****

**Φωτογραφικό Εργαστήριο: Ο λόγος στην Εικόνα**

**ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ**

Απώτερος στόχος του εργαστηρίου είναι ο οπτικός εγγραμματισμός των συμμετεχόντων (άρση της παθητικής πρόσληψης εικόνων, κατανόηση φωτογραφικών στερεοτύπων, ικανότητα «ανάγνωσης» της φωτογραφικής εικόνας), η επαφή με σημαντικούς εκπροσώπους της καλλιτεχνικής φωτογραφίας καθώς και στιγμές που σημάδεψαν την ιστορία της, η καλλιέργεια μιας «αναλογικής» ματιάς σε έναν κόσμο ψηφιακό, η όξυνση της ικανότητας παρατήρησης και η προσωπική έκφραση μέσω της φωτογραφικής απεικόνισης-μεταμόρφωσης της ορατής πραγματικότητας.

**Θα αρθρωθεί σε τρεις βασικούς άξονες:**

α) διδασκαλία των βασικών στοιχείων τεχνικής, β) Φωτογραφική θεωρία και εφαρμογές και γ) Φωτογραφία στην πράξη, δημιουργία portfolio, έκθεση και photobook. Το διδακτικό κομμάτι σε ό,τι αφορά τη φωτογραφία ως τέχνη θα πλαισιώνουν διαλέξεις και φωτογραφικές παρουσιάσεις ανθρώπων καταξιωμένων στη φωτογραφία.

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΟΜΜΑΤΙ:**

-Γνώση και χρήση των βασικών λειτουργιών της φωτογραφικής μηχανής.

-Φωτομέτρηση, ταχύτητες-διαφράγματα, εξαρτήματα.

-Βασικές αρχές επεξεργασίας φωτογραφικής εικόνας στο Photoshop.

-Τα είδη των φωτογραφικών φακών, το βάθος πεδίου, η εστίαση, ο φωτισμός τεχνητός και φυσικός.

-Τα αισθητικά αποτελέσματα των τεχνικών επιλογών.

**ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑΤΙ:**

-Συνοπτική ιστορία της φωτογραφίας.

-Θεωρητικά κείμενα φωτογραφίας (Ronald Barthes, Susan Sonntag, Jean Baudrillard κ.α.) καθώς και παρουσίαση φωτογραφικών λευκωμάτων.

-Παρουσίαση του έργου των σημαντικότερων κλασικών φωτογράφων.

-Σύγχρονη φωτογραφική παραγωγή και τάσεις.

-Το πέρασμα από την αναλογική στην ψηφιακή εποχή (ομοιότητες και διαφορές).

-Φωτογραφικοί μύθοι και πραγματικότητες.

- Η κοινωνικοπολιτική διάσταση και χρήση της φωτογραφικής εικόνας.

-Οπτική μνήμη και φωτογραφική εικόνα.

- Η αφήγηση και η σκηνοθεσία στη φωτογραφία.

-Κείμενο και φωτογραφία.

-Σχέση φωτογραφίας και ζωγραφικής.

-Φωτογραφία και πραγματικότητα, η φωτογραφική εικόνα ως «παράθυρο» και ως «παραβάν».

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ:**

Οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο φωτογραφίζουν, παρουσιάζουν τη δουλειά τους, ακολουθεί συζήτηση - κριτική και εντέλει επιλογή, προκειμένου να καταρτιστούν τα ατομικά portfolios.

Προτείνεται συγκεκριμένη θεματική -η φωτογράφιση της περιοχής μας (Χαλάνδρι: τοπίο, πορτρέτο, φωτογραφία δρόμου, νυχτερινό) και των ανθρώπων που την κατοικούν- προκειμένου μέσω της προσωπικής ματιάς των φωτογράφων να αναδυθούν κρυμμένες και λιγότερο φωτογενείς όψεις του τόπου, καθώς και να χαρτογραφηθεί οπτικά η ανθρωπογεωγραφία του.

Καλό θα είναι οι συμμετέχοντες να διαθέτουν φωτογραφική μηχανή, έστω και μια μικρή compact, το κινητό δεν ενδείκνυται.

**Κάθε Πέμπτη στο Αετοπούλειο (Τομπάζη & Φιλ. Εταιρείας 12) 20:00-22:30**

**⚫ Κόστος συμμετοχής: 15,00 € εφάπαξ για εγγραφή και 10,00€ το μήνα, το οποίο καταβάλλεται στο ταμείο του Δήμου (Αγ. Γεωργίου 30, 1ος όροφος).**

Οι συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα να τακτοποιήσουν την εγγραφή και τη μηνιαία συνδρομή αφού παρακολουθήσουν δύο συναντήσεις.

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

**Μπάμπης Κουγεμήτρος.** Ημερομηνία γεννήσεως: 13 Δεκεμβρίου 1975

Τόπος γεννήσεως: Αθήνα

Διεύθυνση: Μπιζανίου 19, 152 32 Χαλάνδρι

Τηλέφωνο: 210 6836119 & 6945530451

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: [babiskouge@gmail.com](mailto:babiskouge@gmail.com)

Προσωπικός ιστότοπος: [www.babiskougemitros.com](http://www.babiskougemitros.com) [www.eye-path.com](http://www.eye-path.com)

Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος, Πατέρας δύο παιδιών

**Εκπαίδευση** – Προσόντα

2022 - Ολοκλήρωση Α’ Κύκλου Σπουδών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Φωτογραφία: Έρευνα και Μεθοδολογία» στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

2013 - Πτυχίο Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων ΤΕΙ Αθηνών. Βαθμός 8.49 (Λίαν Καλώς).

2008 - Εισαγωγή με Κατατακτήριες Εξετάσεις στο Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Μέσων του ΤΕΙ Αθηνών.

1998 - Πτυχίο Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σπουδών Παντείου Πανεπιστημίου (Κατεύθυνση Συγκριτικής Πολιτικής Ανάλυσης). Βαθμός 6.77 (Λίαν Καλώς).

**Ξένες Γλώσσες**

2004 - Diploma de Español como Lengua Extranjera – Nivel intermedio. Καλή γνώση της ισπανικής γλώσσας.

1995 - Lower Certificate in English (University of Cambridge). Καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας.

**Εργασιακή εμπειρία**

***2022-2017***

Συντονιστής του καλλιτεχνικού φωτογραφικού εργαστηρίου «Ο λόγος στην Εικόνα» στο πλαίσιο του Δήμου Χαλανδρίου. Επιμέλεια της ετήσιας φωτογραφικής έκθεσης του εργαστηρίου «Η Φωτογραφία στην Πλατεία» (2018,2019,2020,2021,2022).

***2020-2016***

Συντονιστής Θεραπευτικής Ομάδας Φωτογραφίας στο Ψυχοθεραπευτικό Κέντρο «Μαρία Σαράντη».

***2019***

Εισηγητής τετράμηνου φωτογραφικού workshop στο Κέντρο Υποδοχής Προσφύγων Λαυρίου σε συνεργασία με τη Μη Κυβερνητική Οργάνωση Danish Refugee Council και επιμέλεια φωτογραφικής έκθεσης «We are Shadows” με έργα των προσφύγων.

***2014 - 2022***

Συντονιστής Φωτογραφικής Ομάδας Εφήβων και Μεικτής Φωτογραφικής Ομάδας Εφήβων στο Θεραπευτικό Κέντρο Ημέρας «Πλοήγηση» (Νέα Σμύρνη).

***2014- 2010***

Υπεύθυνος Φωτογραφικής Ομάδας στο Θεραπευτικό Κέντρο Ημέρας Εφήβων «Ωρίων» (Χαλάνδρι) της Εταιρείας Ψυχοκοινωνικής. Υποστήριξης Παιδιών και Εφήβων (ΕΨΥΠΕ).

***5/2013- 11/2012***

Πρακτική Άσκηση στο πλαίσιο του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Φωτογραφίας: Προετοιμασία της Αναδρομικής Έκθεσης του Κωστή Αντωνιάδη «Χρησιμοποιημένες Φωτογραφίες 1985-2013».

**Γνώση Η/Υ**

Καλή γνώση προγραμμάτων Word-Excel-Photoshop-Premiere.

2003

Επιτυχής ολοκλήρωση Προγράμματος Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης «Χρήση SPSS, ACCESS για εταιρείες δημοσκοπήσεων»

συνολικής διάρκειας 380 ωρών.

**Επιμορφωτικά Σεμινάρια**

***2018-2017***

Εξ αποστάσεως Επιμόρφωση στην «Εκπαίδευση Ενηλίκων : Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Βιωματικές Δραστηριότητες» στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (διάρκειας 180 ωρών).

***2013-2012***

Σεμινάριο Κριτικής Portfolio Πλάτωνα Ριβέλλη στο Μουσείο Μπενάκη.

***2006-2005***

Ετήσιο Σεμινάριο Εισαγωγής στην Καλλιτεχνική Φωτογραφία διάρκειας 160 ωρών στον «Φωτογραφικό Κύκλο» του Πλάτωνα Ριβέλλη.

