|  |
| --- |
| **ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ** |

****

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

|  |
| --- |
| **ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**  **για την προμήθεια με τίτλο «Προμήθεια βιβλίων για την πραγματοποίηση των προγραμμάτων των βιβλιοθηκών του Δήμου Χαλανδρίου.», Α.Μ. 140/2019** |

Του/ης…………………………………………………………………………………………………………………...με έδρα τ.......……………………………Οδός…………………………………Αριθμ ……………Τ.Κ. ……….. Τηλ. …………………….…..Fax. ………………………. Email: ………………………………….

Αφού έλαβα γνώση των όρων της μελέτης για την προμήθεια με τίτλο: ……………………………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………... καθώς και των συνθηκών εκτέλεσης αυτής, υποβάλλω την παρούσα προσφορά και δηλώνω ότι αποδέχομαι πλήρως και χωρίς επιφύλαξη όλα αυτά και αναλαμβάνω την εκτέλεση της προμήθειας με τις ακόλουθες τιμές επί των τιμών του Τιμολογίου Μελέτης και του Προϋπολογισμού Μελέτης.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ** | **ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ** | **ΠΟΣΟΤΗΤΑ** | **ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ (ευρω)** | **ΚΟΣΤΟΣ (ευρώ)** |
| Γιουντίν:Μια γυναίκα από την Θεσσαλονίκη |  | 1 |  |  | |
| Λοβοτομή |  | 1 |  |  | |
| Εγκλήματα στην πανσιόν "Απόλλων" |  | 1 |  |  | |
| ΄55 |  | 1 |  |  | |
| Η προσευχή του αηδονιού |  | 1 |  |  | |
| Εάν αυτό είναι ο άνθρωπος |  | 1 |  |  | |
| Η συνείδηση του Ζήνωνα |  | 1 |  |  | |
| Ψωμί,παιδεία,ελευθερία |  | 1 |  |  | |
| Η Αθήνα της μιας διαδρομής |  | 1 |  |  | |
| ΄Ενας περίεργος ξένος |  | 1 |  |  | |
| Ο άνδρας που γεννήθηκε με τον Ελευθέριο Βενιζέλο |  | 1 |  |  | |
| Οικογένεια Ίντριγκ 3 |  | 1 |  |  | |
| Το πείραμα |  | 1 |  |  | |
| Ο Ναπολέων αρπάζει… κρύο |  | 1 |  |  | |
| Θέλω να πετάξω! |  | 1 |  |  | |
| Βιβλιοπωλείο Πέιτζις & Σια |  | 1 |  |  | |
| Ο Διάολος στη Λευκή Πόλη |  | 1 |  |  | |
| Η ραπτομηχανή |  | 1 |  |  | |
| Ο Ρόλι σκέφτεται ασταμάτητα |  | 1 |  |  | |
| Στημένη παγίδα |  | 1 |  |  | |
| Επιχείρηση απόδραση |  | 1 |  |  | |
| Τα τάπερ της Αλίκης |  | 1 |  |  | |
| Τα λύτρα |  | 1 |  |  | |
| Η γυναίκα του Ίσνταλ |  | 1 |  |  | |
| Η πριγκίπισσα με τη μαύρη μάσκα Τ3 |  | 1 |  |  | |
| Η πριγκίπισσα με τη μαύρη μάσκα Τ4 |  | 1 |  |  | |
| Η πριγκίπισσα με τη μαύρη μάσκα Τ5 |  | 1 |  |  | |
| Εκεί που τραγουδάνε οι καραβίδες |  | 1 |  |  | |
| Ο πόλεμος της ματαιοδοξίας |  | 1 |  |  | |
| Το άρωμα της ευτυχίας είναι πιο δυνατό κάτω από τη βροχή |  | 1 |  |  | |
| Μαζί και στο αύριο |  | 1 |  |  | |
| Κι έλεγες πως μ΄αγαπάς |  | 1 |  |  | |
| Έμποροι θανάτου |  | 1 |  |  | |
| Οι βάρδιες των πουλιών |  | 1 |  |  | |
| Το δικό μου αστέρι |  | 1 |  |  | |
| Αδερφάκια |  | 1 |  |  | |
| Κούνελος και Αρκούδα: Φασαρίες στο δάσος |  | 1 |  |  | |
| Κούνελος και Αρκούδα: οι κακές συνήθειες του κούνελου |  | 1 |  |  | |
