



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΕΜΑΤΙΑΣ

2020

ΝΥΧΤΕΣ
αλληλεγγύης

**ΔΗΜΟΣ
ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Η τέχνη μας
στηρίζει, στηρίζουμε
την τέχνη και τους
ανθρώπους της

Είμαστε λοιπόν και πάλι εδώ στη Ρεματιά... αλλιώτικες *Νύχτες Αλληλεγγύης* οι φετινές. Δεν θα κρύψουμε ότι η διοργάνωση αυτής της ιδιότυπης αντάμωσης ξεκίνησε με κυρίαρχη την αίσθηση της αμηχανίας. Πώς θα είναι φέτος η Ρεματιά χωρίς να ξεχειλίζει από τις φίλες και τους φίλους της;

Πώς θα γιορτάσουμε σε αυτό το θέατρο χωρίς να «επιτρέπεται» να αγκαλιάσουμε ο ένας τον άλλον; Πώς θα εκφράσουμε την αλληλεγγύη μας αυτές τις λιγοστές νύχτες;

Την απάντησή μας την έδωσε η ίδια η τέχνη διασκεδάζοντας την αρχική μας αμηχανία.

Οι μέρες που υποχρεωθήκαμε να μείνουμε κλεισμένοι και κλεισμένες στα σπίτια μας ήταν μέρες που μας έδειξαν πόσο ανάγκη έχουμε τους δημιουργούς. Τα βιβλία, οι ταινίες, η μουσική, τα μαγνητοσκοπημένα θεατρικά έργα έκαναν για όλους και όλες μας ελαφρύτερη την περίοδο της καραντίνας. Μας έκαναν περισσότερο από ποτέ να νιώσουμε ότι ο πολιτισμός, οι τέχνες δεν είναι είδος πολυτελείας, ότι οι δημιουργοί και τα έργα τους κάνουν την καθημερινότητά μας λιγότερο ανυπόφορη, ότι μας βοηθάνε ν' αντισταθούμε σε συστήματα και εξουσίες που απειλούν να διαλύσουν τις ζωές μας.

Με προσήλωση σε αυτές τις σκέψεις διοργανώσαμε τις φετινές *Νύχτες Αλληλεγγύης*. Ο προσανατολισμός τους αυτή τη χρονιά είναι η στήριξη των δημιουργών που πάντα βρίσκονταν δίπλα μας στις χαρούμενες και στις λυπημένες γιορτές μας.

Νύχτες Αλληλεγγύης και φέτος λοιπόν. Αλληλεγγύης στην τέχνη και τους ανθρώπους της. Μέχρι εκεί που μπορούμε να φτάσουμε σήμερα. Γιατί μόνο με την τέχνη αύριο θα μπορούμε να φτάσουμε πιο μακριά και μεταξύ μας πιο κοντά...

Σέργιος Γκάκας
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ

(Θ)ΕΡΩΣ

Δεκαμελές σύνολο της Φιλαρμονικής
Ορχήστρας του Δήμου Χαλανδρίου
Διεύθυνση: Κώστας Ιωαννίδης
Τραγούδια και ορχηστρικά έργα του Μάνου
Χατζιδάκι. Ερμηνεύει ο Βασίλης Γισδάκης

ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΕΛΕΝΗ

του Γιάννη Ρίτσου

Σκηνοθεσία: **Δήμος Αβδελιώδης**
Ερμηνεία: **Βερόνικα Αργέντζη**
Η Ελένη του αρχαιοελληνικού μύθου χάνει
στο ποιητικό έργο του Γιάννη Ρίτσου τη
νεότητα και την «ωραϊότητά» της και βρίσκει
τη δραματουργική της απόδοση, σε ερμηνεία
της Βερόνικας Αργέντζη, υπό τη σκηνοθετική
ματιά του Δήμου Αβδελιώδη: «Ο Ρίτσος με
την ιδιοφυΐα αυτής της ελεγείας επιλέγει να μιλήσει
ποιητικά, αλλά και ρεαλιστικά, για μια ριζική
αλλαγή πορείας του ανθρώπου και την
αναζήτηση μιας νέας συνειδητής ταυτότητας,
που αναγνωρίζει τη ζωή και την ύπαρξη σαν
ένα ανεπανόληπτο θαύμα».



ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ Από την ομάδα ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ

Η πολυβραβευμένη ομάδα ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ
παρουσιάζει μια μοναδική συναυλία με
συνταξιδιώτες μια πραγματική μάγισσα,
μια ολόκληρη φάλαινα, τους Πειρατές της
Τσιχλόφουσкас, χιλιάδες Κινέζους και την
άγρια φυλή των Κάμα Τούμπα!
Οικοδεσπότες και παρουσιαστές της
βραδιάς η αφελής Ορτανσία και ο ξερόλας
Υάκινθος, που θα φέρουν τα πάνω κάτω με τα
απερίγραπτα καμώματά τους!

Τιμή εισιτηρίου: 10 ευρώ.
Προπώληση: www.viva.gr



ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΓΕΜΑΤΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ Γιώργος Περού

Με τραγούδια που αντέχουν στο χρόνο, διαλεγμένα από το ρεπερτόριο του ρεμπέτικου και του λαϊκού, το ελαφρό τραγούδι αλλά και τις σύγχρονες δημιουργίες, η μουσική παράσταση επιχειρεί να υπογραμμίσει το κοινό αίσθημα και να αναδείξει τους λόγους για τους οποίους οι άνθρωποι συναντιούνται, συνομιλούν και ενίοτε συγκινούνται και τραγουδούν παρέα. Μελωδίες των Αττίκ, Κώστα Γιαννίδη, Μιχάλη Σουγιούλ μπλέκουν θεματικά με τραγούδια του Βασίλη Τσιτσάνη, του Άκη Πάνου αλλά και του Μίκη Θεοδωράκη, του Δήμου Μούτση, των Beatles και του Leonard Cohen.