**Εκθέσεις – Παρουσιάσεις**

***3-8/2022***

Συμμετοχή στην Ομαδική Έκθεση Φωτογραφίας Landscape Stories στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης με το project «Μαραθώνας».

***8/2016***

Ατομική Έκθεση Φωτογραφίας Late Night Tales στον Πύργο Δομενεγίνη (Ζάκυνθος) υπό την αιγίδα της Εφορίας Αρχαιοτήτων Ζακύνθου.

***12/2015***

Επιμέλεια & οργάνωση Ομαδικής Έκθεσης Φωτογραφίας των εφήβων του Κέντρου Ημέρας Ωρίων της ΕΨΥΠΕ.

***3/ 2016***

Επιμέλεια έκθεσης Φωτογραφίας του Κέντρου Ημέρας Πλοήγηση (Γαλαξίας, Πνευματικό Κέντρο Νέας Σμύρνης).

***5/2014***

Συμμετοχή στην Ομαδική Έκθεση «Θάλασσες» στη γκαλερί The Box.

***11/2013***

Συμμετοχή στην Ομαδική Έκθεση City Limits στη Δημοτική

Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων στο πλαίσιο του Athens Photo Festival.

***10/2013***

Συμμετοχή στην Ομαδική Έκθεση Greek Street στη γκαλερί The Box.

***5/2013***

Συμμετοχή στο 2ο Διεθνές Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ Δήμου Ζακύνθου.

***11/2012***

Ατομική Έκθεση Φωτογραφίας με τίτλο Edgelands στο πλαίσιο του Athens Photo Festival στη γκαλερί Manifactura (Εξάρχεια).

***11/2012***

Επιμέλεια φωτογραφικής έκθεσης της Ομάδας Εφήβων του Κέντρου Ημέρας «Ωρίων» στο Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο Χαλανδρίου.

***10/2012***

Παρουσίαση προσωπικής φωτογραφικής δουλειάς στο Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς στο πλαίσιο των Παρουσιάσεων του Φωτογραφικού Κύκλου.

***6/2012***

Επιμέλεια Φωτογραφικής Έκθεσης της Ομάδας Εφήβων του Κέντρου Ημέρας «Ωρίων» στο Used (Χαλάνδρι).

***6/2012***

Ατομική Έκθεση Φωτογραφίας με τίτλο «Επόμενη Στάση: Λαύριο» στο πλαίσιο του Resistance Festival (Αθήνα).

***11/2010***

Παρουσίαση προσωπικής φωτογραφικής δουλειάς στο Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς στο πλαίσιο των Παρουσιάσεων του Φωτογραφικού Κύκλου.

***4/2008***

Συμμετοχή στην Ομαδική Έκθεση Φωτογραφίας για τα 20 Χρόνια του Φωτογραφικού Κύκλου στο Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς.

**Διακρίσεις**

2012

Τιμητική Υποτροφία Επίδοσης δευτέρου έτους σπουδών (ακαδημαϊκό έτος 2009-2010) στο Τμήμα Φωτογραφίας από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ).

**Δημοσιεύσεις**

Φωτογραφικό Project “UN SPOKEN PLACES” στα διαδικτυακά φωτογραφικά περιοδικά:

Life Framer

https://www.life-framer.com/photographer/babis-kougemitros/

Landscape Stories

http://landscape-stories.tumblr.com/tagged/Unspoken-Places New Landscape Photography

http://newlandscapephotography.com/2017/09/14/babis-kougemitros-2/ Aye-Mag

http://ayemag.com/unspoken-places-by-babis-kougemitros/ Dodho Photography Magazine

https://www.dodho.com/unspoken-places-by-babis-kougemitros/

Φωτογραφικό Project “ SOUTHE RN PROVIN CE ” στα περιοδικά:

Positive Mag

http://www.positive-magazine.com/greece-southern-province/ Float Mag

https://www.floatmagazine.us/babiskougemitros Photography magazine

http://photogrvphy.com/vassilis-konstantinou-babis-kougemitros-southern-province/

Φωτογραφικό Project “E DGELAN DS” στα περιοδικά :

Positive Mag

http://www.positive-magazine.com/a-new-photography-project-edgelands/ Photography magazine

http://photogrvphy.com/babis-kougemitros-edgelands/ Another Place

http://anotherplacemag.tumblr.com/post/102278954182/edgelands-babis-kougemitros PhosMahttp://phosmagtest.dedavision.it/1370