



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΕΜΑΤΙΑΣ

01.07 - 21.09

2019

**ΝΥΧΤΕΣ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ**

ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Η «ΦΛΥΑ δημοτική επιχείρηση ακινήτων Δήμου Χαλανδρίου» έχει σαν αντικείμενο, βάσει του νόμου και του καταστατικού της, την αξιοποίηση στοιχείων της ακίνητης περιουσίας του Δήμου Χαλανδρίου, ιδίως την διαχείριση και εκμετάλλευση δημοτικών κυλικείων, κοινόχρηστων χώρων, καθώς και την υπαίθρια διαφήμιση, πάντοτε μέσω νόμιμων και διαφανών διαδικασιών.

Στο πλαίσιο της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης και στο μέτρο των δυνατοτήτων της, η ΦΛΥΑ συμβάλλει στις δράσεις του Δήμου που έχουν κοινωνικό, πολιτιστικό και μορφωτικό χαρακτήρα, προς όφελος της ποιότητας ζωής των πολιτών και της κοινωνικής συνοχής. Με βάση τα παραπάνω η ΦΛΥΑ βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να συμβάλει και φέτος ως χορηγός στο Φεστιβάλ της Ρεματιάς, το οποίο αποτελεί κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός στην πόλη και αγκαλιάζεται από χιλιάδες πολίτες.

Ένα ακόμη καλοκαίρι πολιτισμού και αλληλεγγύης ξεκινάει και φέτος στη Ρεματιά. Ο Δήμος Χαλανδρίου εντείνει την προσπάθεια που ξεκίνησε πριν τέσσερα χρόνια για να δώσουμε όλοι μαζί σε αυτό το θέατρο της καρδιάς μας ένα νέο νόημα: το νόημα ενός «τόπου» ανοιχτού στην έκφραση και τη συνάντηση ολοένα και περισσότερων συμπολιτών μας μέσα από μικρές γιορτές που μας ενώνουν.

Για μια ακόμη χρονιά το Φεστιβάλ Ρεματίας – Νύχτες Αλληλεγγύης παρουσιάζει εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο στη συντριπτική τους πλειονότητα, καλώντας ανθρώπους όλων των ηλικιών, των κοινωνικών τάξεων και των οικονομικών δυνατοτήτων να απολαύσουν την τέχνη προσφέροντας με ελεύθερη βούληση στις κοινωνικές δομές της πόλης και τους πρόσφυγες. Τούτο εδώ το θέατρο μας έκανε όλους να νιώσουμε ότι κατακτήσαμε το πνεύμα της αλληλεγγύης. Δεν μπορούμε όμως να ησυχάσουμε με αυτό... Μόνο να συνεχίσουμε μπορούμε. Το οφείλουμε ο ένας στον άλλον. Το οφείλουμε σε τούτο εδώ το θέατρο και τις συγκινήσεις που μας έχει χαρίσει. Σε αυτό το θέατρο που δόθηκε ακόμη η δυνατότητα στους/τις ανάπηρους/ες συμπολίτες μας να ασκήσουν το δικαίωμα τους για ισότιμη απόλαυση της τέχνης. Ο δρόμος όμως για να πετύχουμε όλα όσα ονειρευόμαστε είναι ακόμα μακρύς. Είμαστε εδώ για μια ακόμη χρονιά για να ενώσουμε τις προσπάθειές μας και να τον περπατήσουμε και φέτος όλοι και όλες μαζί και για να μάθουμε να τον περπατάμε πάντα έτσι...

Σίμος Ρούσος
Δήμαρχος Χαλανδρίου



ΔΕΥΤΕΡΑ 1 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΖΩΗΣ

ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ
Οι εκδηλώσεις
τον Ιούλιο
αρχίζουν στις
9:00 μ.μ.

Ένωση Ηπειρωτών Χαλανδρίου

Μουσικό και χορευτικό ταξίδι από όλες τις γωνιές του ελληνισμού με τελικό προορισμό την πόλη του Χαλανδρίου, ένα μωσαϊκό ανθρώπων που συνθέτει την πόλη μέσα στο χρόνο.



ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Πρώτο μέρος: Συναυλία Ρώσων συνθετών: Rimsky-Korsakov, Tchaikovsky, Shostakovich. Δεύτερο μέρος: Γνωστά ρώσικα τραγούδια. Τραγουδούν: **Ελένη Ουσμάνοβα** και **Ιγκορ Τοίκιν**
Διεύθυνση Ορχήστρας: **Κώστας Ιωαννίδης**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΡΕΜΑΤΙΑΣ
ΙΟΥΛΙΟΣ



ΠΕΜΠΤΗ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ

Η ΕΥΘΑΛΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΑΤΑ, του Θωμά Κοροβίνη

Ο Σύνδεσμος για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη των Πόλεων, στο πλαίσιο του Διαδημοτικού Πολιτιστικού Προγράμματος «Εν' Άστει» που διοργανώνει σε συνεργασία με τους Δήμους-μέλη του, παρουσιάζει σε συνεργασία με τον Δήμο Χαλανδρίου, τη θεατρική παράσταση «Η Ευθαλία του Γαλατά», του Θωμά Κοροβίνη (βασισμένο στη νουβέλα «Φαχισέ Τσίκα»), με τη **Νικολέττα Βλαβιανού**, σε σκηνοθεσία **Ρέινας Εσκενάζυ**.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ

Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΧΕΙΡΑ, του Νικολάι Έρντμαν

Θεατρική Ομάδα του Δήμου Χαλανδρίου σε σκηνοθεσία Στέφης Θεοδότου.

10 χρόνια μετά την Επανάσταση στη Ρωσία, σε μια φτωχική γειτονιά, λόγω μιας ενδοοικογενειακής παρεξήγησης, διαδίδεται η φήμη ότι ένας άνεργος σύζυγος επιχειρεί να αυτοκτονήσει. Εκπρόσωποι της Διάνοησης, της Τέχνης, του Εμπορίου, της Εκκλησίας και του Έρωτα σπεύδουν να επωφεληθούν απ' αυτήν την παρεξήγηση. Πόσο τελικά κοστίζει μια ανθρωπινή ζωή;



**Σε συνεργασία με το
Εργαστήρι Δημιουργικής
Έκφρασης**

ΔΡΩΜΕΝΑ
Αρχειοθέτη: Διευκρινιστική Θεωρία
(Ολοκλήρωση Τεχνικών Αποδείξεων)



ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ο ΔΡΑΚΟΣ, του Ευγένιου Σβαρτς

από τη Θεατρική Ομάδα του Συλλόγου «Αργώ»

Ένα διασκεδαστικό παραμύθι που μιλάει για τη διαρκή προσπάθεια που χρειάζεται να καταβάλουν όλοι οι πολίτες για να αποτινάξουν το τέρας του φασισμού, αρχίζοντας από τον ίδιο τους τον εαυτό. «Πρέπει να σκοτώσουμε τον δράκο που ζει μέσα μας».



ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ

THE BITTERSWEET / VERBAL DELIRIUM

«The Age Of New Delirium», η νέα δισκογραφική δουλειά του συγκροτήματος, καθώς και παλαιότερα κομμάτια και επιλεγμένες διασκευές, σε μια δυνατή rock 'n' roll βραδιά γεμάτη αδρεναλίνη. Μαζί τους οι πολύπλευροι μουσικά **Verbal Delirium** και οι εκρηκτικοί **The After Maths**.



ΠΕΜΠΤΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΓΓΕΛΙΚΑ ΝΙΚΛΗ ΣΟΛΩΜΟΥ - Η ΔΙΑΦΑΝΗ

Μια παράσταση - διάλογος ανάμεσα στην Αγγέλικα και τον Διονύσιο, μια παράσταση για μια φωνή και ένα βιολοντσέλο, που παρεμβαίνει και σχολιάζει με τον εξάισιο ήχο του τα δρώμενα. Σε κείμενο και σκηνοθεσία **Περικλή Μοσχοлиδάκη**. Πρωταγωνιστεί η βραβευμένη με το βραβείο «Κατίνας Παξινού» **Μάγδα Κατσιπάνου**.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΛΙΑ ΒΙΣΣΗ - 4 ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ

Λία Βίσση, φωνή, **Παντελής Μπενετάτος**, πλήκτρα, **Δημήτρης Τσάκας**, σαξόφωνο, **Γιώτης Κιουρτσόγλου**, μπάσο.

Οι τέσσερις μουσικοί κάνουν ένα μεγάλο περίπατο στα μονοπάτια της ελληνικής και διεθνούς μουσικής επιλέγοντας τραγούδια παλιών και σύγχρονων συνθετών. Από το ρεμπέτικο μέχρι τη τζαζ και από την ελληνική και κυπριακή παραδοσιακή μουσική μέχρι το θεατρικό τραγούδι και το ροκ.



ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΝΙΚΟΣ ΖΙΩΓΑΛΑΣ & ΜΑΝΟΣ ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ

Μια κορυφαία συνάντηση δύο τραγουδοποιών της Μακεδονίας και της Κρήτης σε μια μουσική παράσταση που περιέχει τραγούδια από τη δική τους δισκογραφία αλλά και την ελληνική παράδοση. Η λύρα και το νταούλι, σε μια μοναδική μουσική συνύπαρξη χρωματίζουν με τον δικό τους τρόπο τη βραδιά. Μαζί τους οι:

Οδυσσέας Τσάκαλος, ντραμς, τραγούδι, φωνητικά, **Βαγγέλης Μαρκαντώνης**, ηλεκτρικό μπάσο, τραγούδι, φωνητικά, **Αποστόλης Βαλαρούτσος**, ηλεκτρική κιθάρα, τραγούδι, φωνητικά, **Δημήτρης Κούστας**, ακορντεόν, φωνητικά, **Βαγγέλης Μαμαλάκης**, λαούτο, κιθάρα, **Στάθης Παπανδρέου**, ήχος.



ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΟΙ ΚΑΤΩ ΑΠ' Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ

Τέλη των 80ς, αρχές των 90ς. Η Μένια και ο Νικολής πάνε μαζί σχολείο, γίνονται αχώριστοι, ονειρεύονται, μεγαλώνουν, κάνουν έρωτα, ερωτεύονται «για πάντα». Μια ιστορία αγάπης και ενηλικίωσης, γεμάτη συγκίνηση και χιούμορ, τρυφερότητα και απόρριψη, σύγκρουση και

νοσταλγία. Μια αναμέτρηση ενός μεγάλου εγκλωβισμένου έρωτα, με φόντο την κοινωνία ενός μικρού νησιού και την ξέγνοιαστη εποχή της αθωότητας. Κείμενο: **Τηλέμαχος Τσαρδάκας**. Ερμηνεία-Σκηνοθεσία: **Λίλα Μπακλέση, Κωνσταντίνος Μπιμπής**. Συνεργασία στη σκηνοθεσία: **Άρτεμις Γρύμπλα**. Σκηνικά: **Αντώνης Χαλκιάς**.

Διάρκεια: 70 λεπτά

Τιμή εισιτηρίου: 14 ευρώ , 10 ευρώ, (άνεργοι, φοιτητές, ΑμεΑ)

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ

SUNRISE του F. V. Mournau

Προβολή της εμβληματικής βωβής ταινίας, η οποία θα συνοδεύεται από ζωντανή μουσική.

Διοργάνωση: Athens Open Air Film Festival



ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ

MODE PLAGAL

Οι **Mode Plagal** είναι ένα συγκρότημα που χρησιμοποιώντας την jazz τεχνοτροπία, δημιούργησαν ένα ξεχωριστό μουσικό ιδίωμα, με αναφορές κατά κύριο λόγο στην ελληνική παραδοσιακή μουσική αλλά και σε βυζαντινούς ήχους, βαλκανικούς, αφρικανικούς, funky, groovy, rock, blues ρυθμούς αλλά και σε πολλά άλλα στοιχεία που υπάρχουν στις μουσικές τους ως επιρροές.

ΠΕΜΠΤΗ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΑΝΟ ΓΕΡΑΜΑΝΗ

Παρουσίαση: **Γ. Κοντογιάννης**, Καλλιτεχνική Επιμέλεια
μουσικού προγράμματος: **Ιεροκλής Μιχαηλίδης**.
Τραγουδούν: **Γεράσιμος Ανδρεάτος, Μαρία
Σουλτάτου, Λάμπρος Καρελάς, Άγγελος Ανδριανός,
Μαίρη Δούτση, Αντρέας Λάφης, Δήμητρα Σταθοπούλου**
και ο **Λάκης Χαλκιάς**. Επιταμελής ορχήστρα
με μαέστρο τον **Γιάννη Παπαζαχαριάκη**.
Οργάνωση Παραγωγής: **Ηχώχρωμα**.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΟΤΑΝ ΤΟ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΗ ROCK

Μουσική παράσταση

Κλασικά ξενόγλωσσα ροκ τραγούδια «μπλεγμένα» με
ελληνικά ίδιου χρώματος και θεματολογίας.

Χρήστος Παπαδόπουλος, μπουζούκι,
Γιάννης Σίννης, ηλεκτρική κιθάρα,
Περικλής Παπαδόπουλος, ηλεκτρική κιθάρα,
Γιώργος Μπαϊρακτάρης, μπάσο,
Σταμάτης Χρήστου, πιάνο,
Κωνσταντίνος Ρήγας, τύμπανα.

Τραγουδούν: **Λάμπρος Καρελάς, Στέργος Βόλας,
Ιώ Νικολάου**.



ΣΑΒΒΑΤΟ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ

Η ΓΕΛΑΔΑ, του Ναζίμ Χικμέτ

Altera Pars theatre

«Η Γελάδα» είναι μια αλληγορία για την εξάρτηση του
σύγχρονου ανθρώπου από τον καταναλωτισμό και την
παράλογη πρόσδεση της ανθρώπινης ευτυχίας στην
απόκτηση υλικών αγαθών. Αποτελεί μια βαθιά κοινωνική
κριτική, για την εξώθηση των ανθρώπων σ' ένα μάταιο κυνήγι,
ένα αέναο και εξαντλητικό ανταγωνισμό για οικονομική και
κοινωνική ανέλιξη.

Μετάφραση: **Έρμος Αργαίος**. Σκηνοθεσία: **Πέτρος Νάκος**.
Παίζουν: **Μίνα Χειμώνα, Πέτρος Νάκος, Αγγελική Κοντού,
Σπύρος Σιδέρης, Ηλίας Τσούμπελης**.





ΚΥΡΙΑΚΗ 21 & ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ, του Μολιέρου.

Από την 5η Εποχή Τέχνης.

Προκλητικό μείγμα κοινωνικής σάτιρας και μεταφυσικής ανησυχίας, το έργο που υπήρξε αντικείμενο σκανδάλου και λογοκρισίας από την πρώτη κιόλας παρουσιάσή του και πολεμήθηκε στην εποχή του όσο κανένα, διατηρεί μέχρι σήμερα το σφρίγος και την ανατρεπτική του δύναμη.

