ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Μύηση στην Τέχνη του Σεναρίου»

**ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 10.00** Ώρα προσέλευσης.

**10.30 - 12.00**

Βασικές αρχές

Από την αρχική ιδέα στην ιστορία

Ανάπτυξη της ιστορίας

Προϊστορία (το παρελθόν του ήρωα)

**Ηλίας Φλωράκης**

**12.00 - 13.30**

Δομή και πλοκή

**Βασίλης Σπηλιόπουλος**

**13.30-15.00**

Χαρακτήρες και συγκρούσεις [χαρακτήρων]

Γένεση, ανάπτυξη και εξέλιξη χαρακτήρων

Διάλογοι, υπαινιγμοί και σιωπές

**Ρένα Ρίγγα**

**15.30 - 17.00**

Τα είδη του σεναρίου

Δράμα, κωμωδία και οι ενδιάμεσες αποχρώσεις

Τα αρχέτυπα και η συμβολή τους στη συγγραφή του σεναρίου

**Αλεξάνδρα Μπελεγράτη**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 10.00** Ώρα προσέλευσης

**10.30 - 12.00**

Δημιουργώντας χαρακτήρες

Θέατρο και σενάριο: ομοιότητες και διαφορές

Αξιολόγηση και ανάλυση σεναρίου. Η συμβολή τους στη βελτίωση του έργου

Τα εργαστήρια σεναρίου και η χρησιμότητά τους

**Θάνος Τσάμπρας**

**12.00 - 13.30**

Κινηματογράφος και τηλεόραση

Η σειρά συνεχείας και η σειρά αυτοτελών επεισοδίων

Μικρού και μεγάλου μήκους

Διασκευή λογοτεχνικού έργου

**Άννα Χατζησοφιά**

**13.30 - 15.00**

Το σενάριο στο documentaire (έρευνα και τεκμηρίωση)

Ομαδική συνεργασία

Οι προφορικές μαρτυρίες στο ντοκιμαντέρ-Μεθοδολογία προσέγγισης και τεκμηρίωσης

Πραγματικότητα και Δραματουργία [ή πώς γίνεται σενάριο μια πραγματική ιστορία]

Docudrama και biopic

**Νατάσα Μποζίνη**

**15.30 - 17.00**

Προώθηση του σεναρίου

Το τρίγωνο της δημιουργίας: Παραγωγή-Σενάριο-Σκηνοθεσία

Πνευματικά δικαιώματα

Δικαιώματα, ηθικό και εκμετάλλευσης του σεναριογράφου

**Αλέξανδρος Κακαβάς**