



Εργαστήριο Σχεδίου & Χαρακτικής 2023 - 2024

Εικαστικές Περιπλανήσεις

Η ζωγραφική, η γλυπτική, η χαρακτική, οι εικαστικές τέχνες, είναι ένας τρόπος έκφρασης. Είναι μια γλώσσα, η οποία μπορεί να αποτυπώσει συναισθήματα, καταστάσεις και γεγονότα τα οποία δεν εκφράζονται με λόγια. Πριν μάθουμε να μιλάμε μια γλώσσα, θέτουμε τα θεμέλια, ώστε να μπορούμε να κτίσουμε πάνω σε βάσεις, αποδομώντας και ανασυνθέτοντας τες, με στόχο να εκφραστούμε.

Γνωρίζοντας μια γλώσσα καλά, μπορούμε να εκφραστούμε σύνθετα, σε ένα πιο απαιτητικό πλαίσιο, αλλά ταυτόχρονα και πολύ απλά. Το εργαστήρι αυτό εστιάζει στις βάσεις, ώστε να καταφέρουν οι συμμετέχοντες να εκφραστούν ελεύθερα μέσω του Σχεδίου και της χαρακτικής.

Θα περάσουμε από το ελεύθερο σχέδιο και σκίτσο στην εξοικείωση με το φως και τη σκιά και στη συνέχεια στο χρώμα και στη βασική θεωρία και χρήση του σε συνθέσεις. Θα μελετήσουμε καλλιτέχνες, τεχνικές και υλικά τα οποία διευρύνουν της δυνατότητες έκφρασης, δουλεύοντας στη χαρακτική και τη μονοτυπία και θα έχουμε τη δυνατότητα να κατανοήσουμε την χαρακτική ως εικαστική τέχνη.

Ολοκληρώνοντας τα εργαστήρια χαρακτικής, θα πραγματοποιηθεί Έκθεση με έργα των συμμετεχόντων που θα αφηγηθούν τις ιστορίες τους στη νέα γλώσσα που ανακάλυψαν.

ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ Βασικές Αρχές Σχεδίου - (εξοικείωση με της φόρμες, το φως και την σκιά)

1. Γνωριμία και εξήγηση της ροής του μαθήματος (άσκηση γνωριμίας)
2. Πρώτο μάθημα: απλή σύνθεση – αντικείμενα με μολύβι

3. Εργαστήριο Σχεδίου - Απλή σύνθεση με αντικείμενα

4. Εργαστήριο Σχεδίου - Εισαγωγή στη Νεκρή Φύση

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ Νεκρή Φύση (εξοικείωση με τις οργανικές φόρμες)

1. Νεκρή Φύση και χρώμα (ξυλομπογιά, ακουαρέλα ,ακρλικό.

βασικές αρχές χρώματος) κύκλος Itten

2. Απλή σύνθεση με χρώμα (Παρουσίαση Έργων & Καλλιτεχνών)

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ Πορτραίτο – Εισαγωγή στο Σκίτσο

1. Πορτραίτα με μολύβι (οι συμμετέχοντες κάνουν ο ένας το πορτραίτο του άλλου)

2. Πορτραίτα με χρώμα & πειραματισμοί

3. Γρήγορα σχέδια & εύρεση δημιουργικών λύσεων για την απόδοση του σχεδίου

4. Εργαστήριο Σχεδίου - Μοντέλο I

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ Εισαγωγή στη Χαρακτική - Brief 1.

1. Εργαστήριο Σχεδίου - Μοντέλο II

2. Εισαγωγή στην χαρακτική τέχνη (Παρουσίαση Έργων & Καλλιτεχνών)

3. Εργαστήριο Χαρακτικής - Παρουσίαση τεχνικών (υψιτυπια, βαθυτυπία, οξυγραφια, μονοτυπία)

4. Παράδοση Brief 1 (Μετατροπή των σχεδίων σε χαρακτικά) θα διαρκέσει 3 εβδομάδες

ΜΑΡΤΙΟΣ Μελέτη στη Χαρακτική – Brief 2.

