



Εργαστήριο Ταξιδιωτικής Φωτογραφίας 2023 -2024

Α. Απευθύνεται σε ενήλικες ανεξαρτήτως ορίου ηλικίας

Β. Δεν προϋποθέτει ειδικές γνώσεις φωτογραφίας και είναι ανοικτό σε όσους ενδιαφέρονται για τη φωτογραφία γενικά και την ταξιδιωτική φωτογραφία ειδικότερα, ανεξάρτητα από επίπεδο γνώσεων και φωτογραφικής δραστηριότητας.

Γ. Ο απαραίτητος εξοπλισμός για την πρακτική εξάσκηση περιλαμβάνει ψηφιακή φωτογραφική μηχανή (οποιασδήποτε κατηγορίας) ή ένα smartphone με κάμερα.

Δ. Το σεμινάριο στοχεύει να συνδράμει τους συμμετέχοντες να διαμορφώσουν ή να εξελίξουν, αισθητικά και τεχνικά, την προσωπική τους ματιά προς έναν από τους πιο δημοφιλείς κλάδους της φωτογραφίας, το ταξίδι. Μέσα από την εξέταση της ιστορίας της ταξιδιωτικής φωτογραφίας και της διαμόρφωσής της στα σύγχρονα αισθητικά και πληροφοριακά δεδομένα, με συζήτηση για τη δουλειά των ήδη καθιερωμένων φωτογράφων αλλά και των πιο επιδραστικών μέσων, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν καλύτερα τις διαφορετικές προσεγγίσεις του μέσου και των δυνατοτήτων του. Ταυτόχρονα με μικρές ασκήσεις θα έρθουν σε επαφή με τις δικές τους κλίσεις και προτιμήσεις, θα έχουν μια πρώτη ευκαιρία να δοκιμάσουν την προσωπική καθενός άποψη ως προς την δημιουργία μικρών ταξιδιωτικών ιστοριών.

Στο εργαστήριο φωτογραφίας θα ασχοληθούμε με:

- Τί ορίζουμε ως “ταξιδιωτική” φωτογραφία
- Ιστορία της ταξιδιωτικής φωτογραφίας
- Πώς επιλέγουμε τόπους και προορισμούς
- Πώς επιλέγουμε εξοπλισμό
- Ποιές είναι οι σύγχρονες τάσεις στην ταξιδιωτική Φωτογραφία
- Οι επιρροές του National Geographic
- Πώς προετοιμαζόμαστε για ένα φωτογραφικό ταξίδι

- Συγκέντρωση πληροφοριών για θρησκεία, ήθη, έθιμα, απαγορεύσεις, καιρό και κινδύνους
 - Χρήση και εγκυρότητα ταξιδιωτικών οδηγών και ιστοσελίδων
 - Η προετοιμασία της φωτογραφικής τσάντας
 - Πως οργανώνουμε το χρόνο μας ανάλογα με τις δυνατότητες παραμονής
 - Πώς εγκλιματιζόμαστε φωτογραφικά με τον τόπο που επισκεπτόμαστε
 - Τοπία: φυσικά, αστικά, “κλασσικά” και πιο ιδιαίτερα ανάλογα με τον προορισμό
 - Πορτρέτα: αυθόρμητα και στημένα. Η αντιμετώπιση του κόσμου σαν φωτογράφοι σε ξένο μέρος σε αντιδιαστολή με τη φωτογράφιση του κόσμου στην πόλη μας.
 - Πότε και γιατί φωτογραφίζουμε με τρίποδο
 - Νυχτερινό τοπίο
 - Λαογραφική προσέγγιση: φωτογράφιση εθίμων και παραδοσιακών εκδηλώσεων του τόπου που επισκεπτόμαστε
 - Ιδιαιτερότητες φωτογράφισης σε θρησκευτικούς τόπους
 - Φωτογράφιση σε μέρη με ζώα (πάρκα, κήποι, ενυδρεία)
 - Φωτογράφιση δρόμου
 - Παραδοσιακές/ ακαδημαϊκά σωστές λήψεις και υπερβάσεις για προσωπικό στυλ
 - Επιλογή φωτογραφιών από κάθε ταξίδι (για την προσωπική συλλογή μας, για παρουσίαση σε ταξιδιωτικό άρθρο, για συμμετοχή σε ομαδική έκθεση ή για οργάνωση προσωπικής έκθεσης)
 - Η απόφαση για παρουσίαση σε ασπρόμαυρο
 - Η χρησιμότητα της λεζάντας
 - Τρόποι γραφής υποστηρικτικού κειμένου για τη φωτογραφική μας δουλειά
- *Οι συμμετέχοντες θα παίρνουν σημειώσεις μετά από κάθε συνάντηση με παραδείγματα φωτογραφιών.

● **Κόστος συμμετοχής: 15,00 € εφάπαξ για εγγραφή και 10,00 € το μήνα, το οποίο καταβάλλεται στο ταμείο του Δήμου (Αγ. Γεωργίου 30, 1^{ος} όροφος).**

Οι συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα να τακτοποιήσουν την εγγραφή και τη μηνιαία συνδρομή τους αφού παρακολουθήσουν την πρώτη συνάντηση.

Κάθε Δευτέρα στο Αετοπούλειο (Τομπάζη & Φιλ. Εταιρείας 12) 17:00 – 20:00