Μετάφραση: **Παναγιώτα Πανταζή.**

Σκηνοθεσία: **Θέμης Μουμουλίδης.**

Σκηνικό: **Παναγιώτα Κοκκόρου.** Μουσική: **Κατερίνα Πολέμη.**

Πρωταγωνιστούν:

Νίκος Κουρής, Ζέτα Μακρουπούλια, Μάκης Παπαδημητρίου.

Εισιτήριο 18€ (προπώληση 15€)

Εισιτήριο 14€ (φοιτητικό, ανέργων – ΑμεΑ)



ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Α΄ Μέρος: Το κατορθωμένο σώμα. Ποιήματα

του Άγγελου Σικελιανού και μελοποίηση του Νίκου Καλλιτήση.

Β΄ Μέρος: Romancero Gitano με τη συμμετοχή της **Χορωδίας του**

Δήμου Αθηναίων. Ποίηση Federico Garcia Lorca, ποιητική απόδοση

Οδυσσέα Ελύτη και μουσική Μίκη Θεοδωράκη

Διεύθυνση: **Γιώργος Καλαϊτζής.**



ΠΕΜΠΤΗ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΝΗΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ,
με τον Νίκο Καλογερόπουλο
και «Τα Παιδιά του Τρένου».

Ο Νίκος Καλογερόπουλος με τα Παιδιά του Τρένου και τους μουσαφिरαίους τους, μας προσκαλούν «**στων νηστικών τον δείπνο τον μεγάλο**» με άσματα πατριωτικά, ρεμπέτικα, ροκομπαλάντες και όχι μόνο.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ
Ο,ΤΙ ΕΙΣΑΙ ΠΕΣΤΟ.
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΦΕΙΡΕΛΗΣ,
ΑΜΦΙΩΝΟΣ NEW GROUP &
ΟΙ ΜΟΥΣΕΣ ΕΠΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ

Τραγούδια από το σύγχρονο και παραδοσιακό ελληνικό και διεθνές ρεπερτόριο.

Τραγούδι: **Yanna Komninou,**
Σοφία Ανδριανού, Νάντια Ανθοπούλου.

Δ. Ζαφειρέλης, κιθάρα,
Κ. Αναστασόπουλος, πιάνο, **Μ. Καλατζής,**
κόντρα μπάσο, **Δ. Βαρζαμπετιάν,** ντραμς,
Γ. Λεγάκης, σαξόφωνο, τρομπέτα.



ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ
CANTANDO
CON LOS AMIGOS

Η φωτεινή πλευρά της Λατινικής
Αμερικής.

Συνθέσεις του **Alejandro Diaz** και παραδοσιακή μουσική της Λατινικής Αμερικής και της Καραϊβικής.

Αφροπερουβιάνικα και αφροκουβανέζικα κρουστά με μια διακριτική πινελιά τζαζ. 17 μουσικοί από Λατινική Αμερική και την Ελλάδα μας ταξιδεύουν σε Περού, Βολιβία, Χιλή, Κολομβία, Βενεζουέλα, Μεξικό, Εκουαδόρ, Κούβα και Πουέρτο Ρίκο.



ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ο ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ της Ε. Μ. Μαρτινέγκου

Η Ελισάβετ Μουτζάν Μαρτινέγκου ανήκει στη λόγια δραματολογία, μεταξύ νεοελληνικού Διαφωτισμού, προεπαναστατικής ατμόσφαιρας και ίδρυσης του Νεοελληνικού κράτους. Το έργο της, «Ο Φιλάργυρος» αποτελεί εξαιρετικό δείγμα μιας εποχής ενώ αγγίζει με προσωπικό, ιδιαίτερο τρόπο ένα από τα πιο συνηθισμένα μοτίβα στο παγκόσμιο θέατρο, τη φιλαργυρία και τις συνέπειές της.

Δραματουργική επεξεργασία-σκηνοθεσία: **Μαρία Φραγκή.**

Σκηνικά-κοστούμια: **Άννα Μαχαιριανάκη.** Παίζουν οι ηθοποιοί:

Βασίλης Βλάχος, Τάσος Ζιάκκας, Λεονάρντο Θίμο,

Δανάη Καλαχώρα, Επαμεινώνδας Μουντζουρέας,

Κλεοπάτρα Ροντήρη. Το έργο διαρκεί 75 λεπτά, χωρίς διάλειμμα.

Η παράσταση επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού



ΤΡΙΤΗ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ; του Ανδρέα Στάικου

Δuo θεατρίνες, ερμηνεύουν την Κλυταίμνηστρα και την Ηλέκτρα σαν σε πρόβα, ενώ ταυτόχρονα διολισθαίνουν ηθελημένα ή αθέλητα στους ρόλους της δικής τους ζωής. Δίνουν παθιασμένα έναν αγώνα κατάληψης της ερωτικής και θεατρικής εξουσίας. Θεατρομανείς και θεατροπαθείς, παίζουν και εμπαίζουν τον εαυτό τους.

Σκηνοθεσία: **Έφη Νιχωρίτη.** Σκηνικά, κοστούμια: **Φαίη Μιχαήλ.**

Μουσική επιμέλεια: **Δήμητρα Μαστορίδου.** Φωτισμοί:

Έφη Νιχωρίτη. Φωτογραφίες / art work: **Αθανασία Ζήση.**

Ερμηνείες: **Έφη Νιχωρίτη και Κατερίνα Μάντζιου.**



ΤΕΤΑΡΤΗ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ – ΤΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ

Ο Δημήτρης Μυστακίδης έρχεται αυτό το καλοκαίρι στη Ρεματιά μαζί με τους μουσικούς του συνοδοιπόρους από τον χειμώνα και μας καλεί να απολαύσουμε ατμοσφαιρικές διασκευές και επανεκτελέσεις αγαπημένων ρεμπέτικων που άντεξαν στο χρόνο ανεξάρτητα από τάσεις και μόδες.

Δημήτρης Μυστακίδης, κιθάρα, μπουζούκι, τραγούδι,
Ιφιγένεια Ιωάννου, κανονάκι, τραγούδι, **Δημήτρης Παππάς**, κιθάρα,
τραγούδι, **Γιώργος Τσαλαμπούνης**, μπαγλαμάς, κιθάρα, τραγούδι,
Σάκης Καρακώστας, βιολί, **Δημήτρης Τσεκούρας**, κοντραμπάσο,
Γιάννης Ταβουλάρης, ηχοληψία.



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ
Οι εκδηλώσεις
τον Αύγουστο
αρχίζουν στις
8:30 μ.μ.

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ «ΝΕΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΡΟΜΑ»



ΔΕΥΤΕΡΑ 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ Ο ΠΑΛΑΜΑΣ

Μουσική παράσταση, όπου η μελοποιημένη ποίηση του Κ. Παλαμά βρίσκεται σε αντιδιαμετρικό διάλογο με ποιήματα και κείμενα που μαρτυρούν τη σχέση του ποιητή με τη «Γυναίκα» και τον «Έρωτα».

Συνθέτης: **Σάκης Παπαδημητρίου**. Σκηνοθεσία, κείμενο: **Μαρία Παναγιωτακοπούλου**.

Μουσικό σύνολο **A Companhia Artistica:**

Πόλυ Νικολοπούλου σοπράνο,

Μαρία Νικολοπούλου πιάνο, **Φωτεινή Γεροπούλου**

βιολί, **Ευγενία Κοϊνή** φλάουτο, **Κωνσταντίνια Σέλληνα** βιολοντσέλο.

