



Εργαστήριο Διακόσμησης και φωτισμού 2023 - 2024

Το σεμινάριο “διακόσμησης και φωτισμού” θα περιλαμβάνει τρεις ενότητες οι οποίες θα προσφέρουν την δυνατότητα σε όσους τις παρακολουθήσουν να έχουν ολοκληρωμένη εικόνα και γνώσεις επάνω στην μορφολογία του χώρου και ταυτόχρονα την λειτουργικότητα του.

Στην πρώτη ενότητα θα υπάρξει θεωρητική και ιστορική προσέγγιση των τάσεων και των διαφορετικών στυλ διακόσμησης του παρελθόντος για (art deco, retro, ρουστίκ, κλασικό, country, βιομηχανικό κτλ) που συναντώνται με διάφορες μορφές στην σύγχρονη διακόσμηση και σε διαφορετικούς χώρους όπως οικίες, εργασιακούς χώρους, χώρους εστίασης κα.

Στην δεύτερη ενότητα θα εξετάσουμε χρωματολογία και πως αυτή μπορεί να επηρεάσει το τελικό αποτέλεσμα ενός χώρου. Αρχικά μέσω των βασικών χρωμάτων και των συνδυασμών τους αλλά και σε συνδυασμό με τον φυσικό φωτισμό και τις δυνατότητες που θα προκύψουν μέσω μελέτης τεχνητού φωτισμού. Θα γίνει χρήση καταλόγων και boucquelet της αγοράς (χρωματολογίων) και επεξήγηση των διεθνών τάσεων γνωστών οίκων στον τομέα της εσωτερικής αρχιτεκτονικής και διακόσμησης στην χρωματολογία αλλά και σε προτεινόμενες υφές υλικών (ταπετσαρίες, υφάσματα, είδη σκίασης, διακοσμητικά αντικείμενα, είδη δαπέδων, τελειώματα επιφανειών κτλ) .

Τέλος **στην τρίτη ενότητα** θα ακολουθήσουν κανόνες αλλά και τεχνικές σύνθεσης του χώρου, ερωτηματολόγια σχετικά με το γούστο και τις επιλογές του πελάτη - ενδιαφερόμενου, επεξεργασία και

σχεδιασμός πρότασης σε επίπεδο αποτύπωσης και κάτοψης ώστε να υπολογιστούν αντίστοιχα χωροδιατάξεις και ζώνες στις οποίες δεν ενδείκνυται η απλή σύνθεση χρωμάτων και σχημάτων, υφών μοτίβων και υλικών αλλά και ευρύτερος αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, ώστε να συνθέσουν εύκολα οτιδήποτε έχουν οι μαθητευόμενοι ως χώρο στόχο ή εναλλακτικά να δοθούν σε κάποιες ενότητες, θεματολογία για την πρακτική εξάσκηση του θέματος επεμβάσεις σε αναξιοποίητους χώρους της κατοχής του ίδιου του δήμου (σχολεία, ΚΑΠΗ, ΚΕΠ, βιβλιοθήκες, χώροι πολιτισμού).

θεωρητικό κομμάτι:

- Ιστορία της πορείας του επίπλου , βασικές αρχές στυλ και τάσεων.
- Βασικές αρχές χρωματολογίας, χρώματα βασικά, συμπληρωματικά και συνδυασμοί τους.
- Τεχνολογία δομικών υλικών, υφασμάτων, υφών και μοτίβων.
- Ανάλυση των κανόνων και των συνδυασμών τους της εφαρμογής τους.
- Είδη σκίασης, φωτιστικά μέσα και διακοσμητικά μικροαντικείμενα επώνυμων σχεδιαστών.
- Πηγές έμπνευσης και οργάνωση κάποιας στρατηγικής για τον επιτυχημένο συνδυασμό μεταξύ χρωμάτων μορφών και στυλ.
- Ανάλυση του χώρου ως μια συναισθηματική εμπειρία.
- Ανάλυση της ψυχολογίας και της οπτικής επικοινωνίας με τον επισκέπτη του χώρου και το συναίσθημα που εισπράττει από αυτόν.
- Τέλος ενημέρωση για τις σύγχρονες τάσεις των οίκων που επικρατούν αλλά και καθοδήγηση μέσω λεπτομερειών και παρατήρησης σε προσωπικό στυλ για κάθε μαθητευόμενο.

τεχνικό κομμάτι:

- Αποτύπωση κάτοψης υπάρχοντος χώρου σε μορφή σκίτσου.
- Ασκήσεις σύνθεσης σε μορφή πινάκων (moodboard) και τρισδιάστατη μεταφορά στο χώρο.
- Εφαρμογή των αναλογιών και της κλίμακας.
- Δημιουργία κάτοψης με την χρήση κλίμακας
- Δημιουργία όψεων σε χοντρά χαρτόνια και επεξεργασία αυτών με χρώματα ακουαρέλας.
- Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός χώρου και λεπτομερειών για την σύνθεση του χώρου που καθένας θα επιλέξει να επεξεργαστεί ή αντίστοιχα αναξιοποίητων χώρων της κατοχής του ίδιου του δήμου (σχολεία, ΚΑΠΗ, ΚΕΠ, βιβλιοθήκες, χώροι πολιτισμού).
- Ταξινόμηση και οργάνωσή του ώστε να βρεθεί η εργονομικότερη δυνατή λύση.
- Πρακτικές μέθοδοι παρουσίασης του τελικού αποτελέσματος ώστε να γίνετε τόσο κατανοητό όσο και δελεαστικό για παρατηρητές που δεν γνωρίζουν σχεδιασμό.

● **Κόστος συμμετοχής: 15,00 € εφάπαξ για εγγραφή και 10,00€ το μήνα, το οποίο καταβάλλεται στο ταμείο του Δήμου (Αγ. Γεωργίου 30, 1^{ος} όροφος).**

Οι συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα να τακτοποιήσουν την εγγραφή και τη μηνιαία συνδρομή αφού παρακολουθήσουν την πρώτη συνάντηση.

➔ **Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί στο κτίριο του Δήμου που βρίσκεται στην οδό Σολωμού 10, στον 2^ο όροφο, κάθε Πέμπτη 16:30 – 20:30**