| Νυχτερινό τρένο |  | 1 |  |  | |
| Σπίτι με ονόματα |  | 1 |  |  | |
| Κοιτάζοντας τα αστέρια |  | 1 |  |  | |
| Η ιστορία |  | 1 |  |  | |
| Τέσλα |  | 1 |  |  | |
| Επικίνδυνοι συγγραφείς |  | 1 |  |  | |
| Κέρμα στον αέρα |  | 1 |  |  | |
| Ο φταίχτης |  | 1 |  |  | |
| Η αστυνόμος |  | 1 |  |  | |
| Το αρχέγονο και άλλοι καιροί |  | 1 |  |  | |
| Ο μεγάλος υπηρέτης |  | 1 |  |  | |
| Ο πότης |  | 1 |  |  | |
| Το πνεύμα του χιονιού: μια χριστουγεννιάτικη ιστορία |  | 1 |  |  | |
| Η κατάρα των Παλμιζάνο |  | 1 |  |  | |
| Η κυνηγός του Χίτλερ |  | 1 |  |  | |
| Το μυστικό του φούρνου |  | 1 |  |  | |
| Το κόκκινο ποτάμι |  | 1 |  |  | |
| Nothing more: τίποτα περισσότερο |  | 1 |  |  | |
| Χαμένο χτες |  | 1 |  |  | |
| Τα χρόνια με τα κυκλάμινα |  | 1 |  |  | |
| Τα χρόνια των Ακαμαντίδων |  | 1 |  |  | |
| Το τίμημα της αφθονίας |  | 1 |  |  | |
| Ανατροφή ισχυρού δεσμού |  | 1 |  |  | |
| ΄Εξι επί δύο |  | 1 |  |  | |
| Ξένο δέρμα |  | 1 |  |  | |
| Η ξηρασία |  | 1 |  |  | |
| Το χρυσό κλουβί |  | 1 |  |  | |
| Το φτυάρι |  | 1 |  |  | |
| Ξέχασε με |  | 1 |  |  | |
| Σ' άφησα |  | 1 |  |  | |
| Σε είδα |  | 1 |  |  | |
| Πεταλούδα |  | 1 |  |  | |
| Τατουάζ |  | 1 |  |  | |
| Δεσμοί αίματος |  | 1 |  |  | |
| Στον οίκο των ψεμμάτων |  | 1 |  |  | |
| Το φθινόπωρο |  | 1 |  |  | |
| Φονικό μονοπάτι |  | 1 |  |  | |
| Γρίφος για έμπειρους παίκτες |  | 1 |  |  | |
| Θέα Ακρόπολη |  | 1 |  |  | |
| Ο δικαστής |  | 1 |  |  | |
| Ζαφειρένια μάτια |  | 1 |  |  | |
| Η μέρα που η γιαγιά χάλασε το ίντερνετ |  | 1 |  |  | |
| Είμαι όσα έχω ξεχάσει |  | 1 |  |  | |
| Σε ποιόν ανήκει η κόλαση |  | 1 |  |  | |
| Δέντρα |  | 1 |  |  | |
| Βουντού |  | 1 |  |  | |
| Εμπιστευτείτε τους εφήβους εμπιστευτείτε… |  | 1 |  |  | |
| Τα χρώματα της πυρκαγιάς |  | 1 |  |  | |
| Τα τρία πρόσωπα της Εκάτης |  | 1 |  |  | |
| Το βιβλίο του χειμώνα |  | 1 |  |  | |
| Το άρωμα του Πόντου |  | 1 |  |  | |
| Παραπλάνηση |  | 1 |  |  | |
| Ο παππούς μου ο ΑΪ Βασίλης |  | 1 |  |  | |
| Ο μικρός Κοπέρνικος και ο πύργος με τα μυστικά |  | 1 |  |  | |
| Πατρίδα |  | 1 |  |  | |
| Εύα |  | 1 |  |  | |
| Το Παρίσι είναι πάντα καλή ιδέα |  | 1 |  |  | |
| Δίχτυ ασφαλείας |  | 1 |  |  | |
| Της αλήθειας το αερικό |  | 1 |  |  | |
| Προς όλα τα αγόρια που αγάπησα |  | 1 |  |  | |
| Οι πύργοι της Σαμαρκάνδης |  | 1 |  |  | |
| Καλυψώ τόμος 2 |  | 1 |  |  | |
| Πύλη εισόδου |  | 1 |  |  | |
| Οι ρετσινες του βασιλιά |  | 1 |  |  | |
| Ωδή…σσεια μια έφηβης |  | 1 |  |  | |
| Κυνηγός κουνελιών |  | 1 |  |  | |
| Τη μέρα που σπάσαμε τον κόσμο |  | 1 |  |  | |
| Εκεί που ζούμε |  | 1 |  |  | |
| Εσύ τι λες πολύτιμο πως είναι |  | 1 |  |  | |
| Οδός Αβύσσου αριθμός 0 |  | 1 |  |  | |
| Μηχανές σαν κι εμένα |  | 1 |  |  | |
| Ο Αδερφός μου κυνηγάει δεινόσαυρους |  | 1 |  |  | |