Ενορχηστρώσεις /παρτιτούρες: **Άσπα Παπαδημητρίου**.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΡΕΜΑΤΙΑΣ
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ΤΡΙΤΗ 27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

**Οπερέτα του Νίκου Χατζηαποστόλου,
από την Εθνική Λυρική Σκηνή**

Η *Πρώτη αγάπη* του σημαντικού συνθέτη της αθηναϊκής οπερέτας Νίκου Χατζηαποστόλου είναι η ερωτική ιστορία δύο νέων, ο χωρισμός και το ξανασμίξιμό τους ύστερα από δεκαπέντε χρόνια. Πικάντικη και γεμάτη χιούμορ φωτίζει απροσδόκητες πτυχές της μεσοπολεμικής Ελλάδας.

Σκηνοθεσία: **Προμηθέας Αλειφερόπουλος.**

Σύμβουλος δραματουργίας: **Θάνος Τοκάκης.**

Ενορχήστρωση-διασκευή: **Μιχάλης Παρασκάκης.**

Σκηνικά-κοστούμια: **Χριστίνα Σπανού.**

Κίνηση: **Μαργαρίτα Τρίκκα.** Φωτισμοί: **Βασίλης Αποστολάτος.**

Παίζουν: **Διονύσης Τσαντίνης, Αναστασία Κότσαλη,**

Λητώ Μεσσήνη, Γιώργος Ρούπας. Μουσικοί: **Δημήτρης Τίγκας,**
κοντραμπάσο, **Μερκούριος Καραλής,** σαξόφωνο-κρουστά,

Σταμάτης Πασόπουλος, ακορντεόν.

Η είσοδος θα γίνεται με δωρεάν δελτία εισόδου τα οποία θα δίνονται από το ταμείο του θεάτρου μια ώρα πριν την έναρξη της εκδήλωσης.

Η παράσταση
Πρώτη αγάπη
εντάσσεται στις
«Φεστιβαλικές
Εκδηλώσεις
Εναλλακτικής
Σκηνής της
Εθνικής
Λυρικής
Σκηνής».

ΤΕΤΑΡΤΗ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

LOCA LATINA

Κουβανέζικη μουσική

Η Loca Latina είναι μια από τις πιο αυθεντικές τροπικές μπάντες που υπάρχουν στη χώρα μας. Αποτελείται από λατίνους και έλληνες μουσικούς.

Αλέξης Κώστας, congas, percussion, **Στέλιος Γενεράλης,** τιμπάλες, **Seidel Borges,** φωνή, **Ηλίας Αργυρόπουλος,** πιάνο, **Γιώργος Πολίτης,** μπάσο, **Μιχάλης Χασούρης,** πνευστά, **Δημήτρης Καμινάρης,** τρομπέτα, **Παναγιώτης Ζαφειρόπουλος,** **Στέλιος Μίχας,** **Μαρίνος Χειμωνάς** και **Γιάννης Κανακάρης,** τρομπόνια.





ΣΑΒΒΑΤΟ 31 & ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΚΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΟΥΠΕΡΜΑΝ του Roy Kift

Μια ξέφρενη κωμωδία με τον ανάπηρο προ-έφηβο Άρη στο επίκεντρο, ο οποίος τσουλώντας με το αμαξίδιό του μέσα στη ζωή και με την παρέα του, φροντίζουν για ζωηρή διασκέδαση. Ένα έργο δυνατών συναισθημάτων.

Μετάφραση, διασκευή **Βασίλης Κουκαλάνι, Αντώνης Ρέλλας, Φωτεινή Πίπη**. Σκηνοθεσία: **Βασίλης Κουκαλάνι, Αντώνης Ρέλλας**. Τραγούδια - μουσική: **Φοίβος Δεληβοριάς, Χατζηφραγκέτα**. Παίζουν: **Γιώργος (Τζούλιο) Κατσή, Βασίλης Κουκαλάνι, Μαρία Μοσχούρη, Τάνια Παλαιολόγου, Θοδωρής Σκυφτούλης, Μιχάλης Τιτόπουλος**. Κωμωδία για παιδιά και νέους, σε σκηνοθεσία **Βασίλη Κουκαλάνι και Αντώνη Ρέλλα**. Από τη «**Συντεχνία του Γέλιου**» σε συνεργασία με την **Κίνηση Ανάπηρων Καλλιτεχνών**.

Οι παραστάσεις θα πραγματοποιηθούν με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, Ακουστική περιγραφή (AD: Audio Description) και υπέρτιτλους για Κωφές/ους, κ.α.)

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ ΚΛΙΚ ΣΤΗ ΛΑΧΑΝΟΧΑΧΑΝΟΧΩΡΑ του Τάσου Ιωαννίδη

Ένα σύγχρονο μιούζικαλ για παιδιά, με γνωστούς ηθοποιούς, τραγούδια επί σκηνής, βιντεοπροβολές, ευφάνταστα σκηνικά, πολύχρωμα κουστούμια για λαχανοξωτικά, παπαγάλους, ιπποπόταμους, πεταλούδες, νεράιδες, περιπλανήσεις με βαρκούλες, τρενάκια, πατίνια.

Πρωταγωνιστούν: **Βασίλης Ζώης, Φαίη Ψωμαδάκη, Άννα Βασιλείου, Αλέξανδρος Σαριπανίδης, Μιχάλης Τριπόδης, Χρήστος Τριπόδης.**
Μουσική - κείμενο: **Τάσος Ιωαννίδης.**
Σκηνοθεσία: **Χρήστος Τριπόδης - Τάσος Ιωαννίδης.**

Χορογραφίες: **Άννα Αθανασιάδη.**

Γενική Είσοδος 9 €, (Προπώληση 8€)

ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ

Οι εκδηλώσεις
τον Σεπτέμβριο
αρχίζουν στις
8:30 μ.μ.





ΤΡΙΤΗ 3 ΕΩΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

our festival 5

Συνάντηση Αλληλέγγυων Καλλιτεχνών

Θέατρο, μουσική, χορός, τσίρκο, σινεμά, παραστάσεις για παιδιά, εργαστήρια για μικρούς και μεγάλους.

Διοργάνωση: «ΕΜΕΙΣ» - Ομάδα Συλλογικού Πολιτισμού

Καλλιτεχνική διεύθυνση: **Χρήστος Θάνος**. Διεύθυνση παραγωγής:

Χρίστος Παπαμιχαήλ. Οργανωτική ομάδα: **Νάντια Περιστεροπούλου, Ελεάνα Σταθοπούλου, Νίκος Αξιώτης, Δήμητρα Σύρου, Μελίσα Κωτσάκη, Μαρία Θρασυβουλίδη, Χριστίνα Στουραϊτή**. Επιμέλεια φωτισμών: **Κώστας Μπεθάνης**. Γραφιστική επιμέλεια: **Πάνος Κασιάρης**. Υπηρεσίες προσβασιμότητας: **liminal.eu**.



ΤΡΙΤΗ, 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

20:00 | ΧΟΗΦΟΡΟΙ | ΕΙΡΗΝΗ ΦΑΝΑΡΙΩΤΗ | ΘΕΑΤΡΟ

Η ομάδα **Terre de Semis** μας αφηγείται την ιστορία (μονοφωνικά ή πολυφωνικά) σε μια μορφή τελετουργίας, που προετοιμάζει το θεατή για το μεγάλο συμβάν. Ο Χορός αποτελεί το σύνολο των πολιτών που ποθούν να αναβιώσουν την ιστορία μιας πόλης που βουλιάζει στην αδικία. Ως μικρογραφία της κοινωνίας, η οικογένεια τίθεται στο μέσον της έρευνας, ενώ οι σχέσεις και η αλληλεπίδραση των μελών της αποτελούν ζητήματα που η ομάδα καλείται να αναμετρηθεί.

