



## **Εργαστήριο Φωτογραφίας «ο Λόγος στην Εικόνα» 2023 – 2024**

### **ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ:**

Απώτερος στόχος του εργαστηρίου είναι ο οπτικός εγγραμματισμός των συμμετεχόντων (άρση της παθητικής πρόσληψης εικόνων, κατανόηση φωτογραφικών στερεοτύπων, ικανότητα «ανάγνωσης» της φωτογραφικής εικόνας), η επαφή με σημαντικούς εκπροσώπους της καλλιτεχνικής φωτογραφίας καθώς και στιγμές που σημάδεψαν την ιστορία της, η καλλιέργεια μιας «αναλογικής» ματιάς σε έναν κόσμο ψηφιακό, η όξυνση της ικανότητας παρατήρησης και η προσωπική έκφραση μέσω της φωτογραφικής απεικόνισης-μεταμόρφωσης της ορατής πραγματικότητας.

### **Θα αρθρωθεί σε τρεις βασικούς άξονες:**

α) διδασκαλία των βασικών στοιχείων τεχνικής, β) Φωτογραφική θεωρία και εφαρμογές και γ) Φωτογραφία στην πράξη, δημιουργία portfolio, έκθεση και photobook. Το διδακτικό κομμάτι σε ό,τι αφορά τη φωτογραφία ως τέχνη θα πλαισιώνουν διαλέξεις και φωτογραφικές παρουσιάσεις ανθρώπων καταξιωμένων στη φωτογραφία.

### **ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΟΜΜΑΤΙ:**

- Γνώση και χρήση των βασικών λειτουργιών της φωτογραφικής μηχανής.
- Φωτομέτρηση, ταχύτητες-διαφράγματα, εξαρτήματα.
- Βασικές αρχές επεξεργασίας φωτογραφικής εικόνας στο Photoshop.
- Τα είδη των φωτογραφικών φακών, το βάθος πεδίου, η εστίαση, ο φωτισμός τεχνητός και φυσικός.
- Τα αισθητικά αποτελέσματα των τεχνικών επιλογών.

### **ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑΤΙ:**

- Συνοπτική ιστορία της φωτογραφίας.
- Θεωρητικά κείμενα φωτογραφίας (Ronald Barthes, Susan Sonntag, Jean Baudrillard κ.α.) καθώς και παρουσίαση φωτογραφικών λευκωμάτων.

- Παρουσίαση του έργου των σημαντικότερων κλασικών φωτογράφων.
- Σύγχρονη φωτογραφική παραγωγή και τάσεις.
- Το πέρασμα από την αναλογική στην ψηφιακή εποχή (ομοιότητες και διαφορές).
- Φωτογραφικοί μύθοι και πραγματικότητες.
- Η κοινωνικοπολιτική διάσταση και χρήση της φωτογραφικής εικόνας.
- Οπτική μνήμη και φωτογραφική εικόνα.
- Η αφήγηση και η σκηνοθεσία στη φωτογραφία.
- Κείμενο και φωτογραφία.
- Σχέση φωτογραφίας και ζωγραφικής.
- Φωτογραφία και πραγματικότητα, η φωτογραφική εικόνα ως «παράθυρο» και ως «παραβάν».

#### **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ:**

Οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο φωτογραφίζουν, παρουσιάζουν τη δουλειά τους, ακολουθεί συζήτηση - κριτική και εντέλει επιλογή, προκειμένου να καταρτιστούν τα ατομικά portfolios.

Προτείνεται συγκεκριμένη θεματική -η φωτογράφιση της περιοχής μας (Χαλάνδρι: τοπίο, πορτρέτο, φωτογραφία δρόμου, νυχτερινό) και των ανθρώπων που την κατοικούν- προκειμένου μέσω της προσωπικής ματιάς των φωτογράφων να αναδυθούν κρυμμένες και λιγότερο φωτογενείς όψεις του τόπου, καθώς και να χαρτογραφηθεί οπτικά η ανθρωπογεωγραφία του.

Καλό θα είναι οι συμμετέχοντες να διαθέτουν φωτογραφική μηχανή, έστω και μια μικρή compact, το κινητό δεν ενδείκνυται.

**Κάθε Πέμπτη στο Αετοπούλειο (Τομπάζη & Φιλ. Εταιρείας 12) 20:00-22:30**

● **Κόστος συμμετοχής: 15,00 € εφάπαξ για εγγραφή και 10,00€ το μήνα, το οποίο καταβάλλεται στο ταμείο του Δήμου (Αγ. Γεωργίου 30, 1<sup>ος</sup> όροφος).**

Οι συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα να τακτοποιήσουν την εγγραφή και τη μηνιαία συνδρομή αφού παρακολουθήσουν την πρώτη συνάντηση.