ΤΡΙΤΗ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΤΟ ΤΑΒΛΙ, του Δημήτρη Κεχαΐδη με τους Ιεροκλή Μιχαηλίδη και Γεράσιμο Σκιαδαρέση

Μια κωμωδία χαρακτήρων για τη νεοελληνική πραγματικότητα και το ενδόμυχο όνειρο του νεοέλληνα «να πιάσει την καλή». Ο Φώντας και ο Κόλιας, φίλοι και κουινιάδοι,

κάθονται ένα ζεστό αυγουσιάτικο απόγευμα μετά το μεσημεριανό ύπνο, την ώρα του ιερού απογευματινού καφέ στη βεράντα τους και συζητούν πως θα πιάσουν την καλή και θα γλυτώσουν από τη φτώχεια τους. Σκηνοθεσία: **Λευτέρης Γιοβανίδης**
Σκηνικά: **Πουληγιά Τζόβα**
Κοστούμια: **Μαρία Παπαδοπούλου**
Μουσική: **Θοδωρής Οικονόμου**
Φωτισμοί: **Νίκος Σωτηρόπουλος**
Τιμή εισιτηρίου: 12 ευρώ.
Προπώληση: www.viva.gr



ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ Ρεσιτάλ του ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ

Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 250 χρόνων από τη γέννηση του Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν ο διεθνώς καταξιωμένος βιρτουόζος σολίστ παρουσιάζει έργα του μεγάλου μουσουργού.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΠΑΜΕ ΣΑΝ ΑΛΛΟΤΕ

Μια περιπλάνηση σε μουσικές του περασμένου αιώνα. Παρουσιάζονται ελαφρά τραγούδια και άριες από οπερέτες της περιόδου του τέλους των Βαλκανικών Πολέμων μέχρι και το τέλος της δεκαετίας του '50.

Ερμηνεύουν οι λυρικοί καλλιτέχνες **Ελεάννα Κωνσταντά, Μαρία Ρουκά** και **Δημήτρης Αλεξανδρίδης**. Στο πιάνο συνοδεύει ο **Μάριος Καζάς**.



Σεφαραδιτών και των Τσιγγάνων.

Σημείο συνάντησης, ο κύκλος τραγουδιών μελοποιημένης, από τον Μάνο Αβαρακή, ποίησης του Lorca, στους ισπανικούς στίχους.

Ο Μάνος Αβαρακής, δεξιοτέχνης που δίνει σολιστικό ρόλο στη φυσαρμόνικα και τους αυλούς, συναντά την ερμηνεύτρια της world μουσικής, Ναταλία Κωτσάνη, και μία ομάδα εξαιρετικών μουσικών που φέρνουν αρώματα και ρυθμούς της Λατινικής Αμερικής.



ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ

AIRE NOCTURNO ΜΑΝΟΣ ΑΒΑΡΑΚΗΣ - ΝΑΤΑΛΙΑ ΚΩΤΣΑΝΗ

Οι στίχοι του F.G. Lorca συνομιλούν με γνωστές μελωδίες και παραδοσιακά τραγούδια από το Μεξικό, τη Χιλή, το Περού, τις Άνδεις, την Ισπανία, την Ιταλία, την Ελλάδα, τα Βαλκάνια και τραγούδια των

ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΞΕΜΠΑΡΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ - ΗΧΟΙ ΕΞΟΡΙΣΤΟΙ

Τραγουδώντας τον Καββαδία στον καιρό της απόστασης

Μελοποιημένη ποίηση του Νίκου Καββαδία σε συνθέσεις των: Ξέμπαρκων, Μ. Κώχ, Γ. Σπανού, Θ. Μικρούτσικου.



Ερμηνεύουν: Άννα Σαρτζίδου, Δημήτρης Βουτσάς.

Μουσικό σύνολο **Guitarte Ensemble** (Νίκος Χατζηλευθερίου, Χρήστος Φάκλαρης, Χριστίνα Πολυκρέτη, Άννα Σαρτζίδου).

Συμμετέχουν: **Όσβαλντ Αμιράλης** (κοντραμπάσο), **Κώστας Ήλιάδης** (κιθάρα)
Μουσική διεύθυνση: **Νίκος Χατζηλευθερίου**
Ιδέα – κείμενα: **Περουλής Σακελλαρίδης**
Εικαστική/σκηνική επιμέλεια: **Σοφία Χουλιαρά**

*** Προσβάσιμη συναυλία. Θα πραγματοποιηθεί με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα και Ενδογλωσσικούς Υπέρτιλους για (Κ)κωφους/ές και βαρήκοους/ες. Θα διατεθεί Ακουστική Περιγραφή για τυφλούς/ες και άτομα με προβλήματα όρασης για τα εικαστικά αντικείμενα στον χώρο. Με την επιμέλεια και πιστοποίηση της Κίνησης Ανάπηρων Καλλιτεχνών.**

ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΚΡΟΠΟΛ ΠΑΛΛΑΣ ΄61

Μια φανταστική συνάντηση ανάμεσα στη Σοφία Βέμπο και τη Μαρία Κάλλας, μια χειμωνιάτικη νύχτα του 1961, στο φουαγιέ του ιστορικού ξενοδοχείου Ακροπόλ Παλλάς, στη γωνία της οδού Πατησίων και Στουρνάρη, καθώς ο δρόμος προς τις κατοικίες τους είναι κλειστός εξ αιτίας μιας διαδήλωσης.



Με τη συνοδεία του Κώστα, ενός εξαιρετού πιανίστα του ξενοδοχείου, θα ξεδιπλώσουν τραγουδία τους που αγαπήθηκαν πολύ αλλά και σημαντικές πτυχές της ζωής τους.