| Ο θρύλος του Έσσεξ |  | 1 |  |  | |
| Το λούνα-παρκ στο Ιερό Βουνό |  | 1 |  |  | |
| Το τέλος του κόσμου σε αγγλικό κήπο |  | 1 |  |  | |
| Εκεί που ζούμε |  | 1 |  |  | |
| Το μυστικό της σαρκοφάγου |  | 1 |  |  | |
| Η τέχνη της απώλειας |  | 1 |  |  | |
| Τη νύχτα, όλα τα αίματα είναι μαύρα |  | 1 |  |  | |
| Μόνος στο Βερολίνο |  | 1 |  |  | |
| Τότε που ήταν καλό κορίτσι |  | 1 |  |  | |
| Η θεραπεία των αναμνήσεων |  | 1 |  |  | |
| Patriot |  | 1 |  |  | |
| Φονικό στη Μεγάλη Εκκλησία |  | 1 |  |  | |
| Δέντρα πολλά δέντρα |  | 1 |  |  | |
| Το παιδί και η αρκούδα |  | 1 |  |  | |
| Το κύμα |  | 1 |  |  | |
| Μυθικά πλάσματα |  | 1 |  |  | |
| Όσοι αγαπιούνται |  | 1 |  |  | |
| Leonardo Da Vinci |  | 1 |  |  | |
| Όταν ήμαστε ορφανοί |  | 1 |  |  | |
| Tο κορίτσι στη φωλιά της σφήγκας |  | 1 |  |  | |
| Στο Παρίσι με τον Χεμινγουέι |  | 1 |  |  | |
| Ο Κάφκα στην ακτή |  | 1 |  |  | |
| Η σιωπή της λευκής πόλης |  | 1 |  |  | |
| Ο λαβύρινθος του Πάνα |  | 1 |  |  | |
| Το παγοτέρας |  | 1 |  |  | |
| Ένας αφηρημένος άντρα |  | 1 |  |  | |
| Το κόκκινο σημάδι |  | 1 |  |  | |
| Θρύλος Τ2 |  | 1 |  |  | |
| Σαν τα φύλλα του καπνού |  | 1 |  |  | |
| Η τελευταία αυτοκράτειρα του Βυζαντίου |  | 1 |  |  | |
| Οι κόρες της βασίλισσας |  | 1 |  |  | |
| Η ερωμένη των φάρων |  | 1 |  |  | |
| Μαξ Τιλτ: 80 μέρες ή θάνατος |  | 1 |  |  | |
| Τιράντες με πείσμα |  | 1 |  |  | |
| Τη νύχτα που γύρισε ο χρόνος |  | 1 |  |  | |
| Η εκδίκηση έσταζε μέλι |  | 1 |  |  | |
| Το καρυ-κευμένο καλαμαράκι |  | 1 |  |  | |
| Στα ίχνη του λαμπερού διαμαντιού |  | 1 |  |  | |
| Βενιζελισμός και αντιβενιζελισμος … |  | 1 |  |  | |
| Ο επισκέπτης του ονείρου |  | 1 |  |  | |
| Η ποινή |  | 1 |  |  | |
| Υπέροχες γυναίκες |  | 1 |  |  | |
| Η γυναίκα στο παράθυρο |  | 1 |  |  | |
| Το θεότρελο δεντρόσπιτο με τους 78 ορόφους |  | 1 |  |  | |
| Πώς να έχεις αυτοπεποίθηση |  | 1 |  |  | |
| 1177π.Χ.-Όταν κατέρρευσε ο πολιτισμός |  | 1 |  |  | |
| Ο κενός θρόνος |  | 1 |  |  | |
| Το δωμάτιο |  | 1 |  |  | |
| Και τώρα εγώ |  | 1 |  |  | |
| Ο γερμανός γιατρός |  | 1 |  |  | |
| Οι σιωπές της ενοχής |  | 1 |  |  | |
| Η ψυχή του πέτρινου σπιτιού |  | 1 |  |  | |
| Συναξάρια της μικρής πατρίδας |  | 1 |  |  | |
| Η αγαπημένη των θεών |  | 1 |  |  | |
| Η εταίρα του μεγάλου Αλεξάνδρου |  | 1 |  |  | |
| Οι γκαζόζες |  | 1 |  |  | |
| Η Αυγούστα των αρωμάτων |  | 1 |  |  | |
| Ευσεβία: Η θλιμμένη αυτοκράτειρα |  | 1 |  |  | |
| Ποιος σκότωσε την Ιφιγένεια; |  | 1 |  |  | |
| Λέων και Εμινέ:μυστικά και πάθη στη Σμύρνη |  | 1 |  |  | |
|  |  |  |  |  | |

**ΣΥΝΟΛΟ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Φ.Π.Α 6%: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Χαλάνδρι, / / 2019

**Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ**