|  |
| --- |
| **ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ** |

****

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

|  |
| --- |
| **ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**  **για την προμήθεια με τίτλο «Προμήθεια βιβλίων για τον εμπλουτισμό της συλλογής βιβλίων των βιβλιοθηκών του Δήμου Χαλανδρίου.», Α.Μ. 104/2019** |

Του/ης…………………………………………………………………………………………………………………...με έδρα τ.......……………………………Οδός…………………………………Αριθμ ……………Τ.Κ. ……….. Τηλ. …………………….…..Fax. ………………………. Email: ………………………………….

Αφού έλαβα γνώση των όρων της μελέτης για την προμήθεια με τίτλο: ……………………………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………... καθώς και των συνθηκών εκτέλεσης αυτής, υποβάλλω την παρούσα προσφορά και δηλώνω ότι αποδέχομαι πλήρως και χωρίς επιφύλαξη όλα αυτά και αναλαμβάνω την εκτέλεση της προμήθειας με τις ακόλουθες τιμές επί των τιμών του Τιμολογίου Μελέτης και του Προϋπολογισμού Μελέτης.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ** | **ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ** | **ΠΟΣΟΤΗΤΑ** | **ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ (ευρω)** | **ΚΟΣΤΟΣ (ευρώ)** |
| Εδώ έζησε: η ιστορία μιας έξωσης |  | 1 |  |  | |
| Θρυλική ζωή, πεζός θάνατος |  | 1 |  |  | |
| Ανάρμοστον εστί |  | 1 |  |  | |
| Τα βατράχια |  | 1 |  |  | |
| Τοξικά μάτια |  | 1 |  |  | |
| Τυφλά ψάρια |  | 1 |  |  | |
| Η Οδύσσεια του μικρού Οδυσσέα |  | 1 |  |  | |
| Bird Box |  | 1 |  |  | |
| Μία παράξενη εξαφάνιση |  | 1 |  |  | |
| Ο γαλατάς |  | 1 |  |  | |
| Ψηφιδωτό |  | 1 |  |  | |
| Το ημερολόγιο ενός βιβλιοπώλη |  | 1 |  |  | |
| Καταπληκτική μαμά (1-3 ετών) |  | 1 |  |  | |
| Καταπληκτική μαμά (3-6ετών) |  | 1 |  |  | |
| Καταπληκτική μαμά (6-9ετών) |  | 1 |  |  | |
| 20 βήματα μπροστά |  | 1 |  |  | |
| Από την άγνοια στη σοφία |  | 1 |  |  | |
| Ένας γιός |  | 1 |  |  | |
| Θέλω… |  | 1 |  |  | |
| Μια ιστορία λυπητερή |  | 1 |  |  | |
| Υγιής καινούργιος κόσμος |  | 1 |  |  | |
| Βρες τον βραδύποδα |  | 1 |  |  | |
| Βρες τον μονόκερο |  | 1 |  |  | |
| 101 πράγματα που πρέπει να ξέρεις για τα μυθικά πλάσματα και τους μάγους |  | 1 |  |  | |
| 101 πράγματα που πρέπει να ξέρεις για τα τρένα |  | 1 |  |  | |
| 102 πράγματα που πρέπει να ξέρεις για τα ζώα του νερού |  | 1 |  |  | |
| 103 πράγματα που πρέπει να ξέρεις για το ανθρώπινο σώμα |  | 1 |  |  | |
| Γνωρίζω την αρχαία Ελλάδα |  | 1 |  |  | |
| Οι αγαπημένες μου δραστηριότητες 1 |  | 1 |  |  | |
| Οι αγαπημένες μου δραστηριότητες 2 |  | 1 |  |  | |
| Οι αγαπημένες μου δραστηριότητες 3 |  | 1 |  |  | |
| Οι αγαπημένες μου δραστηριότητες 4 |  | 1 |  |  | |
| Οι φανταστικές περιπέτειες της Ελέν |  | 1 |  |  | |
| Σούπερ οδηγός περιπέτειας 50 φανταστικές αποστολές μέχρι να γίνεις 13 |  | 1 |  |  | |
| Το ημερολόγιο του φύτουλα |  | 1 |  |  | |
| Εκεί που ζουν τα όνειρα |  | 1 |  |  | |
| Ευτυχία είναι ένα καρπούζι πάνω στο κεφάλι σου |  | 2 |  |  | |
| Ο κήπος του Έβαν |  | 2 |  |  | |
| Οι παλιές μηχανές του παππού |  | 2 |  |  | |
| Η γυναίκα της άμμου |  | 1 |  |  | |
| Κιμ |  | 1 |  |  | |
| Οι βιβλιοθήκες μου |  | 1 |  |  | |
| Οι δαίμονες του πιλοποιου |  | 1 |  |  | |
| Πού πας κύριε Εγκέλαδε μέρα μεσημέρι; |  | 1 |  |  | |
| Η συμμορία με τις μπλέ κάλτσες 1 |  | 1 |  |  | |
| Η συμμορία με τις μπλέ κάλτσες 2 |  | 1 |  |  | |
| Στην άλλη πλευρά του ονείρου |  | 1 |  |  | |
| Οι δερματούλιδες στο ταψί του ήλιου |  | 1 |  |  | |