1. Εργαστήριο Χαρακτικής Brief 1

2. Εργαστήριο Χαρακτικής Brief 1

3. Εργαστήριο Χαρακτικής Brief 1

4. Παράδοση Brief 2 (Χαρακτική & Πορτραίτο) θα διαρκέσει 3 εβδομάδες και

οι συμμετέχοντες θα κληθούν να βιβλιοδετήσουν ένα μικρό βιβλιαράκι με τα σχέδια τους)

ΑΠΡΙΛΙΟΣ Χαρακτική & Πορτραίτο – Brief 3.

1. Εργαστήριο Χαρακτικής Brief 2

2. Εργαστήριο Χαρακτικής Brief 2

3. Εργαστήριο Χαρακτικής – Τεχνικές Βιβλιοδεσίας

4. Παράδοση Brief 3 μια ελεύθερη θεματική που

οι συμμετέχοντες θα δημιουργήσουν σχέδια χαρακτικά με στόχο την ατομική προσέγγιση

ΜΑΙΟΣ Project Χαρακτικής – Αρχική Προσέγγιση

1. Αρχικές προσεγγίσεις – Ανάλυση & Αξιολόγηση ιδεών (Παρουσίαση Έργων & Καλλιτεχνών)

2. Εργαστήριο Χαρακτικής

3. Αρχές Οξυγραφίας

ΙΟΥΝΙΟΣ Ολοκλήρωση Project – Προετοιμασία Έκθεσης

1. Εργαστήριο Χαρακτικής

2. Εργαστήριο Χαρακτικής

3. Εργαστήριο Χαρακτικής (τελική παρουσίαση στην ομάδα)

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Εισαγωγή στη Χαρακτική: Οι συμμετέχοντες εξοικειώνονται με την εξέλιξη της χαρακτικής τέχνης, καθώς και με τις διάφορες τεχνικές χάραξης.

Κατανόηση των Υλικών: Οι συμμετέχοντες μαθαίνουν για τα διάφορα υλικά που χρησιμοποιούνται στη χαρακτική, όπως τα λινόλεουμ, τα κοπίδια, τα μελάνια, τα ριζόχαρτα.

Τεχνικές Χάραξης: Οι συμμετέχοντες μαθαίνουν τις βασικές τεχνικές χάραξης, όπως η χάραξη επί λινολέουμ, καθώς και τη χρήση των αντίστοιχων εργαλείων.

Δημιουργία Έργων: Οι συμμετέχοντες αναπτύσσουν τις δεξιότητές τους στη δημιουργία χαρακτηριστικών έργων από το προσχέδιο μέχρι το τύπωμα.

Προσωπική Έκφραση: Προώθηση της δημιουργικότητας και της προσωπικής έκφρασης των συμμετεχόντων μέσα από τη χαρακτηριστική.

Αισθητική Ανάπτυξη: Τα εργαστήρια επιδιώκουν να βοηθήσουν τους συμμετέχοντες να αναπτύξουν την αισθητική τους και την καλλιτεχνική τους αντίληψη.

Οι στόχοι αυτοί συνήθως προσαρμόζονται στο επίπεδο εμπειρίας των συμμετεχόντων και τις ανάγκες του σεμιναρίου. Το τελικό αποτέλεσμα είναι η ανάπτυξη δεξιοτήτων στη χαρακτηριστική και η δυνατότητα δημιουργίας προσωπικών χαρακτηριστικών έργων.

● **Κόστος συμμετοχής: 15,00 € εφάπαξ για εγγραφή και 10,00€ το μήνα, το οποίο καταβάλλεται στο ταμείο του Δήμου (Αγ. Γεωργίου 30, 1^{ος} όροφος).**

Οι συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα να τακτοποιήσουν την εγγραφή και τη μηνιαία συνδρομή αφού παρακολουθήσουν την πρώτη συνάντηση.

➔ **Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί στο κτίριο του Δήμου που βρίσκεται στην οδό Σολωμού 10, στον 2^ο όροφο, κάθε Τετάρτη 18:30 – 21:30**