Ερμηνεύουν:
Ειρήνη Καργιαννη (μεσόφωνος), στο ρόλο της Μαρίας
Αργυρώ Καπαρού (κοντράλτο), στο ρόλο της Σοφίας
Στο πιάνο ο **Μάρκος Κώτσιας**
Κείμενα – Σκηνοθεσία – Σύλληψη:
Βασίλης Αναστασίου
Κοστούμια: **Μαίκ Νικολάτος**
Βίντεο άρτ: **Μπάμπης Σεβζιλίδης**
Διάρκεια: 50'

*** Καθολικά προσβάσιμη μουσικοθεατρική παράσταση. Θα πραγματοποιηθεί με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, Ενδογλωσσικούς Υπέρτιλους για (Κ)κωφους/ές και βαρήκοους/ες και Ακουστική Περιγραφή για τυφλούς/ες και άτομα με προβλήματα όρασης. Με την επιμέλεια και πιστοποίηση της Κίνησης Ανάπηρων Καλλιτεχνών.**



ΤΡΙΤΗ, 28 ΙΟΥΛΙΟΥ

19:00 | ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΕ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ

MARAKAIBO PERCUSSION | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Οι Marakaibo Percussion έρχονται από τη Μαράκα! Στις βαλίτσες τους έχουν πολλές πολλές μαράκες! Τι είναι όμως οι μαράκες; Τι κάνουν οι Marakaibo με τις μαράκες; Από τι υλικά τις φτιάχνουν; Ένα βιωματικό εργαστήριο μουσικής με κεντρικούς θεματικούς άξονες το ρυθμό στη μουσική, την ομαδικότητα, την ανακύκλωση υλικών και τη δημιουργικότητα.

Ηλικίες: 7-12 ετών [2 ομάδες των 10 παιδιών (19:00 - 19:40, 19:50 - 20:30)]. Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής στο 6947900371, έως 23/7. ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Νίκος Βαρελάς, Στέφανος Εφρεμίδης, Αλεξάνδρα Παπαστεργιοπούλου. Διάρκεια: 90'

*** Με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.**

21:00 | 2 ΜΕΕΤ

ΜΑΡΙ ΚΑΣΣΑΠΙΑΝ - ΕΛΙΑΝ ΡΟΥΜΙΕ | ΧΟΡΟΣ

Αφορμή του έργου «2 meet» αποτέλεσε η -κατά το ήμισυ- καταγωγή των δύο χορευτριών από την Αρμενία και τη Συρία, και οι δύο απόγονοι δεύτερης γενιάς. Το έργο τροφοδοτείται από τον αναστοχασμό των δημιουργών πάνω στο κατά πόσο μια πολιτιστική ταυτότητα μπορεί να διατηρηθεί σε συνθήκες απομόνωσης από την πηγή της - τη χώρα καταγωγής της.

Ερμηνεία / Χορογραφία: **Μαρί Κασσαπίαν και Ελιάν Ρουμίες**, Μουσική: **Anna Vs June**, Φωτογραφία: **Κιάρρα Ρουμίες**
Διάρκεια: 20'

21:30 | ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ - ΟΦΙΣ ΚΑΙ ΚΡΙΝΟ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΑΝΟΣ, ΗΡΩ ΜΠΕΖΟΥ | ΘΕΑΤΡΟ

*Είμαι ανήσυχος, ανήσυχος.
Κάποιος πόνος εξύπνησε μέσα μου.
Είμαι άρρωστος, τα χέρια μου καίνε.
Μου φαίνεται πως αν ξεσκίσω λίγο τη σάρκα σου
και ιδώ λίγο -ω μόνο μια σταλαγματιά! αίμα,
θα ησυχάσω!
22 Οκτωβρίου*

Το πρώτο λογοτεχνικό έργο του Καζαντζάκη μεταφέρεται στη θεατρική σκηνή. Ένας αδιάκοπος αλληλοσπαραγμός ανάμεσα στη σάρκα και το πνεύμα, το φως και το σκοτάδι, τον έρωτα και τον θάνατο.

Κείμενο: **Νίκος Καζαντζάκης**. Θεατρική



ΑΒΓΩ



WEAVING WORLDS



CHRYSOMELA K. & PURPURA

προσαρμογή: **Ηρώ Μπέζου – Χρήστος Θάνος**.
Σκηνοθεσία – Μουσική: **Χρήστος Θάνος**.
Σκηνικά – Κοστούμια: **Γιώργος Λυντζέρης**.
Φωτισμοί: **Κώστας Μπεθάνης**.
Γραφιστικά: **Γιάννης Καρδάσης**. Επικοινωνία:
Γεωργία Ζούμπα. Παραγωγή: **Εμείς – Ομάδα**
Συλλογικού Πολιτισμού. Ερμηνεύουν: **Ηρώ**
Μπέζου, Χρήστος Θάνος
Διάρκεια: 60'

* Με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική
Νοηματική Γλώσσα, Ελληνικούς υπέρτιλους
για Κωφούς και Βαρήκοους και Ακουστική
Περιγραφή για άτομα με οπτική αναπηρία.

ΤΕΤΑΡΤΗ, 29 ΙΟΥΛΙΟΥ

Α' ΜΕΡΟΣ

20:00 | ΑΒΓΩ

IKIRU - ΣΕΡΕΦΟΓΛΟΥ ΣΤΕΛΛΑ |
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΒΡΕΦΗ

Το Αυγό ως αρχή. Το Αυγό ως το μέσα, το ζεστό, ως ασφάλεια αλλά και ως προετοιμασία. Όλοι ήμασταν μέσα σε ένα αυγό. Κι όλοι θελήσαμε, το ήλμισα να βγούμε από αυτό. Μια διαδικασία που επαναλαμβάνεται σε κάθε μεγάλο βήμα, σε κάθε σημαντικό στάδιο της ζωής μας. Όλα τα ερεθίσματα οδηγούν κλιμακωτά και αναπόφευκτα έρχεται η στιγμή της απόφασης "θ'αβγώ"!