| Η αφηγήτρια ταινιών |  | 1 |  |  | |
| Άλλαξε ο άνθρωπος |  | 1 |  |  | |
| Ψυχολογικές παγίδες |  | 1 |  |  | |
| Η τυραννία της μεταμέλειας |  | 1 |  |  | |
| Μα τι υπέροχος κόσμος |  | 1 |  |  | |
| Ματίς, η μαγική διαδρομή |  | 1 |  |  | |
| Τι νταντά είναι αυτή |  | 1 |  |  | |
| Το μικρό άσπρο ψαράκι |  | 1 |  |  | |
| Στέλλα Βιολάντη-Ισαβέλλα |  | 1 |  |  | |
| Ήρεμη δύναμη |  | 1 |  |  | |
| Η αγάπη |  | 1 |  |  | |
| Λεωφορείο 9 για τον παράδεισο |  | 1 |  |  | |
| Ο δρόμος του ταύρου |  | 1 |  |  | |
| Νίτσε: η ελευθερία σου ανήκει |  | 1 |  |  | |
| Πες το μόνο στη μαμά |  | 1 |  |  | |
| Century: το δαχτύλιδι της φωτιάς |  | 1 |  |  | |
| Emporium 3 |  | 1 |  |  | |
| Emporium 4 |  | 1 |  |  | |
| Α μπε μπα μπλομ |  | 1 |  |  | |
| Άγγελοι από στάχτη:Η ελεγεία από στάχτη τομ.3 |  | 1 |  |  | |
| Αιχμάλωτοι της Γεωγραφίας |  | 1 |  |  | |
| Άλμπερτ Άινστάιν |  | 1 |  |  | |
| Άσπα Σπάτουλα |  | 2 |  |  | |
| Βοήθεια ποντίκια! |  | 1 |  |  | |
| Εδώ κρύβεται η χαρά |  | 1 |  |  | |
| Εκεί που κοιμάται το φεγγάρι |  | 1 |  |  | |
| Η γατούλα χρειάζεται γυαλιά! |  | 1 |  |  | |
| Η γέφυρα των μυστικών |  | 1 |  |  | |
| Η εμμονή |  | 1 |  |  | |
| Η θέση 7Α |  | 1 |  |  | |
| Η κόρη της σελήνης |  | 1 |  |  | |
| Η κούκλα |  | 1 |  |  | |
| Η πιο καλή μου φίλη! |  | 1 |  |  | |
| Η πριγκίπισσα με τη μαύρη μάσκα Τ1 |  | 1 |  |  | |
| Η πριγκίπισσα με τη μαύρη μάσκα Τ2 |  | 1 |  |  | |
| Η προσευχή της μάντισσας |  | 1 |  |  | |
| Η σιωπηλή ασθενής |  | 1 |  |  | |
| Κερδίζω |  | 1 |  |  | |
| Κίρκη |  | 1 |  |  | |
| Λεονάρντο Ντα Βίντσι |  | 1 |  |  | |
| Λουκία Λαμπίκου Επιχείρηση ψείρες |  | 1 |  |  | |
| Λύκε, λύκε είσαι εδώ; |  | 1 |  |  | |
| Μ' αγαπά δεν μ' αγαπά |  | 1 |  |  | |
| Μηνάς Μινιατούρας |  | 1 |  |  | |
| Μια νύχτα ακόμη |  | 1 |  |  | |
| Μια παράξενη απαγωγή |  | 1 |  |  | |
| Ξενοδοχείο υπέροχων γυναικών |  | 1 |  |  | |
| Ξοδεύω! |  | 1 |  |  | |
| Ο Μπλου χαίρεται την κάθε στιγμή |  | 1 |  |  | |
| Ο Ναπολέων είναι πρωταθλητής |  | 1 |  |  | |
| Ο Ναπολέων έχασε ένα δόντι |  | 1 |  |  | |
| Ο Ρόλι σκέφτεται ασταμάτητα |  | 1 |  |  | |
| Ο Τίτο μαθαίνει να συγκεντρώνεται |  | 1 |  |  | |
| Ποτέ δεν θα σ' αφήσω |  | 1 |  |  | |
| Στην άκρη των βράχων |  | 1 |  |  | |
| Τα παιδιά που έβλεπαν τα τρένα να περνούν- Η επιστροφή |  | 2 |  |  | |
| Το αίνιγμα του μπλε ζαφειριού T1 |  | 2 |  |  | |
| Το κορίτσι από τη Γερμανία |  | 1 |  |  | |
| Το κουτί της νύχτας |  | 1 |  |  | |
| Το μικρό αγόρι και τα 4 αβγά |  | 2 |  |  | |
| Το παλτό μου, μαμά |  | 1 |  |  | |
| Το σκίτσο |  | 1 |  |  | |
| Το σπίτι με τις κούκλες |  | 1 |  |  | |
| Το σχεδόν τέλειο σκυλάκι μου |  | 1 |  |  | |
| Φτου και βγαίνω |  | 1 |  |  | |
| Καληνύχτα καλούδια μου |  | 1 |  |  | |
| Πλην |  | 1 |  |  | |
| Η δεύτερη ζωή σου ξεκινά όταν καταλάβεις πως έχεις μόνο μία |  | 1 |  |  | |
| Η μέρα που τα λιοντάρια θα τρώνε πράσινη σαλάτα |  | 1 |  |  | |
| Θέλω τα πάντα. Είμαι βασιλιάς! |  | 1 |  |  | |
| Μορτίνα |  | 1 |  |  | |
| Μορτίνα και ο ξινός αδελφός |  | 1 |  |  | |
| Μορτίνα και ο φίλος φάντασμα |  | 1 |  |  | |
| Μορτίνα: διακοπές στη λίμνη μυστήριιο |  | 1 |  |  | |
| Οι ατρόμητοι και η περιπέτεια στο φάρο |  | 1 |  |  | |
| Οι ατρόμητοι και το κυνήγι του θησαυρού |  | 1 |  |  | |
| Οι ατρόμητοι και το μυστήριο του δεινόσαυρου |  | 1 |  |  | |
| Οι ατρόμητοι κάνουν το μεγάλο άλμα |  | 1 |  |  | |
| Τα ανέμελα χρόνια |  | 1 |  |  | |