Διάρκεια: 60΄

21:15 | NARKISOS-ANOREKSIS-OS | ΜΥΙΑ | ΧΟΡΟΣ

Η παράσταση «Narkisos-Anoreksis-Os» αποτελεί μια προσωπική αλήθεια, για τη σκληρή πραγματικότητα της ανορεξίας, ανέκαθεν μια σταθερά στην τέχνη του χορού, καθώς και μια κατακραυγή για τη σημερινή ναρκισσιστική εποχή.

Διάρκεια: 60΄

22:30 | ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ | ΝΤΙΝΑ ΚΑΦΤΕΡΑΝΗ, ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ | ΘΕΑΤΡΟ

Μια γυναίκα και ένας μουσικός σερφάρουν πάνω στο κύμα αναπνοής του ονείρου του αιώνιου μυστηρίου, προσγειώνονται στα κλαριά μιας λεμονιάς και αγναντεύουν το σουλάτσο της ανθρωπότητας. Οι μέρες περνούν, η ζωή συνεχίζεται κι η μεγάλη μπάντα δεν λέει να σταματήσει.

Διάρκεια: 50΄

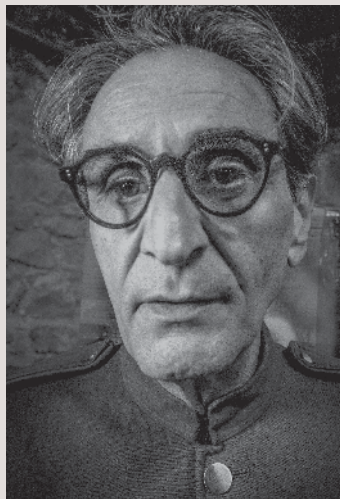


our festival 5

ΤΕΤΑΡΤΗ, 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

20:00 | ΤΩ ΜΑΘΕΙΜΑ | ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ 90 ΒΑΘΜΟΙ ΚΕΛΣΙΟΥ | ΘΕΑΤΡΟ

Η ομάδα **90°C** στήνει το πιο queer μάθημα στην ιστορία της παιδαγωγικής: Ένας δάσκαλος, εκφραστής της απολιθωμένης εκπαιδευτικής διαδικασίας, υπό το βλέμμα της υπηρέτριάς του, παραδίδει μάθημα σ' ένα non binary άτομο. Οι δύο κόσμοι συγκρούονται και η κατάσταση εκτροχιάζεται.
Διάρκεια: 80'



21:30 | FAKENEWS | ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΣΙΜΙΡΗΣ | ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Μια YouTuber και ο συνεργάτης της, σχεδιάζουν να σκηνοθετήσουν το βίασμό μιας κοπέλας από δύο μαύρους. Στόχος τους είναι να αυξήσουν τους συνδρομητές στο κανάλι τους. Την ημέρα του γυρίσματος, όμως, τα πράγματα δεν εξελίσσονται όπως αρχικά είχαν υπολογίσει.

Διάρκεια: 15'

22:00 | JAZZ PERFORMANCE | ALONE TOGETHER TRIO | ΜΟΥΣΙΚΗ

Οι **Alone Together Trio** στις συναυλίες τους μεταφέρουν την ατμόσφαιρα της αμερικάνικης κλασικής Jazz σκηνής, ενώ παράλληλα, μέσω των δικών του συνθέσεων, το σχήμα προβάλλει την ιδιαίτερη μουσική γλώσσα του, η οποία φέρει επιρροές και από άλλα είδη μουσικής.

Διάρκεια: 60'

ΠΕΜΠΤΗ, 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

17:00 | ΑΠΟ ΜΟΔΙΣΤΡΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ | ΔΗΜΗΤΡΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΟΥΡΜΟΥΖΗ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Σε 150' λεπτά δημιουργούμε φανταχτερά θεατρικά κοστούμια και καπέλα, μεταμφιεζόμαστε και δημιουργούμε τη δική μας μοναδική παράσταση ως προέκταση της τέχνης μας. Η ιδέα ξεκινά από το κίνημα Μπαουχάους το 1919, το οποίο ασχολήθηκε με όλες τις μορφές τέχνης



με μοναδικό σκοπό την ενοποίησή τους. Τα παιδιά θα χρειαστεί να έχουν μαζί τους: Μαρκαδόρους, παστέλ, τέμπερες και πινέλα.

Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής στο: 6938235357

Διάρκεια: 150΄

20:00 | PLAYBACKGROUND | ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ PLAYBACK ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ

Το Playback είναι ένα είδος αυτοσχεδιαστικού θεάτρου, δίχως σκηνοθεσία, που έχει σεναριακό γνώμονα τις καθημερινές ιστορίες και εμπειρίες του κοινού. Ο θεατής, όχι μόνο συμμετέχει, αλλά συνδιαμορφώνει μια παράσταση.

Η ομάδα **playbackground** αυτοσχεδιάζει επί σκηνής, με συνοδεία ζωντανής αυθόρμητης μουσικής, ξετυλίγοντας το νήμα που μας οδηγεί σε μια κοινή πράξη.

Διάρκεια: 90΄

21:45 | ΙΣΟΓΕΙΟ | ΧΑΡΗΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ | ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Μια ηλιόλουστη μέρα. Η Ρέα βρίσκεται στο καινούργιο της διαμέρισμα, στον 5ο όροφο και σε καλή περιοχή. Όλα μοιάζουν φυσιολογικά. Όμως κατά την έξοδο της κάτι παράξενο συμβαίνει. Δεν μπορεί να βρει το ισόγειο της πολυκατοικίας. Οι όροφοι και τα ονόματα στα κουδούνια αλλάζουν άναρχα. Τώρα πρέπει κι εκείνη να αλλάξει πολλά, γιατί ούτε το κινητό της, ούτε τα ρούχα της, ούτε τα λεφτά της μπορούν να τη βοηθήσουν να βρει τη διέξοδο.

Διάρκεια: 16΄



22:15 | ΑΛΦΑ ΣΤΕΡΗΤΙΚΟ | THEODORA ATHANASSIOU TRIO | ΜΟΥΣΙΚΗ

Η σειρά συναυλιών «Άλφα Στερητικό» είναι το α' μέρος του μουσικού project «Χωρίς λόγια». «Α» όπως Αρχή ή έλλειψη που μεγαλώνει την Ανάγκη, ως αιτία επιθυμίας που δεν εκπληρώνεται ή όπως Ανοιχτός κύκλος. Πρωταγωνιστές ένα ρεμπέτικο κιθαρόνι, ένα ούτι και κρουστά. Τρία όργανα, τρεις κόσμοι, ένας διάλογος.

Διάρκεια: 70'

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

20:00 | THE JOURNEY/ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ | ΝΤΕΜΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ | ΧΟΡΟΣ

Πώς οι άνθρωποι που συναντάμε επηρεάζουν το ταξίδι μας μέσα στην ζωή; Είναι στην μοίρα να συναντήσουμε ορισμένους ανθρώπους ή όχι; Τι θα γίνει αν τους συναντήσουμε σε κάποια άλλη στιγμή; Τι σημαίνει ταξίδι; Υπάρχει μέρος για άνδρες χωρίς γυναίκες; Το έργο αποτελεί μια μελέτη στο βιβλίο του **Χαρούκι Μουρακάμι**, *Άνδρες χωρίς Γυναίκες*.