Ιδέα: **Αντώνης Παπαθεοδούλου, Στέλλα Σερέφογλου**. Σκηνοθεσία-Επιμέλεια κίνησης: **Στέλλα Σερέφογλου**. Μουσική-Ενορχήστρωση: **Κώστας Γάκης, Δημήτρης Αποστολακίδης**. Χορογραφία: **Ευγενία Γαλεράκη**. Σύνθεση bodypercussion & tapdancing: **Τζωρτζίνα Βαρδουλάκη**. Σκηνικά: **Γιάννης Αρβανίτης**. Βοηθός Σκηνογράφου: **Αναστασία Δημουλάκη**. Φωτισμοί: **Στέλιος Πλασκοβίτης**. Τεχνικός σκηνης: **Σωκράτης Μπασιακούλης**. Αφίσα: **Μυρτώ Δεληβοριά**. Teaser παράστασης: **Στέλλα Σερέφογλου & Δημήτρης Μαυρομάτης**. Φωτογραφίες: **Στέλλα Σερέφογλου**. Παίζουν: **Τζωρτζίνα Βαρδουλάκη, Δημήτρης Αποστολακίδης**
Διάρκεια: 30'

Β' ΜΕΡΟΣ

21:30 | WEAVING WORLDS

PAUL GOODMAN - ΑΛΕΞΗΣ ΝΟΝΗΣ |
ΜΟΥΣΙΚΗ

Παράσταση οργανικής μουσικής με συνθέσεις του Paul Goodman. Ο Paul Goodman στο σάζι και τη λύρα, με τη συνοδεία του Αλέξη Νόνη στα κρουστά, παρουσιάζει συνθέσεις του που συνδυάζουν ήχους παλιών τρόπων και οργάνων, εκφέροντας ένα σύγχρονο άκουσμα. **Paul Goodman** (λύρα, σάζι), **Αλέξης Νόνης** (κρουστά)
Διάρκεια: 45'

22:30 | CHRYSOULA K. & PÚRPURA

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ... ΔΥΣΗ
ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΗ... | ΜΟΥΣΙΚΗ

Η δισκογραφία της Χρυσούλας Κεχαγιόγλου περιλαμβάνει τραγούδια κέλτικα, ρεμπέτικα, παραδοσιακά ελληνικά ή άλλων χωρών. Το πρόγραμμά της κινείται από τις ακτές της Αττικής μέχρι την Αργεντινή και το Αζερμπαϊτζάν.

Χρυσούλα Κεχαγιόγλου (φωνή), **Έφη Ζαϊτίδου** (κανονάκι, φωνή), **Μαρία Πλουμή** (λαούτο, φωνή), **Σοφία Σερέφουλου** (φλάουτο), **Έλσα Παπέλη** (βιολοντσέλο)

Διάρκεια: 50'

ΠΕΜΠΤΗ, 30 ΙΟΥΛΙΟΥ

Α' ΜΕΡΟΣ

20:00 | ΚΟΣΚΙΝΟΑΡΜΕΝΙΖΟΝΤΑΣ ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΑΠΟΔΑ | ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΥΚΛΑΣ

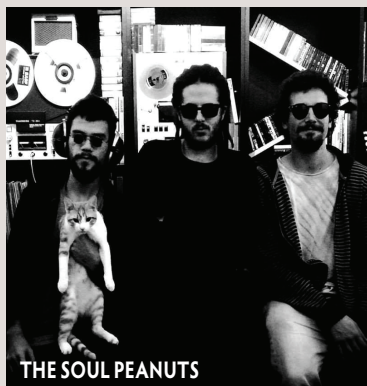
Έργο κούκλας και αντικειμένων εμπνευσμένο από την nonsense ποίηση του Edward Lear. Α-νόητες διασκεδαστικές ρίμες που ανακατεύουν τις αισθήσεις, τις μαγειρεύουν με κιμά και φέτες κυδωνιού, τις τυλίγουν σε ροζ χαρτί, τις βάζουν σε πήλινο σκεύος και τις ταξιδεύουν σε θάλασσες μακρινές και σε δεντροσκέπαστες ακτές εκεί όπου φυτρώνουν τεράστιες κολοκυθίδες και καρέκλες ξεχωριστές!

Διασκευή / Παραγωγή: **Θέατρο Ανάποδα.**

Σκηνοθεσία: **Κλωντίνα Τσαμάτη.** Εικαστική επιμέλεια: **Μιχάλης Θεοδοσιάδης.** Performer: **Κλωντίνα Τσαμάτη, Μιχάλης Θεοδοσιάδης.** Ήχος: **Γιώργος Γαργαλάς.** Φωτισμός: **Δημήτρης Μάνης.** Επικοινωνία: **Φαίη Ρουμελιώτη.**

Διάρκεια: 40'

*** Με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα και Ελληνικούς υπέρτιτλους για Κωφούς και Βαρήκοους.**



Β' ΜΕΡΟΣ

21:30 | ALONE TOGETHER TRIO JAZZ PERFORMANCE | ΜΟΥΣΙΚΗ

Οι Alone Together Trio μεταφέρουν την ατμόσφαιρα της αμερικάνικης κλασικής Jazz σκηνής, ενώ παράλληλα, μέσω των συνθέσεών τους, επικοινωνούν την ιδιαίτερη μουσική γλώσσα τους, με επιρροές και από άλλα είδη.

Πέτρος Σορμπάς (κιθάρα)
Θοδωρής Μαραιδώνης (κοντραμπάσο)
Ευαγγελία Σταύρου (τύμπανα)
Διάρκεια: 50'

22:30 | THE SOUL PEANUTS LIVE THE SOUL PEANUTS | ΜΟΥΣΙΚΗ

Οι Soul Peanuts είναι soul-funk organ trio με κιθάρα που δημιουργήθηκε το 2018. Παίζουν πρωτότυπες συνθέσεις με τον ήχο τους ανάμεσα σε Boogaloo και 60's RnB & jazz-funk (Dr. Lonnie Smith, Jimmy Smith, κ.α). Ετοιμαστείτε για ξέφρενο Soul-Funk!