| Τα χρονικά του πολέμου |  | 1 |  |  | |
| Το κουδούνι του τρόμου |  | 1 |  |  | |
| Η μπαλάντα της Ζηνοβίας |  | 2 |  |  | |
| Το ημερολόγιο του εξερευνητή στην παγωμένη γη |  | 1 |  |  | |
| Η αγάπη πάλι θα νικήσει |  | 1 |  |  | |
| Intra Muros |  | 1 |  |  | |
| Η νοσταλγία δεν είναι πια αυτό που ήταν |  | 1 |  |  | |
| Το υπουργείο του φόβου |  | 1 |  |  | |
| Σεροτονίνη |  | 1 |  |  | |
| Μια γυναίκα : Καμίλλη Κλωντέλ |  | 1 |  |  | |
| Ο πολυπαθής |  | 1 |  |  | |
| Σχολείον των ντελικάτων εραστών |  | 1 |  |  | |
| Αθηναίων Πολιτεία |  | 1 |  |  | |
| Οι εργάτες της θάλασσας |  | 1 |  |  | |
| Το κυνήγι του Λουκουμά |  | 1 |  |  | |
| Έρωτας, αγάπη και εξάρτηση |  | 1 |  |  | |
| Κουβεντιάζοντας για το σεξ με τα μικρά μας παιδιά |  | 1 |  |  | |
| Νερό, νεράκι |  | 1 |  |  | |
| Το χάρτινο καραβάκι του Λευτέρη με cd |  | 1 |  |  | |
| Γραμμή 28 |  | 2 |  |  | |
| Ερασιτέχνης επαναστάτης |  | 1 |  |  | |
| Η θάλασσα είδε |  | 1 |  |  | |
| Μορφωμένη |  | 1 |  |  | |
| Μυστήριο στη λίμνη Λαμπίκο |  | 2 |  |  | |
| Οι θεές της Ζίτκοβα |  | 1 |  |  | |
| Οι Κυριακές, το καλοκαίρι |  | 1 |  |  | |
| Όχι δεν χάθηκε |  | 1 |  |  | |
| Πίσω από τους θάμνους |  | 1 |  |  | |
| Προορισμός Πλανήτης Γη |  | 1 |  |  | |
| Τα παπούτσια των άλλων |  | 1 |  |  | |
| Το γυρινάκι |  | 2 |  |  | |
| Άννα Πένσα |  | 1 |  |  | |
| Η Λούμπνα και το βότσαλο |  | 2 |  |  | |
| Η φάλαινα, το αγόρι και η θάλασσα ανάμεσα τους |  | 1 |  |  | |
| Ήλιος με μουστάκια |  | 1 |  |  | |
| Μια πυγολαμπίδα πολύ μόνη |  | 1 |  |  | |
| Ο ζωγράφος με τις τρεις πατρίδες |  | 1 |  |  | |
| Ο μοναδικός κύριος Μαμαλούξ |  | 2 |  |  | |
| Σαλιγκάρι και φεγγάρι |  | 1 |  |  | |
| Σε μία δέσμη φωτός |  | 2 |  |  | |
| Το βιβλίο αυτό πιστεύει πως είσαι επιστήμονας |  | 1 |  |  | |
| Το όνειρο του Ιωάννη |  | 2 |  |  | |
| Υπόγεια διαδρομές |  | 1 |  |  | |
| Ψίθυροι στην αμμουδιά |  | 1 |  |  | |
| Δάσκαλος σε δύο ρόδες |  | 2 |  |  | |
| Η νέα ζωή του κύριου Ρουτίν |  | 2 |  |  | |
| Κάποτε ένα σύννεφο |  | 1 |  |  | |
| Με δυνατή φωνή |  | 2 |  |  | |
| Με δυνατή φωνή |  | 1 |  |  | |
| Ο Γενναίος ιππότης και η χαμογελαστή βασίλισσα |  | 2 |  |  | |
| Ο Φελόσιο και οι σκιές |  | 2 |  |  | |
| Οράτιος και Χάριετ - έχει ο καιρός γυρίσματα |  | 1 |  |  | |
| Οράτιος και Χάριετ - κατακτούν την πόλη |  | 1 |  |  | |
| Πού πήγαν τα βιβλία |  | 2 |  |  | |
| Στον ίσκιο των πουλιών |  | 1 |  |  | |
| Το γυάλινο νησί και οι πειρατές |  | 1 |  |  | |
| Το μυστικό της μαγικής |  | 1 |  |  | |
| Το λουζεράκι |  | 2 |  |  | |
| Από μακριά μοιάζουν με μύγες |  | 1 |  |  | |
| Γερμανικό φθινόπωρο |  | 1 |  |  | |
| Η κυρία Όσμοντ |  | 1 |  |  | |
| Λλακης μερμήγκης αφ' υψηλού |  | 2 |  |  | |
| Μπαρόκ |  | 1 |  |  | |
| Περί θανάτου |  | 1 |  |  | |
| Πλατεία Διαμαντιού |  | 1 |  |  | |
| Πόλεμος και τερεβινθίνη |  | 1 |  |  | |
| Σερ Αμί, το περιστέρι του πολέμου |  | 2 |  |  | |
| Τα παιδιά ως αναγνώστες |  | 1 |  |  | |
| Το πλέγμα |  | 1 |  |  | |
| Άγρια Ακρόπολη |  | 1 |  |  | |
| Καινούργια μέρα |  | 1 |  |  | |
| Ο θείος Πέτρος και η εικασία του Γκόλντμπαχ |  | 1 |  |  | |
| Αδέσποτη Πόλη |  | 2 |  |  | |
| Αν η μαμά σου φοράει ένα καπέλο από σύννεφο που βρέχει |  | 2 |  |  | |
| Διαγωνισμός χορού |  | 1 |  |  | |
| Η επιστροφή |  | 1 |  |  | |
| Η ζωή αύριο, η ζωή χθες |  | 1 |  |  | |
| Η σπηλιά του δράκου |  | 2 |  |  | |
| Μπελάδες στο Μάτο Γκροσο |  | 1 |  |  | |
| Ο παππούς , ο Σούπερμαν και ένα κερασάκι |  | 2 |  |  | |
