

# ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ...



**7<sup>ο</sup> ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ**

# «ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ» ΓΙΑ ΤΟ ΥΛΙΚΟ...



- Αυτή τη φορά κάνουμε μάθημα με την βοήθεια των γονιών.
- Το υλικό που σας παραθέτουμε είναι ενδιαφέρουσες γνώσεις για τους γονείς και φωτογραφίες για τα παιδιά.
- Με την βοήθεια των γονιών, τα παιδιά μπορούν να πάρουν απλές πληροφορίες για τα έθιμα της αποκριάς.

# ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ



- Το γαϊτανάκι ήρθε στην Ελλάδα από τον Πόντο και την Μικρά Ασία.
- Το γαϊτανάκι χρειάζεται δεκατρείς χορευτές. Ο ένας κρατάει τον μεσαίο στύλο και οι άλλοι κρατούν δώδεκα κορδέλες, κάθε μια σε διαφορετικό χρωματισμό. Οι χορευτές σχηματίζουν έξι ζευγάρια και χορεύουν αντικριστά, περνώντας μία φορά από κάτω από τον συν-χορευτή τους και μια από πάνω.
- Τραγουδώντας ένα παραδοσιακό τραγούδι, οι κορδέλες μπλέκονται και σχηματίζουν ένα ωραίο σχέδιο. Αφού έρθουν όλοι πολύ κοντά, τότε αρχίζουν και χορεύουν από την αντίθετη φορά, το γαϊτανάκι ξεμπλέκεται και ο χορός τελειώνει.



# ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ



- Ξεκίνησε πριν από 180 χρόνια.
- Είναι το μεγαλύτερο καρναβάλι της Ελλάδας.
- Παρέλαση μασκαράδων και αρμάτων.
- Καίνε το άρμα της παρέλασης, τον Καρνάβαλο.

# ΑΛΕΥΡΟΠΟΛΕΜΟΣ

## “ΓΑΛΑΞΙΔΙ”



- Πάνω από 200 χρόνια, στο Γαλαξίδι υπάρχει το έθιμο του αλευρομουτζουρώματος.
- Το έθιμο λέγεται ότι έχει τις ρίζες του από τη Σικελία.
- Χαρακτηριστικό του κεφιού της ημέρας είναι η έντονη παρουσία μουσικών οργάνων και συγκεκριμένα: νταούλια, καραμούζες, τύμπανα και κουδούνες.

# ΒΛΑΧΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ

## (Θήβα - Λακωνία)

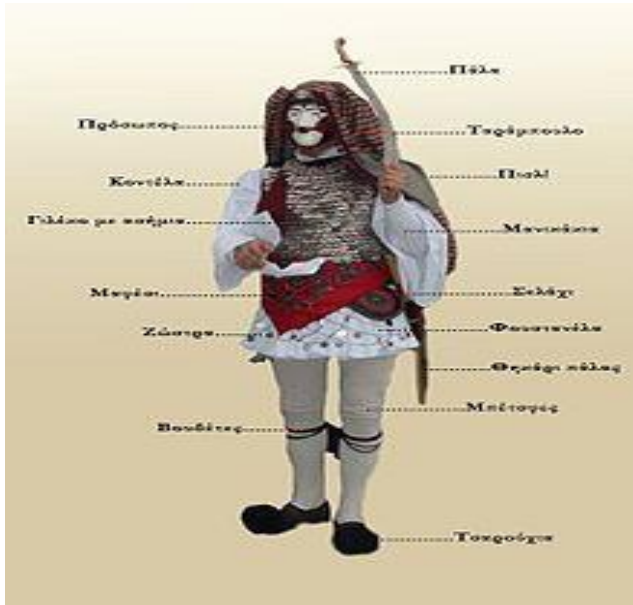


- Το έθιμο αυτό τελείται στην Θήβα και στο Δαφνί Λακωνίας.
- Η γιορτή αυτή στην οποία τη νύφη υποδέεται άντρας και περιλαμβάνει διάφορα επιμέρους στάδια όπως ξύρισμα του γαμπρού, στόλισμα της νύφης, το παντρολόγημα κ.λπ., καταλήγοντας σε χορό και γλέντι των καλεσμένων.