Ραφαήλ Μελετέας (organ), **Έρικ Παναγόπουλος** (ηλεκτρική κιθάρα), **Βίκτωρας Φιλιποπολίτης** (άλτο σαξόφωνο), **Κώστας Σαπούνης** (τρομπέτα), **Γιάννης Παπαδόυλης** (τύμπανα)
Διάρκεια: 50'



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 31 ΙΟΥΛΙΟΥ

17:30 | ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΟΣΜΕΝΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ

ΣΩΤΗΡΗΣ ΔΟΥΒΡΗΣ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ

Οι συμμετέχοντες θα εξερευνήσουν το πώς επηρεάζεται ο τρόπος που παίζουμε ανάλογα με τις συνθήκες που μας δίνει το έργο και ο συγγραφέας.

Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής στο: info@kataracti.gr | Εισηγητής: Σωτήρης Δούβρης
Διάρκεια: 5 ½ ώρες: 2 ½ ώρες την Παρασκευή και 3 ώρες το Σάββατο

* Με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.

Α' ΜΕΡΟΣ

20:30 | TRÉS SURE

MAYBE A COMPANY | ΘΕΑΤΡΟ

Δύο κλόουν σε κοινή αποστολή, να καθαρίσουν τη σκηνή του θεάτρου. Όταν φτάνουν, το κοινό είναι ήδη εκεί. Και τώρα;

Έχουν τον εξοπλισμό καθαρισμού, έχουν τη θέληση, αλλά δεν έχουν ιδέα πως να τον χρησιμοποιήσουν.

Σκηνοθεσία: **Francisco Brito**. Παιζουν: **Inigo Garcia Cantero, Χριστίνα Πετρολέκα**
Διάρκεια: 50'

Β' ΜΕΡΟΣ

22:00 | ΑΝΤΙΓΟΝΗ - ΑΥΤΟ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΤΟ ΜΠΟΡΩ

HASHART THEATER GROUP | ΘΕΑΤΡΟ

Αυτός ο κόσμος της απάτης, της διαφθοράς, της ληλασίας είναι έργο των ανθρώπων και όσοι τολμούν να του αντισταθούν βρίσκονται στο έλεος μιας απόλυτης και ανελέητης εξουσίας. Αυτή η Αντιγόνη είναι τραγική όχι γιατί θα πεθάνει, αλλά γιατί δεν έχει τη δύναμη να αλλάξει την πορεία των γεγονότων.

Σκηνοθεσία: **Κώστας Μπάρας**, Δραματολογία: **Hashart Theater Group**, Σκηνογράφος - Ενδυματολόγος: **Γιώργος Λυντήρης**, Φωτιστής: **Παναγιώτης Μανούσης**, Χορογράφος: **Φώτης Νικολάου**, Μουσική: **Αργοντούλα Μαρούση**, Ηθοποιοί: **Ηλέκτρα Κορνηνίδου, Ελένη Κουταλώνη, Σταύρος Λιλικάκης, Τρύφων Μπάρας**
Διάρκεια: 85'

* Με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα και Ελληνικούς υπέρτιτλους για Κωφούς και Βαρήκοους.

ΣΑΒΒΑΤΟ, 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

17:30 | ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΟΣΜΕΝΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ

ΣΩΤΗΡΗΣ ΔΟΥΒΡΗΣ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ

Εργαστήριο υποκριτικής (το δεύτερο μέρος)

21:00 | [NEW] HORIZONS

ΝΤΕΜ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ | ΧΟΡΟΣ
Πώς συνεχίζουμε από εδώ; Πού πάμε;

Σε νιώθω αλλά δεν σε αγγίζω, σε ακούω παρόλο που δεν μιλάμε. Ακούγομαι δυνατά; Ή πολύ δυνατά; Είναι η φωνή σου που ακούω ή η φωνή του σώματός μου, αντηχεί από αυτήν την περιορισμένη εξορία στην οποία ζούμε τώρα;

Σύλληψη και ιδέα: **Ντέμη Παπαθανασίου**.
Χορογράφοι: **Ντέμη Παπαθανασίου, Ana Sanchez Colberg**. Χορεύτριες: **Ντέμη Παπαθανασίου και Έρση Λαδάκη**
Διάρκεια: 12'

21:30 | WE FIND EACH OTHER IN THE PLENUM

ΖΩΗ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ | ΧΟΡΟΣ

Σε έναν άδειο χώρο, παραδομένο στην απλότητά του, δεσμεύονται και καθρεφτίζονται όλα. Δεσμευόμαστε και μελετάμε σχέσεις κάτω από την επιφάνεια. Τις σχέσεις μέσα μας, όπου εγώ και οι Άλλοι νοηματοδοτούμε την ενθάρρυνση, την υποστήριξη, την εμπιστοσύνη. Μία σχέση μοναδικότητας, της οποίας τα



WE FIND EACH OTHER IN THE PLENUM

θεμέλια βρίσκονται στη μοναχικότητα. Μία σχέση πλήρης και ταυτόχρονα μετέωρη.