| Οι 12 άθλοι του Ηρακλή |  | 2 |  |  | |
| Οι δύο πύργοι |  | 1 |  |  | |
| Οι κόρες της Μεσσήνης |  | 1 |  |  | |
| Οι πελαργοί θα ξανάρθουν |  | 2 |  |  | |
| Οι Τέα Σίστερς κινδυνεύουν |  | 1 |  |  | |
| Πάτι και Ρόμπερτ |  | 1 |  |  | |
| Ρέα, η νεράιδα του ρουμπινιού |  | 1 |  |  | |
| Ρήγματα |  | 1 |  |  | |
| Στο λόφο του Γουότερσιπ |  | 1 |  |  | |
| Το μυστικό ημερολόγιο της Κολέτ |  | 1 |  |  | |
| Το μυστικό του Λεονάρντο |  | 1 |  |  | |
| Ο Φοίβος κι ο μπέιμπι-σιτερ |  | 1 |  |  | |
| Ο Φοίβος πετάει την πιπίλα |  | 1 |  |  | |
| Γάτα στον κήπο |  | 2 |  |  | |
| Κύριος Πηνελόπη |  | 1 |  |  | |
| Ο θάνατος του Αστρίτη και άλλες ιστορίες |  | 1 |  |  | |
| Χαμηλή βλάστηση |  | 1 |  |  | |
| Αχανής μοναξιά |  | 1 |  |  | |
| Δεν μου αρέσει το διάβασμα |  | 1 |  |  | |
| Ενας ξένος στο σπίτι |  | 1 |  |  | |
| Η απελευθέρωση |  | 1 |  |  | |
| Η προδοσία |  | 1 |  |  | |
| Η σύζυγος ανάμεσα μας |  | 1 |  |  | |
| Κόκκινη Μαδρίτη |  | 1 |  |  | |
| Μικρός Έλιοτ |  | 1 |  |  | |
| Μπέλα Γερμάνια |  | 1 |  |  | |
| Νίκ και Τέσλα Τ1 |  | 1 |  |  | |
| Νικ και Τέσλα Τ2 |  | 1 |  |  | |
| Νίκ και Τέσλα Τ3 |  | 1 |  |  | |
| Νίκ και Τέσλα Τ4 |  | 1 |  |  | |
| Ο αέρας που αναπνέεις |  | 1 |  |  | |
| Ο θάνατος της κυρίας Γουέσταγουέι |  | 1 |  |  | |
| Ο κροκόδειλος που φοβόταν το νερό |  | 1 |  |  | |
| Πασχαλιές στο συρματόπλεγμα |  | 1 |  |  | |
| Τα 'μαθες |  | 1 |  |  | |
| Φεύγω |  | 1 |  |  | |
| Το ψηλότερο βουνό βιβλίων στον κόσμο |  | 1 |  |  | |
| Άριολ: κολλητοί και αυτοκόλλητοι |  | 2 |  |  | |
| Άριολ: μία όμορφη αγελαδίτσα |  | 2 |  |  | |
| Ο βιβλιοπώλης του Σελινούντα |  | 1 |  |  | |
| Ο μικρός μονομάχος |  | 2 |  |  | |
| Πριν |  | 1 |  |  | |
| Το μικρό μου βιβλίο των μεγάλων ελευθεριών |  | 1 |  |  | |
| Το σπίτι στο Ρίβερτον |  | 1 |  |  | |
| After: Μετά τη σύγκρουση |  | 1 |  |  | |
| After: Μετά την πτώση |  | 1 |  |  | |
| Killing Eve |  | 1 |  |  | |
| Αγαστή συνεργασία |  | 1 |  |  | |
| Αναζητώντας την Αλάσκα |  | 1 |  |  | |
| Η Θεσσαλονίκη με Μοβ Καφτάνι |  | 1 |  |  | |
| Η καρδερίνα |  | 1 |  |  | |
| Η Μπλεσκουφίτσα |  | 1 |  |  | |
| Λευκό Χρυσάνθεμο |  | 1 |  |  | |
| Ο Λαμπερός πολεμιστής |  | 1 |  |  | |
| Σκλάβες |  | 1 |  |  | |
| Το σπίτι της λίμνης |  | 1 |  |  | |
| Το τέρας της βροχής |  | 2 |  |  | |
| Χίλιες ζωές απόψε |  | 1 |  |  | |
| Το δέντρο |  | 1 |  |  | |
| Η κυψέλη |  | 1 |  |  | |
| Η μυρμηγκοφωλιά |  | 1 |  |  | |
| Ages and Stages |  | 1 |  |  | |
| Μπαμπά, να πάρουμε σκύλο αντί μυρμήγκι; |  | 1 |  |  | |
| Τα μυστικά της αποτελεσματικής επικοινωνίας |  | 1 |  |  | |
| Τα μυστικά του αποτελεσματικού δασκάλου |  | 1 |  |  | |
| Διαταραχές λόγου και ομιλίας |  | 1 |  |  | |
| Μικρές σπουδαίες πράξεις ενάντια στις διακρίσεις |  | 1 |  |  | |
| 1793: τότε που βασίλευε η βία |  | 1 |  |  | |
| Αδέλφια |  | 1 |  |  | |
| Ας μιλήσουμε για μελισσούλες και λουλουδάκια |  | 1 |  |  | |
| Βικτώρια |  | 1 |  |  | |
| Δύο φίλοι, μα τι φίλοι! |  | 1 |  |  | |
| Ένα παιδί από το πουθενά |  | 2 |  |  | |
| Εφευρέσεις |  | 1 |  |  | |
| Η γοργόνα που τραγουδούσε |  | 1 |  |  | |
| Η εφεύρεση |  | 1 |  |  | |
| Η Κατ Γουλφ ερευνά |  | 1 |  |  | |
| Η κατάρα της χαμένης Ατλαντίδας |  | 2 |  |  | |
| Η πολιτεία των παπουτσιών |  | 2 |  |  | |
| Κυνηγητό στον χρόνο |  | 2 |  |  | |
| Μα… τι μου συμβαίνει; |  | 1 |  |  | |
| Μαθητευόμενος αστροναύτης |  | 1 |  |  | |