# «ΜΠΟΥΛΕΣ & ΓΕΝΙΤΣΑΡΟΙ»

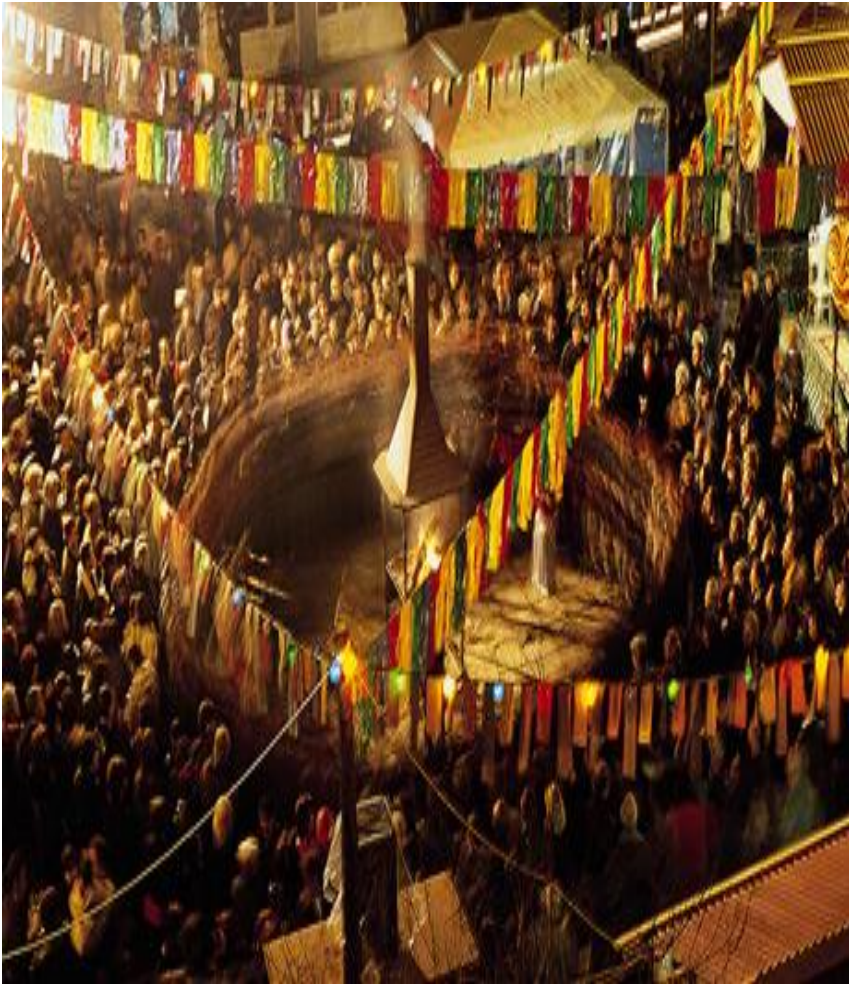
## ( ΝΑΟΥΣΑ )



- Μπούλες ή Γενίτσαροι και Μπούλες ή Μπούλα είναι παλαιότατο αποκριάτικο έθιμο της Νάουσας Ημαθίας
- Το φύλο των τελεστών είναι μόνο νέοι άνδρες.
- Η ένδυση, η μεταμφίεση και η συμπεριφορά των τελεστών, τα μουσικά όργανα, οι χοροί, το δρομολόγιο, είναι προκαθορισμένα από το τελετουργικό, που ακολουθείται αναλλοίωτο στο πέρασμα των χρόνων.



# ΦΑΝΟΙ (ΚΟΖΑΝΗΣ)



- Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της κοζανίτικης αποκριάς είναι οι Φανοί.
- Είναι φωτιές που ανάβουν στις γειτονιές της πόλης και γύρω τους στήνεται ένα γλέντι με χορό και τραγούδι.



# ΜΠΟΥΜΠΟΥΝΕΣ ( ΚΑΣΤΟΡΙΑ )



- Οι «Μπουμπούνες» είναι μεγάλες φωτιές που ανάβουν στις πλατείες της Καστοριάς. Πρόκειται για προχριστιανικό έθιμο, που επέζησε έως τις μέρες μας.
- Την Κυριακή της μεγάλης Αποκριάς, μικροί και μεγάλοι συγκεντρώνονται στη γειτονιά τους και ανάβουν τη φωτιά, ενώ ορχήστρες με πνευστά και χάλκινα παίζουν τοπικούς σκοπούς. Τα κεράσματα που έχουν ετοιμάσει οι άνθρωποι της γειτονιάς και το κόκκινο κρασί «δίνουν και παίρνουν», με το γλέντι να διαρκεί έως τα ξημερώματα.

# «Τζαμάλες»

## (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)



- Την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς στα Γιάννενα γιορτάζονται οι «Τζαμάλες». Οι Τζαμάλες είναι μεγάλες φωτιές, όπου οι μεταμφιεσμένοι χορεύουν σε διπλές και τριπλές σειρές γύρω τους. Οι εκδηλώσεις του Καρναβαλιού κορυφώνονται στην κεντρική πλατεία των Ιωαννίνων, όπου στήνεται και το περίφημο γαϊτανάκι.

# ΓΚΙΟΣΤΡΕΣ (ΚΕΡΚΥΡΑ)



- Στην πόλη της Κέρκυρας οι εορταστικές εκδηλώσεις των Αποκριών είχαν επηρεαστεί από την άφιξη των Βενετών. Οι Βενετσιάνοι με το πολυάριθμο προσωπικό που κατοικούσε στην πόλη (στρατιωτική και διοικητική ιεραρχία), είχαν φέρει τα δικά τους καρναβαλικά έθιμα και τον δικό τους τρόπο διασκέδασης, που μπόλιασε την ντόπια παράδοση και γέννησε το Κορφιάτικο Καρναβάλι, με παράδοση 450 και πλέον ετών.