Διάρκεια: 20'

20:30 | ΙΝΤΕΚΑΛ | ΕΛΙΑΝ ΡΟΥΜΙΕ | ΧΟΡΟΣ

Η μετάβαση δεν είναι γραμμική και δεν έχει μία μόνο κατεύθυνση. Αποτελείται από μια μίξη στοιχείων όπως άλλωστε και η ελληνοσυριακή καταγωγή της **Ελιάν Ρουμιέ**. Με έμπνευση και επιρροές από την καταγωγή της, η καλλιτέχνης θα ερευνήσει τη μετάβαση με κύριο άξονα τον αποχαιρετισμό στο παρεθόν και την ελπίδα για το μέλλον.

Διάρκεια: 10'

20:50 | HER | ENROUTE DANCE CO. | ΧΟΡΟΣ

Το κομμάτι «HER» είναι ένα ντουέτο που δημιουργήθηκε από την ομάδα σύγχρονου χορού **enRoute Dancecompany**. Περιγράφει με έναν σωματικό τρόπο την άρνηση της γυναίκας στο να συμμορφωθεί στους κανόνες που ορίζουν την θέση της σε μια παραδοσιακή ερωτική σχέση αλλά και την μάχη της στο να σταθεί ισότιμα απέναντι στο έτερον ήμισυ.

Διάρκεια: 15'

21:30 | P MINOR LIVE | P MINOR | ΜΟΥΣΙΚΗ

Παρουσίαση του πρώτου άλμπουμ των **P minor**, καθώς και μικρή αναφορά σε αγαπημένα κομμάτια των μελών του γκρουπ.

Διάρκεια: 70 λεπτά

23:00 | MARVA VON THEO LIVE | ΜΟΥΣΙΚΗ

Οι **Marva Von Theo** είναι το Indie-electronic, dark-pop duo των **Μάρβα Βούλγαρη** και **Τέο Φοινίδη**. Στην μουσική τους συνηχούν ηχοχρώματα της Darkwave σκηνής των 80's, Pop-jazz, Triphop φωνητικά, Rock και Dance ρυθμικά μοτίβα που ωριμάζουν σε ατμοσφαιρικές και μελαγχολικά ρομαντικές συνθέσεις, με πλούσιες αρμονίες και ενορχηστρώσεις.

Διάρκεια: 60'



ΣΑΒΒΑΤΟ, 7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

11:00 | ΝΕΡΕΝΙΑ ΤΑΞΙΔΙΑ | ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΤΣΙΜΠΡΗ ΚΑΙ ΜΥΡΤΩ ΜΠΕΛΟΠΟΥΛΟΥ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΓΟΝΕΙΣ ΣΥΝΟΔΟΥΣ

Εργαστήριο έκφρασης στη Ρεματιά Χαλανδρίου για παιδιά 6-11 ετών και γονείς-συνοδούς. Σκοπός του εργαστηρίου είναι η δημιουργική έκφραση παιδιών και ενηλίκων και η συμπερίληψη ευπαθών κοινωνικά ατόμων μέσω της τέχνης.

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 25 ζευγάρια γονέων-συνοδών.
Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής στο: 6980646607 & 6932390956.
Διάρκεια: 120'



**19:30 | ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΨΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΕΡΜΗ |
ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ | ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
4 ΕΩΣ 10 ΕΤΩΝ**

Παράσταση με δύο ηθοποιούς, με στοιχεία διάδρασης και χρήση κούκλας, πάνω σε ένα πρωτότυπο κείμενο των **Άγγελου Αγγέλου** και της **Έμης Σίνη** και πρωτότυπη μουσική του Άγγελου Αγγέλου.

Διάρκεια: 65΄

**21:00 | ΜΑΔΡΕΝ | ΟΩ-ΟΜICRONΟΜΕΓΑ | ΣΥΓΧΡΟΝΟ
ΤΣΙΡΚΟ ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ**

Το Μαδρέν είναι μια παράσταση με στοιχεία από σύγχρονο τσίρκο, χορό και σκηνική σύνθεση. Χάρτινοι σωλήνες δημιουργούν τοπία και αφηγήσεις συνεχώς μεταβαλλόμενες.

Διάρκεια: 40΄



22:00 | BLACK SWANS | ALMALIBRE.CO | ΧΟΡΟΣ

«Μαύρος κύκνος θεωρείται το απρόσμενο γεγονός, η σηµαδιακή στιγμή που άξαφνα αλλάζει την ιστορία εκεί που κανείς δεν το περιµένει.»

– Nassim Nicholas Taleb

Εμπνευσµένη από τη θεωρία του Taleb και πιστεύοντας ότι το απρόσμενο µπορεί να συµβεί, η οµάδα **Almalibre.co** συνθέτει μια παράσταση µε θέµα την πορεία των ανθρώπων προς την πραγµάτωση των επιθυµιών τους. Η χορογράφος, **Αναστασία Μπρουζιώτη**, αντλεί στοιχεία από την κίνηση του κύκνου που θέλει να πετάξει.

Διάρκεια: 45΄

23:00 | ΒΕΡΤΖΙ ΜΑΒΙ LIVE | ΜΟΥΣΙΚΗ

Το πάντρεµα ποικίλων ήχων αποτελεί βασικό στοιχείο στη δηµιουργία προσωπικών µουσικών συνθέσεων. Λέξεις, εικόνες, συναισθήµατα γίνονται τόπος έκφρασης και αναζήτησης µε όχηµα το ελληνικό τραγούδι.

Διάρκεια: 60΄

ΚΥΡΙΑΚΗ, 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

17:30 | BODY MUSIC WORKSHOP | CULTOPIA | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Το κινούµενο σώµα αυτο-συνοδεύεται ηχητικά και τα παιδιά µαθαίνουν να επικοινωνούν καλύτερα µε τη µουσική καθώς δηµιουργούν ήχους από αντικείµενα - ανακυκλώσιµα υλικά.

Απαραίτητη η δήλωση συµµετοχής στο: 6947853648.

Διάρκεια: 90΄

19:00 | Ο ΟΡΦΕΑΣ ΚΑΙ Η ΚΑΣΤΑΝΙΑ | MARAKAIBO | ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Το παραµύθι του Ορφέα και της καστανιάς δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να κάνουν ένα βιωµατικό µουσικό ταξίδι. Η αφηγήτρια και δηµιουργός του παραµυθιού **Κατερίνα Αναγνώστου** έχει βασίσει την ιδέα της στην ευαισθητοποίηση σχετικά µε το περιβάλλον και την ασφάλειά του καθώς και στην ανακύκλωση υλικών. Για αυτό η µουσική υπόκρουση βασίζεται σε κρουστά όργανα από ανακυκλώσιµα υλικά και σε ήχους του σώµατος.

Διάρκεια: 50΄



20:30 | ΕΓΚΛΗΜΑ & ΤΙΜΩΡΙΑ | GINGER CREEPERS THEATER BAND | ΘΕΑΤΡΟ

Ο Ρασκόλνικοβ, νιώθει μια βαθιά θέληση να ξεπεράσει τον εαυτό του και να υπερβεί τα όρια που του προβάλλει η κοινωνία και διαπράττει τον φόνο μιας γριάς τοκογλύφου και, εξ αμελείας, της αδελφής της. Με αφορμή το κλασικό έργο, οι **Ginger Creepers** φτιάχνουν τον δικό τους προσωπικό χάρτη, την προσωπική τους εσωτερική διαδρομή.

Διάρκεια: 100´



22:30 | ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ | LADY FINGERS | ΜΟΥΣΙΚΗ

Γυναικεία δάχτυλα σας ταξιδεύουν στα μυστικά της μουσικής δωματίου. Οι **Lady Fingers** είναι ένα νεοσύστατο σχήμα. Τέσσερις μουσικοί συναντιούνται με αφετηρία την αγάπη τους για την κλασική μουσική, σε συνδυασμούς για 20, 30 και 40 δάχτυλα μαζί. Ερμηνεύουν έργα των Telemann, Handel, Schubert, Schumann κ.ά..