| Μαθητευόμενος γιατρός |  | 1 |  |  | |
| Μαθητευόμενος επιστήμονας |  | 1 |  |  | |
| Μαθητευόμενος μηχανικός |  | 1 |  |  | |
| Μαχαίρι |  | 1 |  |  | |
| Μισός κόσμος τόμος 2 |  | 1 |  |  | |
| Ο άνθρωπος του Ρετιρέ |  | 1 |  |  | |
| Ο Ασίμ και ο Δράκος του Βασιλιά |  | 2 |  |  | |
| Ο Ζαχαρής και ο μονόκερος |  | 1 |  |  | |
| Ο κηπουρός της νύχτας |  | 2 |  |  | |
| Ο λαβύρινθος των οστών (τ2) |  | 1 |  |  | |
| Ο μικρός δράκος Καρύδας: περιπέτεια στους Ινδιάνους |  | 1 |  |  | |
| Ο μυστικός κήπος |  | 2 |  |  | |
| Ο Χορός της χαράς |  | 1 |  |  | |
| Οι θυελλοφύλακες του Αρανμορ |  | 1 |  |  | |
| Οι πειρατές των βιβλίων |  | 1 |  |  | |
| Όσα δεν σου είπα ποτέ |  | 1 |  |  | |
| Πάντα πλάϊ σου |  | 1 |  |  | |
| Πέρα δώθε |  | 1 |  |  | |
| Πίκο και Λόλα 6 |  | 1 |  |  | |
| Πράκτορας δίχως άδεια Τ2 |  | 1 |  |  | |
| Πράσινο |  | 2 |  |  | |
| Προϊστορία |  | 1 |  |  | |
| Σελάνα |  | 1 |  |  | |
| Στο στήθος μέσα χάλκινη καρδιά |  | 1 |  |  | |
| Στο τικ τακ του ρολογιού |  | 2 |  |  | |
| Στο τικ τακ του ρολογιού |  | 1 |  |  | |
| Στον καιρό των μάγων Τ2 |  | 1 |  |  | |
| Συγνώμη μπορώ να πω κάτι |  | 1 |  |  | |
| Τα ευχαριστώ ενός ιππότη |  | 1 |  |  | |
| Τα μυστήρια της Πένι Πέπερ 7 |  | 1 |  |  | |
| Τα σκυλιά του Μπάσκερβιλ |  | 1 |  |  | |
| Ταχυδρομείο |  | 1 |  |  | |
| Τι άκουσε η πασχαλίτσα στις διακοπές |  | 1 |  |  | |
| Το θανάσιμο πέρασμα |  | 1 |  |  | |
| Το κερασάκι στη Τούρτα |  | 1 |  |  | |
| Το μαγικό αρωματοπωλείο |  | 1 |  |  | |
| Τρόμος στο Χάλουιν |  | 1 |  |  | |
| Τυχαίο θύμα |  | 1 |  |  | |
| Φιγκ και Φογκ |  | 1 |  |  | |
| Florette |  | 2 |  |  | |
| Λίλυ και Λούσυ |  | 2 |  |  | |
| Τη νύχτα που τα φώτα άναψαν |  | 2 |  |  | |
| Ακλόνητος βράχος |  | 1 |  |  | |
| Για το σώμα μου αποφασίζω εγώ |  | 1 |  |  | |
| Ένα κουτί θάλασσα |  | 1 |  |  | |
| Ένα τριαντάφυλλο για τη δασκάλα μου |  | 2 |  |  | |
| Ένας παρεξηγημένος φίλος |  | 1 |  |  | |
| Μία άδεια κουβαρίστρα |  | 1 |  |  | |
| Ο λύκος και η πεταλούδα |  | 2 |  |  | |
| Ο Σέρλοκ Λούπεν κι εγώ Τ7 |  | 1 |  |  | |
| Ο Τίμος στο αγρόκτημα |  | 1 |  |  | |
| Οι 5 γλώσσες της αγάπης που καταλαβαίνουν τα παιδιά |  | 1 |  |  | |
| Οι Αλεξανδρινές |  | 1 |  |  | |
| Όταν όλα έχουν ειπωθεί |  | 1 |  |  | |
| Σασμός |  | 1 |  |  | |
| Σέρλοκ Λούπεν κι εγώ Τ3 |  | 1 |  |  | |
| Σέρλοκ Λούπεν κι εγώ Τ4 |  | 1 |  |  | |
| Σέρλοκ Λούπεν κι εγώ Τ5 |  | 1 |  |  | |
| Σέρλοκ Λούπεν κι εγώ Τ6 |  | 1 |  |  | |
| Τα κρυφά μονοπάτια του Τεμένους |  | 2 |  |  | |
| Τα φανταστικά μου ταξίδια |  | 1 |  |  | |
| Το δέκατο πέμπτο λεπτό |  | 1 |  |  | |
| Το παράθυρο της Νεφέλης |  | 1 |  |  | |
| Το πρώτο μου βιβλίο για το σεξ |  | 1 |  |  | |
| Το χρονικό ενός πολυταξιδεμένου γάτου |  | 1 |  |  | |
| Φίλιππος ο Μακεδόνας |  | 1 |  |  | |
| Φιλελλήνων |  | 1 |  |  | |
| Όψεις της ανάγνωσης |  | 1 |  |  | |
| Μια φυσιολογική ζωή |  | 1 |  |  | |
| Η παρέα της δικαιοσύνης |  | 1 |  |  | |
| Κρύο χώμα |  | 1 |  |  | |
| Τιμωρία στην τάξη |  | 1 |  |  | |
| Υπομονή |  | 1 |  |  | |
| Nick Cave |  | 1 |  |  | |
| Πού πήγε η Ιωάννα, μαμά; |  | 1 |  |  | |
| Αστροφυσική για μικρά παιδιά |  | 1 |  |  | |
| Γύρνα σπίτι, λέμε! |  | 1 |  |  | |
| Ένας καλύτερος κόσμος |  | 1 |  |  | |
| Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων |  | 1 |  |  | |
| Μαρί Κιουρί |  | 2 |  |  | |
| Με του φαναριού το φως |  | 1 |  |  | |
| Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες: οι ιστορίες μου με ήχους |  | 1 |  |  | |
