



Η Ελένα Ουσμάνοβα γεννήθηκε στην πόλη Πετροπάβλοβσκ στο βόρειο Καζαχστάν. Σπούδασε σε μουσικό κολλέγιο της πόλης Πετροπάβλοβσκ (τμήμα φορτεπιάνο και θεωρία της μουσικής) και σε μουσικό κολλέγιο της πόλης Τσιμκέντ (τμήμα κλασικής φωνητικής). Από το 1991 διαμένει στην Ελλάδα. Υπήρξε μαθήτρια του παγκοσμίως γνωστού βαρύτονου και σολίστα της Κρατικής Όπερας της Βιέννης, Κώστα Πασχάλη. Αποφοίτησε με άριστα από το Ωδείο Αθηνών. Από το 2013 ασχολείται με συναυλιακή δραστηριότητα.

Έχει συνεργασθεί με την Φιλαρμονική της Πολεμικής Αεροπορίας, την Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων την Φιλαρμονική Ένωση Κέρκυρας "Ιωάννης Καποδίστριας". Έχει εμφανιστεί ως σολίστ σε μεγάλες ελληνικές σκηνές, όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την Εθνική Λυρική Σκηνή, το αρχαίο θέατρο των Δελφών, στο Ζάππειο. Το 2010 βραβεύτηκε στο διεθνές φέστιβαλ Ρώσων συμπατριωτών «Ρωσικό τραγούδι» που πραγματοποιήθηκε στην Μόσχα. Είναι μέλος του Συντονιστικού Συμβουλίου Ρώσων Συμπατριωτών στην Ελλάδα. Για την ενεργό εργασία της και τη συμβολή της στην ανάπτυξη πολιτιστικών δεσμών μεταξύ της Ρωσίας και της Ελλάδας, της απονεμήθηκε αναμνηστικό μετάλλιο από την Διεύθυνση Εξωτερικών Οικονομικών και Διεθνών Σχέσεων της Ρωσίας, τμήμα συμπατριωτών. Από το 2010 είναι ιδρύτρια και διευθύντρια του μουσικό-θεατρικού στούντιο «Βεσιόλιε Νότκι» (Χαρούμενες Νότες), ενώ παράλληλα συνεχίζει την συναυλιακή της δραστηριότητα και συνεργασία με το Ρωσικό Πολιτιστικό και Επιστημονικό Κέντρο στην Αθήνα.



Ο Ιγκόρ Τοϊκιν γεννήθηκε στην πόλη Τσιμκέντ στο βόρειο Καζαχστάν. Σπούδασε σε μουσικό κολλέγιο της πόλης Τσιμκέντ (τμήμα κλασικής φωνητικής). Από 2014 διαμένει στην Ελλάδα. Υπήρξε μαθητής της Μαρίτας Παπαρίζου (μέτζο σοπράνο) όπου και αποφοίτησε με βαθμό Άριστα από το Δημοτικό Ωδείο Πειραιά. Από το 2015 ασχολείται με συναυλιακή δραστηριότητα. Έχει συνεργασθεί με την Φιλαρμονική της Πολεμικής Αεροπορίας και την Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Πειραιά.

Έχει εμφανιστεί ως σολίστ σε μεγάλες ελληνικές σκηνές, όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την Εθνική Λυρική Σκηνή και το Δημοτικό θέατρο Πειραιά.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΕΜΑΤΙΑΣ

ΝΥΧΤΕΣ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ 2019

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΕΡΓΑ ΡΩΣΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ
RIMSKY-KORSAKOV, TSCHAIKOWSKY,
SHOSTAKOVICH

ΕΛΕΝΗ ΟΥΣΜΑΝΟΒΑ
ΣΟΠΡΑΝΟ
ΙΓΚΟΡ ΤΟΪΚΙΝ
ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ



ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ
9.00 Μ.Μ.

ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΜΑΤΙΑΣ

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ

www.theatrourematias.gr

**ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ**

ΜΕ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΣΥΜΕΙΣΦΟΡΑ
ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΩΝ ΠΡΩΤΗ
ΑΝΑΓΚΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ
ΔΟΜΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΣ
ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ



**ΔΗΜΟΣ
ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ**
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α' ΜΕΡΟΣ

Πομπή των Ευγενών / Procession of Nobles

Νικολάι Ρίμσκι- Κόρσακοφ / Nikolai Rimsky-Korsakov

Σεχραζάτ / Sheherazade

(αποσπάσματα απο τη συμφωνική σουίτα)

Νικολάι Ρίμσκι- Κόρσακοφ / Nikolai Rimsky-Korsakov

Ισπανικό Καπρίτσιο / Capriccio Espagnol

Νικολάι Ρίμσκι- Κόρσακοφ / Nikolai Rimsky-Korsakov

Σλάβικο Εμβατήριο / Marche Slave

Πιότρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι / Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Β' ΜΕΡΟΣ

Λαϊκοί Χοροί / Folk Dances

Ντμίτρι Σοστακόβιτς / Dmitri Shostakovich

Βάλς No.2 / Waltz n.2

(από την Jazz Suite No. 2)

Ντμίτρι Σοστακόβιτς / Dmitri Shostakovich

Ημέρα της Νίκης

Δαβίδ Τουκμάνοβ

Victory Day / День Победы

David Tukhmanov / Давид Тухманов

Ιγκόρ Τοϊκιν

Γερανοί

Ιάν Φρένκελ

THE CRANES / Журавли

YAN FRENKEL / Ян Френкель

Ιγκόρ Τοϊκιν

Μοσχοβίτικες Νύχτες

Βασίλι Σολοβιοφ Σεντόι

MOSCOW NIGHTS / Подмосковные Вечера

VASILY SOLOVYOV -SEDOI / Василий Соловьёв-Седой

Έλενα Ουσμάνοβα - Ιγκόρ Τοϊκιν

Μελαχρινούλα Μολδαβή

Ανατόλι Νοβίκοβ

SMUGLYANKA / Смуглянка

Anatoli Novikov / Анатолий Нόвиков

Έλενα Ουσμάνοβα

Βάλς “Σεβαστούπολη”

Κωνσταντίν Λίστοβ

SevastopolWaltz

Konstantin Listov / Константиин Листов

Έλενα Ουσμάνοβα

Νιέζνοστ (ευαισθησία)

Αλεξάντρα Πακμούτοβα

NEZNOST(Tenderness) / НЕЖНОСТЬ

ALEXANDRA PAKHMUTOVA / Александра Пахмутова

Έλενα Ουσμάνοβα

Καλίνγκα

Ιβάν Λαριόνοβ

KALINKA / Калинка

IVAN LARIONOV / Ивάν Лариόнов

Έλενα Ουσμάνοβα

Την Φιλαρμονική Ορχήστρα διευθύνει ο αρχιμουσικός
Κωνσταντίνος Ιωαννίδης