Διάρκεια: 80´

ΣΑΒΒΑΤΟ 14 & ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

OPEN DAYS – ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ | LIMINAL

Διήμερο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μικτή ομάδα. Μια ομάδα εκπαιδευτών πραγματοποιεί εργαστήρια και παρουσιάσεις καλύπτοντας τα περισσότερα είδη μαθημάτων που διδάσκονται στις δραματικές σχολές. Το περιεχόμενο, η μεθοδολογία και ο χώρος διεξαγωγής είναι προσβάσιμα σε άτομα με αναπηρία.

Τοποθεσία: Κέντρο Νεότητας Δ. Χαλανδρίου
Περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής: www.liminal.eu

Διάρκεια: 16 ώρες

ΤΡΙΤΗ 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

MAGNA ARKADIA

Μουσικοχορευτική παράσταση από την **Ένωση Αρκάδων Χαλανδρίου**.



ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

NOSTALGIAS DE BUENOS AIRES ΣΤΕΛΛΑ ΧΡΟΝΑΙΟΥ & ENOCACIÓN

Tango Argentino. Είναι χορός; Είναι ποίηση; Είναι μουσική; Το tango είναι μια θλιμμένη σκέψη που χορεύεται, μια ανεκπλήρωτη επιθυμία που τραγουδιέται, είναι η νοσταλγία που γίνεται ήχος και στοιχειώνει το μυαλό και την καρδιά μας.

Στέλλα Χροναίου, τραγούδι, **Διονύσης Βερβιτσιώτης**, βιολί, **Μαρία Δελή**, μπαγιάν, **Βαγγέλης Ζωγράφος**, κοντραμπάσσο, **Μιχάλης Κουμουτσάκος**, πιάνο, ενορχηστρώσεις.

ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ
Οι εκδηλώσεις
τον Σεπτέμβριο
αρχίζουν στις
8:30 μ.μ.

ΠΕΜΠΤΗ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΟΦΟΚΛΗ, ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Ομάδα Σημείο Μηδέν

Η παράσταση είναι αποτέλεσμα πολύμηνου εργαστηρίου πάνω στην αρχαία τραγωδία, που ξεκίνησε τον Οκτώβρη του 2018 και ολοκληρώθηκε τον Μάιο του 2019, με την πρεμιέρα στο Θέατρο Άττις. Για τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας και της παράστασης δημιουργήθηκε νέα μετάφραση από τον **Δημήτρη Δημητριάδη**. Σκηνοθεσία: **Σάββας Στρούμπος**. Μουσική: **Λεωνίδας Μαριδάκης**. Φωτισμοί: **Κώστας Μπεθάνης**. Δραματολόγος: **Μαρία Σικιτάνο**. Παίζουν: **Έβελυν Ασουάντ, Κωνσταντίνος Γώγουλος, Έλλη Ιγγλίζ, Ανδρομάχη Φουντουλίδου, Γιάννης Γιαραμαζίδης, Ρόζυ Μονάκη, Στέλιος Θεοδώρου - Γκλίναβος**. Χορός: η Ομάδα.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΜΦΩΝΙΚΟΣ ΠΑΛΜΟΣ – ΝΕΑΝΙΚΟΣ ΣΦΥΓΜΟΣ

Από τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Δήμου Χαλανδρίου και την Underground Youth Orchestra.

Η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Δήμου Χαλανδρίου, στην πρώτη αυτόνομη παρουσία της υπό τη διδασκαλία και διεύθυνση του **Νίκου Χατζηελευθερίου**, σε έργα Χατζιδάκι, Piazzolla, Shostakovich, Vivaldi κ.ά. Στο δεύτερο μέρος η **Underground Youth Orchestra**, αρωγός της Δημοτικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων, υπό τη διεύθυνση του **Κώστα Ηλιάδη**, ερμηνεύει την *1η Συμφωνία* του G. Bizet και την *Simple Symphony* του B. Britten.



Δεκάδες νέοι μουσικοί, μέλη των δύο ορχηστρών σε μια βραδιά συμφωνικής μουσικής, με ερμηνείες γεμάτες νεανικό παλμό.

ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΤΙΚ ΤΑΚ ΝΤΟ

Μουσικοθεατρική παράσταση από το Κέντρο Θεατρικής Τέχνης.

Ένα ανατρεπτικό παραμύθι, για μικρούς και μεγάλους που αντλεί στοιχεία από την παράδοση τεσσάρων διαφορετικών πολιτισμών και θίγοντας καίρια κοινωνικά ζητήματα.

Κείμενο: **Αργυρώ Ταμβάκου** και **Παναγιώτης Λαμπής.**

Σκηνοθεσία - κατασκευές: **Παναγιώτης Αδάμ.**

Πρωτότυπη μουσική-στίχοι-μουσική διδασκαλία:

Ευτέρπη Κατσαμάτσα & Στρατής Στηλ.

Ερμηνεύουν: **Γεωργία Γρίβα, Χρήστος Καπενής, Ευτέρπη Κατσαμάτσα / Έλενα Γεωργίου, Αρμάν Εδουάρδος Μενετιάν / Στρατής Στηλ, Αργυρώ Ταμβάκου.**

ΔΕΥΤΕΡΑ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΕ ΑΝΑΜΟΝΗ

Η παράσταση «Επανάσταση σε αναμονή» παίζει στα όρια κωμωδίας και μανιφέστου, δίνοντας στον θεατή προεκτάσεις της πολιτικής και κοινωνικής κατάστασης της χώρας που μόνο σαν φάρσα θα θέλαμε να δούμε.

Μπες κι εσύ «Σε Αναμονή»:

Η πρωτοβουλία «Σε Αναμονή» ξεκίνησε τον Νοέμβριο του 2015 με στόχο να στηρίξει τις ευπαθείς κοινωνικές ομάδες που χτυπήθηκαν περισσότερο από την οικονομική κρίση. Σήμερα 33 οργανωμένες εθελοντικές ομάδες

της «Αναμονής», ενισχύουν με το έργο τους την πρωτοβουλία αυτή σε όλη την Ελλάδα, ώστε κάθε γειτονιά της χώρας να είναι «Σε Αναμονή» και φιλική προς τους συνανθρώπους μας που βρίσκονται σε ανάγκη.

Σενάριο - σκηνοθεσία: **Δημήτρης Πανέλης.**

Βοηθός σκηνοθέτη:

Νίκος Παρασκευόπουλος. Ερμηνεύουν: **Έλενα**

Δελακούρα, Δημήτρης Πανέλης. Guest star:

Μίμης Καπέρδος.

Διάρκεια έργου: 75 λεπτά (χωρίς διάλειμμα)



ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΝΗΜΑ

Μια μουσική ιστορία έρωτα και... ανταρσίας

Μουσικές, ποιήματα, κείμενα και τραγούδια από μια παλλόμενη γη, σ' έναν φλεγόμενο αιώνα.

Τραγούδι: **Κώστας Θωμαΐδης, Natalia Soledad Petsalis**

Πρωταγωνιστούν: Atahualpa Yupanqui, Mercedes Sosa, Victor Jara, Inti Illimani, Pablo Neruda, F.G.Lorca, Τάσος Λειβαδίτης, Μ. Θεοδωράκης, Μ. Χατζιδάκις, Θ. Μικρούτσικος και ο Bertolt Brecht. Κείμενα: **Περουλές Σακελλαρίδης.**

Επί σκηνής: **Κώστας Θωμαΐδης**, τραγούδι, **Natalia Soledad Petsalis**, τραγούδι, **Μαρία Κανελλοπούλου**, αφήγηση,

Σωκράτης Σταθουλόπουλος, βιολί, **Νίκος Χατζηελευθερίου**, κιθάρα, **Βύνη Φουντά**, πιάνο.