Ιδέα/Σύλληψη: **Ζωή Ευσταθίου**. Χορογραφία/Ερμηνεία: **Ζωή Ευσταθίου, Σοφία Μαρτίου**. Σύνθεση: **Fabian Fiorini**. Ακούγεται το κομμάτι «Echoes of a Distance». Σύνθεση: **Αθηνά Ρούτση, Claudia Matola**. Rhodes: **Άλκηστis Ραυτοπούλου**. Ηχογράφηση: **Φώτης Μυλωνάς**
Διάρκεια: 20'

ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΗ | BALKANIKO | VIDEO ART

(καθ' όλη τη διάρκεια του φεστιβάλ, στον χώρο του κυλικείου)

GASP 2010

Σε ένα ηχομονωμένο δωμάτιο μία γυναίκα αγωνίζεται δίνοντας και την τελευταία της πνοή για να φουσκώσει μπαλόνια.
Video: **Nora Adwan**. Performer: **Marina Dessau**

IN BETWEEN SPACE

Κάπου ανάμεσα στο κοσμικό και το πνευματικό, αυτό που είναι ανάμεσα, άνδρo και στερημένο, είναι ο χώρος που βρίσκει κανείς να συνυπάρχει, που βρίσκει τελικά χώρο και αέρα να αναπνεύσει...

Μουσική επένδυση και editing: **Άννα-Μαρία Ράμμου**. Φωτογραφίες: **Αθανασία Παναγέα**

MUTATION (2019)

Στο βυθό της θάλασσας, δύο σιαμαίες αδερφές, αρχίζουν ένα παιχνίδι βίας, νομίζοντας ότι μόνο έτσι θα αποσχιστούν μεταξύ τους.

Video: **Μαρία Ζέυλαν Κανέλλου**. Παραγωγή: **Balkaniko**. Performers: **Αλίκη Γεωργουλοπούλου, Μαριάννα Τσαγκαράκη**. Μουσική: **Γιώργος Νίκας**

BALKANIKO | VIDEO ART Το Balkaniko είναι μία εταιρεία για τον πολιτισμό που σκοπεύει να συνεισφέρει στη σύγχρονη τέχνη και να δημιουργήσει συνεργασίες και εικαστική αλληλεπίδραση μεταξύ της Ελλάδας και άλλων χωρών





ΕΛΕΓΕΙΑ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΠΑΡΑΛΟΓΟ ΚΟΣΜΟ



ΤΟ ΤΑΒΛΙ



DESERT MONKS



UNIVERSE217

22:00 | ΕΛΕΓΕΙΑ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΠΑΡΑΛΟΓΟ ΚΟΣΜΟ

ΒΙΚΥ ΑΔΑΜΟΥ | ΘΕΑΤΡΟ

Αυτός ο κόσμος μου φαίνεται εξουθενωτικός, πολύ πραγματικός, βαρύς και πυκνός. Ή, ξαφνικά, μου φαίνεται παράλογος, "όχι αληθινός". Θέλω να τον ξαναφτιάξω από την αρχή αυτό τον κόσμο, παρόλο που ξέρω, πως παραμονεύει ο αδυσώπητος θάνατος. (Ε. Ιονέσκο)

Το δεύτερο σχεδιασμά της τριλογίας «Οι Ιονέσκοι» εμπνευσμένης από τα ζευγάρια στο έργο του Ευγένιου Ιονέσκο.

Σύλληψη/Σκηνοθεσία: **Βίκυ Αδάμου**. Ερμηνεύουν: **Αλέξης Βιδαλάκης, Μελίσα Κωτσάκη, Χρήστος Καπενής, Ελίνα Παπαθεοδώρου**. Μουσική επιμέλεια: **Ορέστης Τάνης**. Σκηνικό/Κοστούμια: **LazyBoy***

Διάρκεια: 60'

* Με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.

ΚΥΡΙΑΚΗ, 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Α' ΜΕΡΟΣ

20:30 | «ΤΟ ΤΑΒΛΙ» ΤΟΥ Δ. ΚΕΧΑΪΔΗ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ROSWITHA | ΘΕΑΤΡΟ

Η παράσταση μεταφέρει το έργο από την αθηναϊκή αυλή του '72 στα καφενεία του 2020. Ένα τραπεζάκι και δύο καρέκλες. Ένα διδυμο «κλόουν» λαϊκών ανδρών. Μια διαφορετική ματιά σε ένα πολύ γνωστό έργο. Σακάκια σκοτισμένα. Αισθητική Ρού' Άντερσον, κλαυσίγελος από Μπέκετ, κάτι από Τσιόλη.

Σκηνοθεσία: **Δανάη Σπηλιώτη**. Παίζουν: **Θοδωρής Σκυφτούλης, Ντίνος Πονतिकόπουλος**

Διάρκεια: 65'

* Με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.

Β' ΜΕΡΟΣ

22:00 | DESERT MONKS

ΜΟΥΣΙΚΗ

Δημιουργήθηκαν το 2015 στην Αθήνα και η μουσική τους επικεντρώνεται στο Alternative Rock χωρίς να περιορίζεται εκεί, με πλήθος στοιχείων που αντικατοπτρίζουν τις προσωπικές καλλιτεχνικές τους καταβολές. Η πρώτη δουλειά τους, το "Dark Grooves", κυκλοφόρησε το 2018. Θα παρουσιάσουν υλικό και από το επερχόμενο 2ο album τους.

Κώστας Αμαργιανιάκης (τύμπανα). **Θάνης Παρασκευόπουλος** (μπάσο, φωνητικά). **Ανδρέας Ντρούλιας** (κιθάρα, φωνή). **Βαγγέλης Μπουγιατιώτης** (κιθάρα)
Διάρκεια: 50'

* **Με αγγλικούς υπέρτιτλους**

23:00 UNIVERSE217

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ένα από τα πιο δραστήρια συγκροτήματα στο χώρο του σκληρού ήχου στην Ελλάδα, από το 2005 μέχρι σήμερα, με σημαντική δισκογραφική παρουσία και δεκάδες συναυλίες με ελληνικές μπάντες αλλά και γνωστά ονόματα (Amenra, Anathema, Madder Mortem, Neurosis, OM, Saint Vitus, Samsara Blues Experiment, Scott Kelly, Wovenhand). Ο ήχος τους, η ενέργειά τους και η σκηνηκή τους παρουσία επιβεβαιώνουν τη φήμη τους ως ένα από τα καλύτερα live σχήματα του ελληνικού rock/metal.