# ΚΟΥΔΟΥΝΟΦΟΡΟΙ (ΣΟΧΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ)



- Οι κουδουνοφόροι είναι τραγόμορφοι καρναβαλιστές και το έθιμο αυτό τελείται στο Σοχό Θεσσαλονίκης.
- Ακολουθεί ένα μεγάλο γλέντι με τη συμμετοχή χορευτικών και μουσικών παραδοσιακών σχημάτων.

# ΜΠΑΜΠΟΓΕΡΟΙ

## (ΣΕΡΡΕΣ – ΔΡΑΜΑ)



- Το παραδοσιακό έθιμο του Μπαμπόγερου αναβιώνει την Κυριακή της Τυρινής και την Καθαρά Δευτέρα, στο χωριό Φλάμπουρο Σερρών, συμβολίζοντας το καλό και την υγεία.
- Παρόμοιο έθιμο έχουν και στην Δράμα.
- Είναι ντυμένος με μαύρα ή καφέ δέρματα αιγοπροβάτων και από τη μέση του κρέμονται διαφορετικού μήκους κουδούνια. Διακρίνονται μόνο τα μάτια του, αφού στο κεφάλι του φοράει ένα μαύρο, τεράστιο μυτερό καπέλο περίπου τριών μέτρων, στολισμένο με χάντρες, κορδέλες και μαντίλια, τη λεγόμενη «μπαμπουσάρκα».

# Ο ΓΕΡΟΣ ΚΑΙ Η ΚΟΡΕΛΑ (ΣΚΥΡΟΣ)



- Το έθιμο του νησιού απαιτεί το «Γέρο» και τη «Κορέλα» (άντρας κι γυναίκα ντυμένοι με τα Σκυριανά γυναικεία ρούχα) για να βγαίνουν στους δρόμους.
- Ο «Γέρος» φορά την τσοπάνικη κάπα, μαύρου χρώματος, γυρισμένη ανάποδα για να είναι απέξω το μαλλιαρό μέρος και να φαίνονται οι μακριές τρίχες.



# «Το κάψιμο του Τζάρου»

## ( Ξάνθη )



- Το έθιμο αυτό το έφεραν οι πρόσφυγες από το Σαμακώβ της Ανατολικής Θράκης και αναβιώνει κάθε χρόνο από τους κατοίκους του συνοικισμού, ο οποίος βρίσκεται στη γέφυρα του ποταμού Κόσυνθου. Ο Τζάρος ή Τζάρους, σύμφωνα με την τοπική παράδοση, ήταν ένα κατασκευασμένο ανθρώπινο ομοίωμα τοποθετημένο πάνω σε ένα σωρό από πουρνάρια.
- Την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς καιγόταν σε κέντρο αλάνας, πλατείας ή σε υψώματα για να μην έχουν το καλοκαίρι ψύλλους. Η ονομασία «Τζάρος» προήλθε από τον ιδιόρρυθμο ήχο που δημιουργούσε η καύση του θάμνου «τζ,τζ,τζ...». Μετά την ολοκλήρωση του εθίμου, ακολουθεί ένα φαντασμαγορικό θέαμα με πυροτεχνήματα.

# Ο Καλόγερος (Δράμα)



- Το εθιμικό δρώμενο του Καλόγερου (=καλός γέρος) τελείται τη Δευτέρα της Τυρινής.
- Το έθιμο ήλθε στη Δράμα μαζί με τους πρόσφυγες της Ανατολικής Θράκης
- Ο Καλόγερος φορά δέρματα ζώων και μεταμφιέζεται σε ζώο. Στη μέση έχει δεμένα κουδούνια.
- Τα τοπικά μουσικά όργανα, η τρίχορδη θρακική λέρα, το μεγάλο νταβούλι (τύμπανο) και η γκάνιντα συνοδεύουν το δρώμενο.

# «του Κουτρούλη ο γάμος»

## Μεθώνη- Μεσσηνία



- Στη Μεθώνη κάθε χρόνο γίνεται... «του Κουτρούλη ο γάμος».
- Ένας γάμος παρωδία, με καρναβαλίστικη διάθεση. Ο γάμος των νεόνυμφων (είναι και οι δύο άντρες), τελείται στην κεντρική πλατεία, παρουσία συγγενών και πολλών κατοίκων-μαρτύρων.
- Το μυστήριο τελείται κανονικά με παπά και με κουμπάρο, που εκτός από τις ευλογίες τους αναλαμβάνουν να διαβάσουν και το προικοσύμφωνο.
- Μετά το «μυστήριο» σειρά έχει το τρικούβεργο γλέντι του γάμου!



# Βενετσιάνικος Γάμος (Ζάκυνθος)



- Δρώμενο του Βενετσιάνικου Γάμου.
- Μεγάλη παρέλαση του ζακυνθινού καρναβαλιού.



ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ ΝΑ ΣΑΣ  
ΤΑΞΙΔΕΨΑΜΕ...