| Παίζω με παρέα |  | 1 |  |  | |
| Τζέιν Γκούντολ |  | 1 |  |  | |
| Το (σχεδόν) ημερολόγιο μίας 82 χρονης |  | 1 |  |  | |
| Το μυστικό βιβλίο του μπλέ Κύκλου |  | 1 |  |  | |
| Το μυστικό του Νυχτερινού Τρένου |  | 3 |  |  | |
| Φίλοι πάνω κάτω |  | 3 |  |  | |
| Χαρισμάθεια |  | 1 |  |  | |
| Χάρτινα αεροπλανάκια |  | 3 |  |  | |
| Ψέματα |  | 1 |  |  | |
| Αρχιπέλαγος Γκούλαγκ 1 |  | 1 |  |  | |
| Αρχιπέλαγος Γκούλαγκ 2 |  | 1 |  |  | |
| Ανακαλύψτε το νοσοκομείο |  | 1 |  |  | |
| Η Ισιδώρα Μοντ έχει γενέθλια |  | 1 |  |  | |
| Η Ισιδώρα Μοντ κάνει μαγικά στο χιόνι |  | 1 |  |  | |
| Η Ισιδώρα Μοντ μπαίνει σε μπελάδες |  | 1 |  |  | |
| Η Ισιδώρα Μοντ πηγαίνει στο σχολείο |  | 1 |  |  | |
| Οι εχθροί και οι ήρωες του σώματος |  | 1 |  |  | |
| Πρωθυπουργός κατά λάθος |  | 1 |  |  | |
| Εγώ, ο Αριστοτέλης, μισώ τα βιβλία |  | 1 |  |  | |
| Η ορχήστρα διηγείται 4 εποχές σε μία μέρα |  | 1 |  |  | |
| Ιταλική ίντριγκα |  | 1 |  |  | |
| Συζητήσεις με φίλους |  | 1 |  |  | |
| 100 βήματα για την επιστήμη |  | 1 |  |  | |
| Gamers σε κρίση |  | 1 |  |  | |
| Αγαπητέ Έβαν Χάνσεν |  | 1 |  |  | |
| Αδέλφια, όχι αντίπαλοι |  | 1 |  |  | |
| Αλφαβητάρι εντόμων |  | 1 |  |  | |
| Αν ήσουν ζώο, ποιο ζώο θα ήσουν; |  | 1 |  |  | |
| Ανησυχία |  | 1 |  |  | |
| Αντώνιος και Κλεοπάτρα |  | 1 |  |  | |
| Αυτισμός - οι άγραφοι κανόνες κοινωνικής συμπεριφοράς για παιδιά |  | 1 |  |  | |
| Βικτώρια |  | 1 |  |  | |
| Γιαννούλης Χαλεπάς - Ο μύθος της νεοελληνικής γλυπτικής |  | 1 |  |  | |
| Γιατί πρόδωσα την πατρίδα μου |  | 1 |  |  | |
| Γλαύκος, ο μικρός Μινωίτης |  | 1 |  |  | |
| Γονείς και έφηβοι: μια διαρκής σύγκρουση |  | 1 |  |  | |
| Γυναίκες και άντρες που άλλαξαν τον κοσμο |  | 1 |  |  | |
| Δέκα δεινοί δεινόσαυροι |  | 1 |  |  | |
| Δεσμοί στοργής |  | 1 |  |  | |
| Είμαι το νούμερο 4 |  | 1 |  |  | |
| Εξόριστος: ο πόλεμος των δρακύλων |  | 1 |  |  | |
| Εξόριστος: οι ψυχές των μάγων |  | 1 |  |  | |
| Ζωγραφιές, η πρώτη μου πινακοθήκηω ζώων |  | 1 |  |  | |
| Ζωή ανάποδα |  | 3 |  |  | |
| Η γάτα που έφυγε με τα χελιδόνια |  | 1 |  |  | |
| Η δοκιμασία |  | 1 |  |  | |
| Η ιστορία ενός νεαρού gamer |  | 1 |  |  | |
| Η κοιλάδα των χαμένων κοριτσιών |  | 1 |  |  | |
| Η κυρία με τις καμήλες |  | 1 |  |  | |
| Η μύγα και η κανάτα |  | 1 |  |  | |
| Η Νεφέλη, ο κύριος Μ και τα Ρομποφριξ |  | 2 |  |  | |
| Η οικογένεια ως χώρος μάθηση |  | 1 |  |  | |
| Η Ούρσουλα, ο κύριος Μοβ και το Σαφάρι της Πόλης |  | 1 |  |  | |
| Η πρώτη μου γκαλερί τέχνης με αυτοκόλλητα |  | 1 |  |  | |
| Λέξεις και εικόνες |  | 1 |  |  | |
| Λίγα μόνο χιλιόμετρα |  | 1 |  |  | |
| Μικρή ιστορία της Αθηναϊκής Δημοκρατίας |  | 1 |  |  | |
| Μιλώντας για το σεξ με τη κόρη μου |  | 1 |  |  | |
| Μίστερ Γκουίν: Τρεις φορές το ξημέρωμα |  | 1 |  |  | |
| Μυστήρια χαμόγελα 2 |  | 1 |  |  | |
| Ντόρα Μπρούντερ |  | 1 |  |  | |
| Ο Βιβλιοφάγος κύριος Αλεπούδης |  | 2 |  |  | |
| Ο Γκάρης |  | 3 |  |  | |
| Ο Κέρβερος τρώει φολλούς κεπτέδες |  | 1 |  |  | |
| Ο τελευταίος Έλληνας της Σμύρνης |  | 1 |  |  | |
| Ο χορός του μαύρου πελαργού |  | 3 |  |  | |
| Οι μέρες της σιωπής |  | 2 |  |  | |
| Οι ψηλοκάραβοι |  | 1 |  |  | |
| Όλα μπορείς να τα ζήσεις σε ένα βιβλίο |  | 1 |  |  | |
| Όλοι βλέπουμε την ίδια γάτα |  | 1 |  |  | |
| Ούτε το όνομα μου |  | 1 |  |  | |
| Πιο γρήγορα κι από όνειρα |  | 1 |  |  | |
| Πού πήγε το γέλιο σου Ορσαλία; |  | 2 |  |  | |
| Πριγκίπισσα Αθηνά: γιατί δεν είναι πια όλα δικά μου; |  | 1 |  |  | |
| Πώς να ενισχύσουμε τη δύναμη του παιδικού εγκεφάλου |  | 1 |  |  | |
| Πώς να μη σας ερωτευτεί ο κολλητός σας |  | 1 |  |  | |
| Στον αγώνα για το ψωμί |  | 1 |  |  | |
| Τα ασημένια παπούτσια |  | 1 |  |  | |
| Τα δάκρυα του Καραγκιόζη |  | 1 |  |  | |
| Τα μωρά δεν τα φέρνει ο πελαργός |  | 1 |  |  | |
| Το αγόρι που διάβαζε στις κότες παραμύθια |  | 2 |  |  | |
| Το άλλο μισό του κόσμου |  | 1 |  |  | |
| Το ατρόμητο χαμόγελο |  | 2 |  |  | |
| Το μουσείο των τύψεων |  | 1 |  |  | |
| Το μυστικό του Λέοναρντ |  | 1 |  |  | |
| Το ομορφότερο τέλος του κόσμου |  | 1 |  |  | |
| Το όνειρο του Νικία και της Μελίτης |  | 1 |  |  | |
| Το πεπρωμένο της 10 |  | 1 |  |  | |
| Το τραντζιστοράκι |  | 3 |  |  | |
| Το υπερκινητικό παιδί: 90 απαντήσεις στα βασικά ερωτήματα |  | 1 |  |  | |
| Το χαμόγελο της γάτας |  | 1 |  |  | |
| Τσέρνομπιλ |  | 1 |  |  | |
| Φραντ Κλάφτα: τα λόγια είναι περιττά |  | 2 |  |  | |
| Χαριστική βιβλιοθήκη |  | 2 |  |  | |
| Χάρρυ Κέιν, ο Τυφώνας |  | 1 |  |  | |
| Επιθεωρητής φλόκος - η υπόθεση του χαμένου φρυδιού |  | 1 |  |  | |
| Παλέρμο |  | 1 |  |  | |
| Ο Νέλο και το μαγικό πινέλο |  | 1 |  |  | |
| Στ' αμπέλια |  | 1 |  |  | |
| Η δύναμις και η δόξα |  | 1 |  |  | |
| Η θεραπεία των αναμνήσεων |  | 1 |  |  | |
| Κόκκινος σταυρός |  | 1 |  |  | |
| Μέση Αγγλία |  | 1 |  |  | |
| Το δέντρο της υπακοής |  | 1 |  |  | |
| Το ζώο που ξεψυχά |  | 1 |  |  | |
| Το κόκκινο και το άσπρο |  | 1 |  |  | |
| Υπό το φως των όσων γνωρίζουμε |  | 1 |  |  | |
| Αν είχα ένα όνειρο |  | 2 |  |  | |
| Το κίτρινο καγιάκ |  | 1 |  |  | |
| Ο μαστροχαλαστής |  | 1 |  |  | |
| Παντού και πάντα |  | 1 |  |  | |
| Το μικρό βελανίδι |  | 1 |  |  | |
| Η μεγάλη νίκης της ζωής |  | 1 |  |  | |
| Η Παναγιά των Παρισίων |  | 1 |  |  | |
| Ένας κόκκος αλήθειας |  | 1 |  |  | |
| Εκμυστερεύσεις της Έλλης Αλεξίου |  | 1 |  |  | |
| Ο Α' Παγκόσμιος πόλεμος και η προϊστορία του |  | 1 |  |  | |
| Ο Μαύρος |  | 1 |  |  | |
| Φελίξ Τζερζίνσκι |  | 1 |  |  | |
| Αστέρης: οι αριθμοί |  | 1 |  |  | |
| Βλαντ: το χειρότερο Βαμπίρ του κόσμου 1 |  | 1 |  |  | |
| Δεν είμαι γκρινιάρης |  | 1 |  |  | |
| Ένα βουνό καρότα |  | 1 |  |  | |
| Επικίνδυνα κόλπα |  | 1 |  |  | |
| Το βιβλιοπωλείο που χάθηκε |  | 1 |  |  | |
| Το μικρό λιονταράκι θύμωσε! Ρόαρ |  | 1 |  |  | |
| Το μυστικό ξόρκι |  | 1 |  |  | |
| Ο Παράγοντας Φιλί |  | 1 |  |  | |
| Επιστροφή |  | 1 |  |  | |
| Ποιος κρύβεται στο αγρόκτημα |  | 1 |  |  | |
| Το κορίτσι και η φάλαινα |  | 2 |  |  | |
| Ψάξε και βρες |  | 1 |  |  | |
| Ο κήπος της ευτυχίας |  | 1 |  |  | |
| Στον κόσμο με τις παύσεις |  | 1 |  |  | |
| Ο πλανήτης γη |  | 1 |  |  | |
| Οι καλοί τρόποι |  | 1 |  |  | |
| Περιπέτεια στην Αθήνα |  | 2 |  |  | |
| Το αγκρόκτημα |  | 1 |  |  | |
| Το σώμα |  | 1 |  |  | |
| Ο Κλοντ στην Πόλη |  | 2 |  |  | |
| 100 ερωτήσεις που δε θα έκανες ποτέ στους γονείς σου |  | 1 |  |  | |
| Ανακαλύπτω τα σπουδαιότερα έργα τέχνης |  | 1 |  |  | |
| Αχ, αυτός ο Όμηρος |  | 1 |  |  | |
| Γιασμίν η μαμά μου είναι… δύο! |  | 1 |  |  | |
| Έγκλημα στο Γκόλφ |  | 1 |  |  | |
| Ένα παρατσούκλι και για μένα, παρακαλώ |  | 1 |  |  | |
| Έντισον - το μυστήριο του χαμένου ποντικοθησαυρού |  | 1 |  |  | |
| Η αγάπη δεν τελειώνει ποτέ |  | 1 |  |  | |
| Η ανησυχία της Ρούμπι |  | 1 |  |  | |
| Η ασημένια μάσκα |  | 3 |  |  | |