Τάνια Λεοντίου (φωνή). **Μάνος Γιακουμάκης** (τύμπανα). **Μάνος Γεωργακόπουλος** (κιθάρα). **Νίκος Παναγιωτόπουλος** (μπάσο). **Γιώτης Παρασκευαΐδης** (ηχοηψία). **Τόλης Τσατσάκος** (φωτισμός)

our festival 6

Συνάντηση αλληλέγγυων καλλιτεχνών

Θέατρο, μουσική, χορός, κουκλοθέατρο, video art, παιδικές παραστάσεις, εργαστήρια για μικρούς και μεγάλους.

Το Our Festival, ένα φεστιβάλ με δράσεις από όλο το φάσμα των τεχνών, γεννήθηκε το 2015 και έχει ως στόχο τη συνάντηση καλλιτεχνών που προσπαίζουν έμπρακτα την έννοια της αλληλεγγύης.

Φέτος, στη δύσκολη συγκυρία που βιώνουμε, καλούμαστε να υποστηρίξουμε την αξία του πολιτισμού στην κοινωνία και να ενισχύσουμε δράσεις και πρωτοβουλίες που προάγουν το αίσθημα της ενότητας και της συλλογικής δημιουργίας.

"Τέσσερα χέρια είναι πάντα καλύτερα από δύο, οκτώ καλύτερα από τέσσερα, δεκαέξι καλύτερα από οκτώ..."

Δείτε το πρόγραμμα και περισσότερες πληροφορίες εδώ: www.emeis.net.gr

Καλλιτεχνική διεύθυνση: **Χρήστος Θάνος**
Διεύθυνση παραγωγής: **Χρήστος Παπαμιχαήλ**
Οργανωτική ομάδα: **Νάντια**

Περικτεροπούλου, Μαρία Θρασυβουλιδή, Μελίσα Κωτσάκη, Χριστίνα Στουραϊτή, Νίκος Αξιώτης, Ελισσαίος Βλάχος, Μάρβα Βούλαρη, Τεό Φοινίδης, Σοφία Σερέφογλου, Έλσα Παπέλη, Θεοδώρα Αθανασίου, Πέτρος Ζορμπάς, Ευαγγελία Σταύρου.

Επιμέλεια φωτισμών: **Κώστας Μπεθάνης**
Κατασκευή σκηνηκού χώρου: **Ροκάνι**

Υπηρεσίες προσβασιμότητας:

Liminal Access - www.liminal.eu

Ηχοηψία: **Μάνος Γεωργακόπουλος, Νίκος Μπακόλας, Πέτρος Μπακόλας**
Ηχογράφηση υλικού επικοινωνίας: **Basement Productions**

Επικοινωνία: **Γεωργία Ζούμπα**

Διοργάνωση: **Εμείς - Ομάδα συλλογικού πολιτισμού**



ΤΡΙΤΗ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

FROG STRING TRIO

Το μουσικό σχήμα Frog String Trio συνδυάζει τη μουσική παράδοση της τζαζ, το ρεπερτόριο της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής και των Βαλκανίων με τον κλασικό ήχο. Μια εναλλακτική μουσική πρόταση σύμπραξης τριών τοξωτών εγχόρδων με άφθονη αυτοσχεδιαστική διάθεση.

Γιάννης Ζαρίας (βιολί)

Μιχάλης Καταχανάς (βιόλα)

Κώστας Αρσένης (κοντραμπάσο)

ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΟΙ 100 ΡΟΛΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑ ΝΑ ΠΑΙΞΩ

Με τον **Δημήτρη Φραγκιόγλου**

Κείμενο: **Μαργαρίτα Γερογιάννη, Χριστίνα Παπαδάκη, Δημήτρης Φραγκιόγλου**

Σκηνοθεσία: **Δημήτρης Μακαλιάς**

Μουσική: **Θέμης Καραμουρατίδης**

Επιμέλεια κίνησης: **Χριστίνα Παπαδάκη**

Ένας ηθοποιός, ύστερα από πολυετή πορεία στο θέατρο, αποφασίζει να ανεβράσει μια παράσταση στην οποία θα ερμηνεύσει τους 100 ρόλους που δεν πρόλαβε να παίξει ως τώρα. Όμως, μια σειρά από «αναπάντητα



ερωτήματα» που κατακλύζουν το μυαλό του, τον σαμποτάρουν. Με διάθεση αυτοσαρκασμού και μέσα από το «δράμα» ενός ηθοποιού σε υπαρξιακό πανικό, ο θεατρικός αυτός μονόλογος πραγματεύεται τα ζητήματα που απασχολούν έναν άντρα σε κρίση ηλικίας, μιλά για την αγωνία της αποδοχής και τον φόβο της απόρριψης σε μια κοινωνία που όλα έχουν γίνει «έξυπνα» και απεγάδιαστα.



G.Skitzidou Photographica

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Pietà

Εμπνευσμένη από το αριστούργημα του Michelangelo, η παράσταση πραγματεύεται την απώλεια. Μέσα από μια παλλόμενη, αγαλμάτινη ακινησία, δυο ερμηνεύτριες (μια ηθοποιός και μια σοπράνο) αποτυπώνουν

τρεις βιβλικές γυναικείες μορφές που κραυγάζουν, ψιθυρίζουν και τραγουδούν τη ζωή τους, όπως την έζησαν και την έχασαν, συνδυάζοντας το συμβολικό τους λόγο με ιστορίες που αναβλύζουν από το αίμα και την άβυσσο του 20ου αιώνα (Άουστριτς, Αμμόχωστος, Νανκίν) - μια ζωή σκληρή, απρόβλεπτη, εφιαλτική, μοναδική.