ΠΕΜΠΤΗ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΡΕΝΑ του Αύγουστου Κορτώ

Σκηνοθεσία: **Νικαΐτη Κοντούρη**. Με την **Υρώ Μανέ** στον ομώνυμο ρόλο. Συμπρωταγωνιστούν: **Άγης Εμμανουήλ, Κωνσταντίνος Φάμης, Μιχάλης Αβρατόγλου**. Μαζί τους στη σκηνή οι μουσικοί: **Παναγιώτης Τσεβάς** και **Κώστας Νικολόπουλος**. Θεατρική διασκευή: **Στέλιος Χατζηαδαμίδης**. Σκηνικά-κοστούμια: **Κωνσταντίνος Ζαμάνης**.

Μουσική: **Παναγιώτης Τσεβάς**. Φωτισμοί: **Στέλλα Κάλτσου**. Επιμέλεια κίνησης: **Φρόσω Κορρού**. Video: **Στέφανος Παπαδόπουλος**.

Η Ρένα, η ηρωίδα από το ομώνυμο μυθιστόρημα του Αύγουστου Κορτώ, βγαίνει από τις σελίδες του και διηγείται πλέον επί σκηνής τη θυελλώδη ζωή της και παράλληλα όλη τη σύγχρονη ελληνική ιστορία από τις αρχές του προηγούμενου αιώνα έως σήμερα.

Μια παράσταση ύμνος στην αγάπη, στη ζωή και στον έρωτα χωρίς φραγμούς, σε μια Ελλάδα που σπαράσσεται, γονατίζει, ανασταίνεται και συνεχίζει μοιραία και ακάθεκτη. Μια τοιχογραφία της χώρας μας μέσα από τη μουσική των δεκαετιών, την αθωότητα, την αμεσότητα και τη δύναμη για επιβίωση μιας γυναίκας, που το μόνο που ήξερε καλά ήταν να προσφέρει ερωτικές υπηρεσίες.

Τιμές εισιτηρίων: 18 € (γενική είσοδος), 15 € (φοιτητικό, άνω των 65), 13 € (ανέργων, ΑμεΑ, πολυτέκνων).

Με την υποστήριξη του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΛΑΪΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ

Λαϊκές μουσικές αστικών κέντρων του ελληνικού και τουρκικού χώρου, στον 20ό αιώνα.

Στο πρώτο μέρος παρουσιάζεται μια αναδιαμορφωμένη εκδοχή του ρεπερτορίου του αστικού λαϊκού τραγουδιού του μεσοπολέμου του Πειραιά και της Σμύρνης. Συνθέσεις των Μητσάκη, Χρυσίνη, Βαμβακάρη, Μπαγιαντέρα, Κάβουρα, Τούντα, Γεωργακοπούλου και άλλων συνθετών και λαϊκών μουσικών. **Κατερίνα Τζιβίλογλου**, φωνή, κρουστά. **Μύρων Γρεβετζάκης**, λύρα, φωνή. **Θωμάς Μελετέας**, ούτι, φωνή.

Στο δεύτερο μέρος το σχήμα **Λίνας** παρουσιάζει ένα ρεπερτόριο με αναφορά στις λαϊκές μουσικές της Ανατολίας αλλά και του αστικού χώρου της Τουρκίας. **Τάσος Πούλιος**, κανονάκι, φωνή, **Ταξιάρχης Γεωργούλης**, ούτι, **Βαγγέλης Καρίπης**, κρουστά.



Φωτο: Κ. ΤΣΟΥΚΙΑ FOTOCORFU

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΤΟ ΠΑΡΤΥ ΤΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ

Από την Ένωση Παλαιών Προσκόπων Χαλανδρίου

Μια βραδιά απ' τα παλιά με τους **New Oldies** και τους φίλους τους επί σκηνής να μας θυμίζουν όσα δεν πρέπει να ξεχνάμε. Έκθεση κλασικού αυτοκινήτου και μοτοσυκλέτας. Στη διοργάνωση συμμετέχουν καταστήματα της πόλης και οι ομάδες κοινωνικής δικτύωσης «**Γεννήθηκα και εγώ στο Χαλάνδρι**» και «**Φίλοι της Ελληνικής και Ξένης Μουσικής**».

Σε όλες τις εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο
προαιρετική συνεισφορά σε τρόφιμα, φάρμακα
και είδη πρώτης ανάγκης, τα οποία θα δοθούν
στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου,
στο Κοινωνικό Ιατρείο Αλληλεγγύης Χαλανδρίου
και σε δομές αλληλεγγύης για τους πρόσφυγες.



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ www.viva.gr

ΕΥΡΙΠΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΜΑΤΙΑΣ

Πεζόδρομος Προφήτη Ηλία, Πολύδροσο Χαλανδρίου

Πρόσβαση στο Θέατρο Ρεματίας

Από Πλατεία Χαλανδρίου: γραμμές ΟΑΣΑ 450, 460, 447 (Στάση Φαρίντα, Λεωφόρος Πεντέλης), 402 (Στάση Γιασεμίων, Πολύδροσο). **Από Σταθμό Μετρό Χαλάνδρι:** γραμμές ΟΑΣΑ 450, 460 (Στάση Φαρίντα). **Από Σταθμό Μετρό Δουκίσσης Πλακεντίας:** γραμμή ΟΑΣΑ 447 (Στάση Φαρίντα). **Από Προαστιακό Σταθμό Πεντέλης:** γραμμές ΟΑΣΑ 451, 461 (Στάση Φαρίντα). **Από Σταθμό Μετρό Κατεχάκη:** γραμμή ΟΑΣΑ 402 (Στάση Γιασεμίων). **Από Αθήνα:** τρέλει 18 και 19 (αφετηρία Μουσείο, έως Πλατεία Χαλανδρίου). **Από Πειραιά:** τρέλει 10 (Τζιτζιφιές - Χαλάνδρι, έως Πλατεία Χαλανδρίου). Επίσης, από τις περιοχές διέλευσης της γραμμής ΟΑΣΑ 421, Αγία Παρασκευή-Άγιοι Ανάργυροι (έως την Πλατεία Χαλανδρίου).

Πληροφορίες

Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο Τ. 210 6820464 (πρωί), **Θέατρο** Τ. 210 6855898 (βράδυ)

Η Διεύθυνση Πολιτισμού του Δήμου Χαλανδρίου, στις παραστάσεις με εισιτήριο δεν εμπλέκεται στον τρόπο διάθεσης των εισιτηρίων, την τιμή τους και την ταξινόμηση. Τα παραπάνω είναι ευθύνη των παραγωγών της κάθε παράστασης.

Στο Θέατρο της Ρεματίας υπάρχουν οριοθετημένες θέσεις για ανάπηρα και επιδοκζόμενα πρόσωπα, ύστερα από πρωτοβουλία της Κίνησης Αναπήρων Καλλιτεχνών, καθώς και τουαλέτα ΑμεΑ. Η πρόσβαση για άτομα με κινητική αναπηρία είναι δυνατή με αυτοκίνητο μέχρι το χώρο του θεάτρου όπου υπάρχουν δύο θέσεις στάθμευσης αναπηρικών οχημάτων.



www.theatrerematias.gr

ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

