχίο Σκηνοθεσίας Σχολή Κινηματογράφου-Τηλεόρασης Λ.Σταυράκου
2000	Σεμινάριο Σκηνοθεσίας με τον καθηγητή Nick Proferes από το N.Y. Columbia University.

2000-01 Μεταπτυχιακές σπουδές στην Κρατική Ακαδημία
Τηλεόρασης και Κινηματογράφου –Μόναχο (HFF- Munchen, Germany)
Υποτροφία από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

1998 “ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ”

<http://www.youtube.com/watch?v=u6L5k75atdM&feature=plcp>

35mm,12',έγχρωμη

Συμμετοχή στα φεστιβάλ:

-Δράμας (Διαγωνιστικό Σπουδαστικό)

-Μονάχου (Διαγωνιστικό)

-Κάρλοβι Βάρι, Τσεχία (Διαγωνιστικό)

-Έπαινος για τον κινηματογράφο στην 2η Συνάντηση Νέων Δημιουργών από τη Σχολή ΒΑΚΑΛΟ

2002 “ΤΡΑΠΕΖΙ ΓΙΑ 2”

http://www.youtube.com/watch?v=-_5JVFTqVNg&feature=plcp

35mm,12' 35έγχρωμη, παραγωγή EPT,Μικροφίλμ

-Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα Ταινιών Μυθοπλασίαςφεστιβάλ Δράμας

-Συμμετοχή στο φεστιβάλ “Νύχτες Πρεμιέρας-Μικρές Πρεμιέρες”

Βραβεία: Καλύτερης ταινίας

Α' ανδρικού ρόλου

Σκηνογραφίας

Ενδυματολογίας

Βραβείο κοινού από τον δημοτικό κινηματογράφο Τρικάλων στα πλαίσια προβολής “Μικρές Πρεμιέρες”

2012 “ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ”

http://www.youtube.com/watch?v=p3muC24E_pA

DCP, 9',έγχρωμη,παραγωγή Viewmaster films

Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα Ταινιών Μυθοπλασίας του φεστιβάλ Δράμας

Συμμετοχή στο φεστιβάλ “Νύχτες Πρεμιέρας”

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ:

Βοηθός σκηνοθέτης στις ελληνικές ταινίες:

“Λίζα και όλοι οι άλλοι” σκην.Ν.Περάκης

“Θα το μετανιώσεις” σκην.Κ.Ευαγγελάκου

“Γαμήλια νάρκη” σκην.Δ.Ινδαρές

Βοηθός σκηνοθέτης στις τηλεοπτικές σειρές:

“Σχεδόν Ποτέ” σκην.Ν.Περάκης,Δ.Γιατζουτζάκης,Χ.Δήμας,NET

“Πανόραμα μιας επταετίας” σκην.Φ.Λαμπρινός,NET

“Εν Ιορδάνη” σκην.Π.Δημητρακοπούλου,STAR

“Χάρρυ Κλυνν Show” σκην.Δ.Παπακωνσταντής,ANT1(σκριπτ)

“ΑΠΩΝ” σκην.Γ.Κορδέλλας,MEGA (σκριπτ)

“Εμείς κι εμείς” σκην.Σ.Μεταλληνός,MEGA

“Ασημίνα για πάντα” σκην.Δ.Βερνίκος,MEGA(σκριπτ)

“Με 2 μαμάδες” σκην.Σ.Μεταλληνός,MEGA

“Αναιδεστάτοι” σκην.Κ.Κιμούλης,ET1

“Έξι ψέμματα και μια αλήθεια” σκην.Δ.Παπακωνσταντής,ET1

“Σελίδες με θέα” σκην.Π.Κέκκας, ET1

Casting director στις ελληνικές ταινίες

“Ψυχραιμία” σκην.Ν.Περάκης

“Επικίνδυνες μαγειρικές” σκην.Β.Τσελεμέγκος

“Ο Ηλίας του 16ου” σκην.Ν.Ζαπατίνας

“Ιππείς της Πύλου” σκην.Ν.Καλογερόπουλου

“Ζητείται ψεύτης” σκην.Ιερ.Μιχαηλίδη-Άγγ.Φραντζή

“Μαριονέτες” σκην.Παντελής Καλαϊτζής

“Ακάλυπτος” σκην.Χρήστος Δήμας

“DIY” σκην.Δημήτρης Τσιλιφώνης

“Friendly Fire” σκην.Daphne Charizani

Casting director στις τηλεοπτικές σειρές

“Καρυωτάκης” σκην.Τάσου Ψαρρά -ET1

“Σχεδόν Ποτέ” σκην.Ν.Περάκης- NET

“Η Ζωή εν Τάφω” σκην.Τάσος Ψαρράς-ET1

“Το κόκκινο ποτάμι” σκην.Μανούσος Μανουσάκης-ΕΨΙΛΟΝ

Σκηνοθεσία και βοηθός σκηνοθέτης σε διάφορα διαφημιστικά σποτ και trailer

Συντονισμός παραγωγής και βοηθός σκηνοθέτη για την EXPO 2010 –Σαγκάη-Κίνα

Σκηνοθεσία installation video του καλλιτεχνικού δρώμενου “Ελευσίνια 2010”,
καλλιτέχνης η εικαστικός Διοχάντη

Σκηνοθεσία installation video του καλλιτεχνικού δρώμενου “The Search”,
καλλιτέχνης ο εικαστικός Στίβεν Αντωνάκος

Making of (κινηματογράφηση και μοντάζ) των ταινιών

“Λουκουμάδες με μέλι” σκην.Όλγα Μαλέα

“Ακάλυπτος” σκην.Χ.Δήμας

“Μαριονέτες” σκην.Π.Καλαϊτζής

“Ein Atem” σκην.Cristian Zubert (γυρίσματα στην Ελλάδα)

“Τέλειοι ξένοι” σκην.Θ. Αθερίδης

Συμμετοχή στο τμήμα θεατρικού παιχνιδιού στο ΔΕΠΑΧ Μεγαλόπολης

Σκηνοθετική επιμέλεια παραστάσεων του 1ου Δημοτικού Σχολείου Χαλανδρίου

Assistant Line producer στην ταινία του Ν.Περάκη “Success story”

Σεμινάριο κινηματογραφικού εργαστηρίου για ενήλικες στο Δήμο Χαλανδρίου