Κείμενο, μουσική, σκηνοθεσία:

Γιώργος Στεφανακίδης

Κοστούμια: **Ελευθερία Δομένικου (aka Hallelujah)**

Φωτισμοί: **Γιώργος Στεφανακίδης**

Ερμηνεύουν: **Εβελίνα Αραπίδη** (ήθοποιός),

Μάιρα Μηλολιδάκη (υψίφωνος)

Ακούγονται οι φωνές των: **Hadar Barabash,**

Παυλίνας Στυλιανού, Zhiyue Xu

* Καθολικά προσβάσιμη μουσικοθεατρική παράσταση. Θα πραγματοποιηθεί με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, Ενδογλωσσικούς Υπέριτλους για (Κ)κωφούς/ές και βαρήκοους/ες και Ακουστική Περιγραφή για τυφλούς/ες και άτομα με προβλήματα όρασης. Με την επιμέλεια και πιστοποίηση της Κίνησης Ανάπηρων Καλλιτεχνών.

ΔΕΥΤΕΡΑ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

BELIEVER - ANTONIS VLACHOS LIVE

Ο Antonis Vlachos με την μπάντα του παρουσιάζει μια ιδιαίτερη μουσική παράσταση με αγγλόφωνες μουσικές επιλογές και με δυναμικές ερμηνείες τραγουδιών (rnb, soul, pop, funk, rock) σε μια διαδρομή από τα 70's έως και το σήμερα. Παρουσιάζει επίσης τραγούδια από το πρώτο άλμπουμ του, που θα κυκλοφορήσει μέσα στο 2021.

Μαζί του οι μουσικοί:

Kostas Sampanis - Κιθάρες

Antonis Tsiapalis - Μπάσο

Giorgos Poulialis - Τύμπανα

Petros Kaloritis - Πλήκτρα



ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ **ROUS**

Ο τραγουδοποιός Γιώργος Ρους, παρέα με τη μπάντα του, **Σεληνάκατος του Τσάρλι**, παρουσιάζει τραγούδια από την προσωπική του μουσική πορεία και από τις συναντήσεις του με σημαντικούς δημιουργούς της ελληνικής μουσικής σκηνής.

Τιμή εισιτηρίου: 10 ευρώ.

Προπώληση: ticketservices.gr



ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΜΑΤΙΑΣ

ΗΧΟΣ Νίκος Μπακόλας,

Πέτρος Μπακόλας

ΦΩΤΙΣΜΟΣ Κώστας Κολιοφιώτης

ΕΥΡΙΠΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΜΑΤΙΑΣ

Πεζόδρομος Προφήτη Ηλία, Πολύδροσο Χαλανδρίου

Πρόσβαση στο Θέατρο Ρεματιάς

Από Πλατεία Χαλανδρίου: γραμμές ΟΑΣΑ 450, 460, 447 (Στάση Φαρίντα, Λεωφόρος Πεντέλης). **Από Σταθμό Μετρό Χαλάνδρι:** γραμμές ΟΑΣΑ 450, 460 (Στάση Φαρίντα). **Από Σταθμό Μετρό Δουκίσσης Πλακεντίας:** γραμμή ΟΑΣΑ 447 (Στάση Φαρίντα). **Από Προαστιακό Σταθμό Πεντέλης:** γραμμές ΟΑΣΑ 451, 461 (Στάση Φαρίντα). **Από Αθήνα:** τρέχει 18 και 19 (αφετηρία Μουσείο, έως Πλατεία Χαλανδρίου). **Από Πειραιά:** τρέχει 10 (Τζιτζιφιές - Χαλάνδρι, έως Πλατεία Χαλανδρίου). Επίσης, από τις περιοχές διέλευσης της γραμμής ΟΑΣΑ 421, Αγία Παρασκευή-Άγιο Ανάργυρο (έως την Πλατεία Χαλανδρίου).

Πληροφορίες

Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο Τ. 210 6820464 (πρωί), **Θέατρο** Τ. 210 6855898 (βράδυ)

Η Διεύθυνση Πολιτισμού του Δήμου Χαλανδρίου, στις παραστάσεις με εισιτήριο δεν εμπλέκεται στον τρόπο διάθεσης των εισιτηρίων, την τιμή τους και την ταξινόμηση. Τα παραπάνω είναι ευθύνη των παραγωγών της κάθε παράστασης.

Στο Θέατρο της Ρεματιάς υπάρχουν οριοθετημένες θέσεις για ανάπηρα και εμποδιζόμενα πρόσωπα, ύστερα από πρωτοβουλία της Κίνησης Αναπήρων Καλλιτεχνών, καθώς και τουαλέτα ΑμεΑ. Η πρόσβαση για άτομα με κινητική αναπηρία είναι δυνατή με αυτοκίνητο μέχρι το χώρο του θεάτρου όπου υπάρχουν δύο θέσεις σταθμεύσης αναπήρων οχημάτων.



ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

www.theatrorematias.gr • www.halandri.gr

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

Μόνο με κράτηση Δελτίου Εισόδου στο niva.gr

Για τις ημέρες του Our Festival, των οποίων το πρόγραμμα χωρίζεται σε Α' και Β' Μέρος, χρειάζεται ξεχωριστό Δελτίο Εισόδου για το κάθε Μέρος. Ανάμεσα στα Μέρη, το Θέατρο θα εκκενώνεται και θα απολυμαίνεται. Επομένως, για την παρακολούθηση ολόκληρου του προγράμματος της ημέρας, θα απαιτούνται 2 Δελτία Εισόδου.

Σε όλες τις εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο, προαιρετική συνεισφορά σε τρόφιμα, φάρμακα και είδη πρώτης ανάγκης, τα οποία θα δοθούν στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου, στο Κοινωνικό Ιατρείο Αλληλεγγύης Χαλανδρίου και σε δομές αλληλεγγύης για τους πρόσφυγες.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΜΕΤΗΝΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