| Η δοκιμασία της αθωότητας |  | 1 |  |  | |
| Η Δούκισσα της Πλακεντίας |  | 1 |  |  | |
| Η ζωή των παιδιών στην Αρχαία Ελλάδα |  | 1 |  |  | |
| Η μύηση |  | 1 |  |  | |
| Η Νεφέλη θέλει πάντα να κερδίζει |  | 1 |  |  | |
| Η Ξένη στον Ρήνο |  | 1 |  |  | |
| Η Ρόζι κι εγώ |  | 1 |  |  | |
| Η σιδερένια δοκιμασία |  | 1 |  |  | |
| Η φαρμακερή πένα |  | 1 |  |  | |
| Θανάσιμος κίνδυνος |  | 1 |  |  | |
| Θρύλος |  | 1 |  |  | |
| Ιούλιος Ζέβρα 4 |  | 1 |  |  | |
| Κάραβαλ |  | 1 |  |  | |
| Μετά το πρώτο θάνατο |  | 1 |  |  | |
| Ο άτλαντας της σελήνης |  | 1 |  |  | |
| Ο Άτλαντας των μύθων |  | 1 |  |  | |
| Ο εξερευνητής |  | 1 |  |  | |
| Ο Έξυπνος οδηγός για την Αρχαία Ελλάδα |  | 1 |  |  | |
| Ο Έξυπνος οδηγός για την Αρχαία Ρώμη |  | 1 |  |  | |
| Ο Θωμάς |  | 2 |  |  | |
| Ο κλέφτης των τατουάζ |  | 1 |  |  | |
| Ο Κλόντ παέι διακοπές |  | 1 |  |  | |
| Ο Κλόντ στο τσίρκο |  | 1 |  |  | |
| Ο Μπίλι και οι μικροσκοπίνοι |  | 1 |  |  | |
| Ο μυστικός αντίπαλος |  | 1 |  |  | |
| Ο ντετέκτιβ Ρόνι: βάζει τα γέλια μπροστά στον κίνδυνο |  | 1 |  |  | |
| ο Ντετέκτιβ Ρόνι: τρώει τους κακούς λάχανο |  | 1 |  |  | |
| Ο χάρτης του Λευτέρη |  | 1 |  |  | |
| Οι εκλογές των ζώων |  | 1 |  |  | |
| Οι κανονιέρηδες των γηπέδων 3 |  | 1 |  |  | |
| Οι πρώτες υποθέσεις του Πουαρό |  | 1 |  |  | |
| Όλα ξεκίνησαν όταν έφεραν τον Ζαχαρία |  | 2 |  |  | |
| Πέντε μικρά γουρουνάκια |  | 1 |  |  | |
| Πικρό γάλα |  | 1 |  |  | |
| Σάλαχ |  | 1 |  |  | |
| Τα μαγικά ταξίδια του Μάγιο |  | 1 |  |  | |
| Τα παιδιά του κόσμου |  | 1 |  |  | |
| Τα συναισθήματα |  | 1 |  |  | |
| Τα φιλαράκια και οι καλοί τρόποι |  | 1 |  |  | |
| Τα φτερά του Νόρμαν |  | 1 |  |  | |
| Ταξίδι στη Βενετία |  | 1 |  |  | |
| Τι τρέχει με τον θείο Θέμο; |  | 2 |  |  | |
| Το ημερολόγιο ενός απίστευτα καλού παιδιού |  | 1 |  |  | |
| Το κορίτσι της ντροπής |  | 1 |  |  | |
| Το μεγάλο βιβλίο της φύσης |  | 1 |  |  | |
| Το μυστικό των Φιλικών |  | 1 |  |  | |
| Το σπίτι των μυστικών Τ3 |  | 1 |  |  | |
| Το τρομερό δίδυμο: γελάει καλύτερα όποιος γελάει τελευταίος |  | 1 |  |  | |
| Το χάλκινο γάντι |  | 1 |  |  | |
| Υπόγειος σιδηρόδρομος |  | 1 |  |  | |
| Υπόθεση εμπιστοσύνης |  | 1 |  |  | |
| Φόνοι με αλφαβητική σειρά |  | 1 |  |  | |
| Χελώνες στο άπειρο |  | 1 |  |  | |
| Άλλα θέλω και άλλα κάνω |  | 1 |  |  | |
| Εγώ η γυναίκα του Ταλιμπάν |  | 1 |  |  | |
| Εξήντα βήματα |  | 1 |  |  | |
| Ευτυχία θα πει |  | 1 |  |  | |
| Η Δούκισσα της Πλακεντίας |  | 1 |  |  | |
| Η κληρονόμος του ποταμού |  | 1 |  |  | |
| Η κόρη του φεγγαριού |  | 1 |  |  | |
| Η μοίρα της Πηνελόπης |  | 1 |  |  | |
| Κάπου χωρίς να το ξέρουμε |  | 1 |  |  | |
| Κασσάνδρα:το μυστικό της μάγισσας |  | 1 |  |  | |
| Μόνο τα μάτια μένουν |  | 1 |  |  | |
| Οι βιολέτες του Μαρτίου |  | 1 |  |  | |
| Όλα ένα ψέμα |  | 1 |  |  | |
| Πιστεψέ με |  | 1 |  |  | |
| Σαλαμίνα |  | 1 |  |  | |
| Το δάκρυ του έρωτα |  | 1 |  |  | |
| Το κορίτσι της ντροπής |  | 1 |  |  | |
| Το πριγκιπότο |  | 1 |  |  | |
| Τόλμησε να είσαι ο εαυτός σου |  | 1 |  |  | |
| Υπόθεση εμπιστοσύνης |  | 1 |  |  | |
| Ο κουρσάρος της καρδιάς μου |  | 1 |  |  | |
| Οι τρείς φωτιές |  | 1 |  |  | |
| Ο δερματοστίκτης του Άουσβιτς |  | 1 |  |  | |

**ΣΥΝΟΛΟ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Φ.Π.Α 6%: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Χαλάνδρι, / / 2019

**Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ**