**ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

**ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

**για την προμήθεια με τίτλο «Προμήθεια βιβλίων για τον εμπλουτισμό της συλλογής βιβλίων των βιβλιοθηκών του Δήμου Χαλανδρίου.», Α.Μ. 157/2023**

Του/ης……………………………………………………………………………………………………………

……...με έδρα τ.......……………………………Οδός…………………………………Αριθμ ……………Τ.Κ.

……….. Τηλ. …………………….…..Fax. ………………………. Email: …………………………………. Αφού έλαβα γνώση των όρων της μελέτης για την προμήθεια με τίτλο:

……………………………………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………... καθώς και των συνθηκών εκτέλεσης αυτής, υποβάλλω την παρούσα προσφορά και δηλώνω ότι αποδέχομαι πλήρως και χωρίς επιφύλαξη όλα αυτά και αναλαμβάνω την εκτέλεση της προμήθειας με τις ακόλουθες τιμές επί των τιμών του Τιμολογίου Μελέτης και του Προϋπολογισμού Μελέτης.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ** | **ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ** | **ΠΟΣΟΤ ΗΤΑ** | **ΤΙΜΗ ΜΟΝΑ ΔΑΣ**  **(ευρώ)** | **ΚΟΣΤΟΣ**  **(ευρώ)** |
| **Σύγκρουση βασιλέων** |  |  |  |  |
| **Περιπλανώμενος ιππότης** |  |  |  |  |
| **Νυχτοπτερίτες** |  |  |  |  |
| **The Sandman 1** |  |  |  |  |
| **The Sandman 2** |  |  |  |  |
| **Η επόμενη γενιά** |  |  |  |  |
| **Δράκοι** |  |  |  |  |
| **Dungeon Acedemy: απαγορεύονται οι άνθρωποι** |  |  |  |  |
| **Dungeon Acedemy: το τουρνουά του τρόμου** |  |  |  |  |
| **Stranger things: η άλλη πλευρά** |  |  |  |  |
| **Stranger things: τρόμος στην κατασκήνωση** |  |  |  |  |
| **Κραυγή πολέμου** |  |  |  |  |
| **Ανάρμοστον εστί** |  |  |  |  |
| **Ένας κόσμος χωρίς τέλος τομ.2** |  |  |  |  |
| **Δέκα εβδομάδες με ένα ιντερμέτζο** |  |  |  |  |
| **Ο οδοιπόρος** |  |  |  |  |
| **Καθώς ψυχορραγώ** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Νυχτερινό πλοίο για Ταγγέρη** |  |  |  |  |
| **Ο εφιάλτης** |  |  |  |  |
| **Τέκνο του Θεού** |  |  |  |  |
| **Κωνσταντίνος Α΄: Ο μέγας** |  |  |  |  |
| **Ιουστινιανός και Βελισάριος** |  |  |  |  |
| **Αρχαιολογία αγάπη μου… έλα πάρε με από δω** |  |  |  |  |
| **Ο Ποντικός και η Μαντάμ Λι** |  |  |  |  |
| **Το ανατολικό ζήτημα τόμος 2** |  |  |  |  |
| **Πίτερ Νίμπλ** |  |  |  |  |
| **Το μικρό λυκάκι 1** |  |  |  |  |
| **Το μικρό λυκάκι 2** |  |  |  |  |
| **Το μικρό λυκάκι 3** |  |  |  |  |
| **Το μικρό λυκάκι 4** |  |  |  |  |
| **Το μικρό λυκάκι 5** |  |  |  |  |
| **Το μικρό λυκάκι 6** |  |  |  |  |
| **Το μικρό λυκάκι 7** |  |  |  |  |
| **Η Σουρικάτα μαθαίνει καλούς τρόπους** |  |  |  |  |
| **Το τείχος** |  |  |  |  |
| **Αγαπημένες ιστορίες από τον Σαίξπηρ** |  |  |  |  |
| **Να βρίσκεις πάντα την χαρά** |  |  |  |  |
| **Πώς να κατασκευάσεις ένα αεροπλάνο** |  |  |  |  |
| **Πώς να κατασκευάσεις μια μοτοσυκλέτα** |  |  |  |  |
| **Φωτοανάγνωση** |  |  |  |  |
| **Επανάσταση 1821-Γένους θηλυκού** |  |  |  |  |
| **Η εξαφάνιση του Τζον Αυλακιώτη** |  |  |  |  |
| **Ανεμοδαρμένα ύψη** |  |  |  |  |
| **Ο θρίαμβος της ομορφιάς-Η προτομή του αυτοκράτορα/Roth,Joseph** |  |  |  |  |
| **Το τραίνο** |  |  |  |  |
| **Ο δολοφόνος φορούσε σμόκιν** |  |  |  |  |
| **Το κόκκινο βάζο** |  |  |  |  |
| **Ο κόκκινος βράχος** |  |  |  |  |
| **Τα πουλιά** |  |  |  |  |
| **Μπιγκ Σερ** |  |  |  |  |
| **Ας σηκώσουμε ψηλά την ασπιδίστρα** |  |  |  |  |
| **Η Τουλίπ και η καρδιά του δάσους** |  |  |  |  |
| **Ο Κόσμος της Σοφίας 1** |  |  |  |  |
| **Δυναμική Αντίσταση** |  |  |  |  |
| **Ο καυκασιανός κύκλος με την κιμωλία** |  |  |  |  |
| **Θαϊς η εταίρα** |  |  |  |  |
| **Οι περιπέτειες ενός προσκυνητή** |  |  |  |  |
| **Αναδυομένη** |  |  |  |  |
| **Κόρη της μοίρας** |  |  |  |  |
| **Μάγια: η μικρή νεράιδα της νύχτας** |  |  |  |  |
| **Πάμε σχολείο με την Άννα και τον Νίκο 1** |  |  |  |  |
| **Πάμε σχολείο με την Άννα και τον Νίκο 2** |  |  |  |  |
| **Πάμε σχολείο με την Άννα και τον Νίκο 3** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Πάμε σχολείο με την Άννα και τον Νίκο 4** |  |  |  |  |
| **Πάμε σχολείο με την Άννα και τον Νίκο 5** |  |  |  |  |
| **Με το σημειωματάριο μου στο δάσος** |  |  |  |  |
| **Θεμιστοκλής** |  |  |  |  |
| **Τα πάντα ρεί** |  |  |  |  |
| **Ο μέγας ιεροεξεταστής** |  |  |  |  |
| **Η καλεσμένη** |  |  |  |  |
| **Τραγουδάει το χορτάρι** |  |  |  |  |
| **Ανάμνηση από το μαυρονήσι** |  |  |  |  |
| **΄Υδωρ νεαρόν. Το δώρο των θεών στην Αθήνα** |  |  |  |  |
| **Ο μικρός Σέρλοκ: 1** |  |  |  |  |
| **Ο μικρός Σέρλοκ: 2** |  |  |  |  |
| **Ο μικρός Σέρλοκ: 3** |  |  |  |  |
| **Ο μικρός Σέρλοκ: 4** |  |  |  |  |
| **Ο μικρός Σέρλοκ: 5** |  |  |  |  |
| **Ο μικρός Σέρλοκ: 6** |  |  |  |  |
| **Το χρώμα του κενού** |  |  |  |  |
| **Το μυστικό της μεγάλης καρδιάς** |  |  |  |  |
| **Το ρομπότ του δάσους** |  |  |  |  |
| **Σούπερ χοίρος** |  |  |  |  |
| **Καταζητείται!** |  |  |  |  |
| **Το βότσαλο** |  |  |  |  |
| **Μπάυρον , η τελευταία αγάπη** |  |  |  |  |
| **Οι μέρες που έχτισαν την ιστορία** |  |  |  |  |
| **Το τελεσίγραφο** |  |  |  |  |
| **Το βάλς της ζωής** |  |  |  |  |
| **Μεσαιωνική Ελλάδα:η άγνωστη εποχή της φραγκοκρατείας** |  |  |  |  |
| **Μια παράγκα για το όνειρο** |  |  |  |  |
| **Η μυστηριώδης γυναίκα** |  |  |  |  |
| **Το τελεσίγραφο** |  |  |  |  |
| **Η χάρη** |  |  |  |  |
| **Το παιχνίδι της γάτας** |  |  |  |  |
| **Σκοτεινές ώρες** |  |  |  |  |
| **Ο ανήφορος** |  |  |  |  |
| **Άτλας: Η ιστορία του Πα Σαλτ** |  |  |  |  |
| **Οι κόρες** |  |  |  |  |
| **Η πύλη των φιλοσόφων** |  |  |  |  |
| **Η δύναμη της γεωγραφίας** |  |  |  |  |
| **Σκισμένο ψαθάκι** |  |  |  |  |
| **Το μωρό στην κούνια** |  |  |  |  |
| **Εγκλημα στον λόφο της Αλκυόνης** |  |  |  |  |
| **Η καρδιά κυνηγάει μοναχή** |  |  |  |  |
| **Το υπόγειο στην οδό Ήρας 12** |  |  |  |  |
| **Η παραμάνα** |  |  |  |  |
| **Βεντέτα στον Βόσπορο** |  |  |  |  |
| **Κι ως την άλλη μου ζωή θα σε λατρεύω** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Οι κατάσκοποι της γεωγραφίας 1** |  |  |  |  |
| **Οι κατάσκοποι της γεωγραφίας 2** |  |  |  |  |
| **Οι κατάσκοποι της γεωγραφίας 3** |  |  |  |  |
| **Οι κατάσκοποι της γεωγραφίας 4** |  |  |  |  |
| **Οι κατάσκοποι της γεωγραφίας 5** |  |  |  |  |
| **Παράξενοι κόσμοι 1** |  |  |  |  |
| **Παράξενοι κόσμοι 2** |  |  |  |  |
| **Παράξενοι κόσμοι 3** |  |  |  |  |
| **Μικροί κεραυνοί 1** |  |  |  |  |
| **Μικροί κεραυνοί 2** |  |  |  |  |
| **Μικροί κεραυνοί 3** |  |  |  |  |
| **Μικροί κεραυνοί 4** |  |  |  |  |
| **Όχι τόσο μακριά** |  |  |  |  |
| **Τσίτσος η γάτα που μιλούσε πολύ** |  |  |  |  |
| **Στο ποντικοδάσος** |  |  |  |  |
| **Μπουχάχα : το μαγαζάκι της τρομάρας 1** |  |  |  |  |
| **Μπουχάχα : το μαγαζάκι της τρομάρας 2** |  |  |  |  |
| **Μπουχάχα : το μαγαζάκι της τρομάρας 3** |  |  |  |  |
| **Η προφητεία της Μπέατρις** |  |  |  |  |
| **Να σε κάνω μία αγκαλιά** |  |  |  |  |
| **Ίσια το τιμόνι** |  |  |  |  |
| **Πέντε δέκα δεκαπέντε** |  |  |  |  |
| **Οδηγός φόνων για καλά κορίτσια** |  |  |  |  |
| **Το σπίτι των Χόλοου** |  |  |  |  |
| **Η μεγαλύτερη παράσταση στη Γη** |  |  |  |  |
| **Όχι και τόσο μακριά** |  |  |  |  |
| **Όλοι ήμασταν ψεύτες** |  |  |  |  |
| **Άνθρωποι που αγαπούν τα βιβλία** |  |  |  |  |
| **Ο Μοχθηρός βασίλιας** |  |  |  |  |
| **Φανταζου** |  |  |  |  |
| **Ημερολόγιο Φάρου** |  |  |  |  |
| **Οι Σουίφτ** |  |  |  |  |
| **Ο Έκτορας Φοξ και το μαύρο φτερό** |  |  |  |  |
| **Ο Έκτορας Φοξ και η αναζήτηση του γίγαντα** |  |  |  |  |
| **Ανεμοδαρμένα ύψη** |  |  |  |  |
| **Όταν ανοίγω τα φτερά μας** |  |  |  |  |
| **Κάτω τα χέρια από το δάσος** |  |  |  |  |
| **Όλα όσα ονειρευτείς** |  |  |  |  |
| **Η απίστευτη ντροπιαστική ζωή της Λότι Μπρουκς** |  |  |  |  |
| **Η απίστευτα αποτυχημένη φιλία της Λότι Μπρουκς** |  |  |  |  |
| **Ο Βίνσεντ διώχνει τα σύννεφα** |  |  |  |  |
| **Ο Νόλαν μετράει τα αστέρια** |  |  |  |  |
| **Ο Μπερ χάνει τη φωνή του** |  |  |  |  |
| **Η Χόλι γεμίζει το κόκκινο σακίδιο** |  |  |  |  |
| **Χωρίς έρωτα** |  |  |  |  |
| **Νικ και Τσάρλι** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ο φετινός χειμώνας** |  |  |  |  |
| **Ελπίζω κάποιος να με ακούει** |  |  |  |  |
| **Το νησί ποτέ-ποτέ** |  |  |  |  |
| **Πόλεμος και Ειρήνη** |  |  |  |  |
| **Γιατί ξεχώρισα 1** |  |  |  |  |
| **Γιατί ξεχώρισα 2** |  |  |  |  |
| **Γιατί ξεχώρισα 3** |  |  |  |  |
| **Γιατί ξεχώρισα 4** |  |  |  |  |
| **Όοσ οι λεμονιές ανθίζουν** |  |  |  |  |
| **Μαρινέλλα** |  |  |  |  |
| **Ο πλανήτης σε ένα γυάλινο βαζάκι** |  |  |  |  |
| **Ο σκληρόκαρδος πρίγκιπας** |  |  |  |  |
| **Το κορίτσι από τη Σμύρνη** |  |  |  |  |
| **Αυτός που λέει ναι, αυτός που λέει όχι** |  |  |  |  |
| **Η συλλογή - Ο εραστής** |  |  |  |  |
| **Διηγήματα** |  |  |  |  |
| **Ο πανικός** |  |  |  |  |
| **Όλα για το τίποτα** |  |  |  |  |
| **Αισχύλος: Ο μεγάλος αδικημένος** |  |  |  |  |
| **Δούλος στην Ελλάδα και τη Ρώμη** |  |  |  |  |
| **Η κούραση να είσαι ο εαυτός σου** |  |  |  |  |
| **Περί φύσεως** |  |  |  |  |
| **Λαίδη Τσόρτσιλ** |  |  |  |  |
| **Άλλες φωνές άλλοι τόποι** |  |  |  |  |
| **Πορφυρένιο δάκρυ** |  |  |  |  |
| **Κάποτε στη Βηρυτό** |  |  |  |  |
| **Από φλόγες η Κρήτη ζωσμένη** |  |  |  |  |
| **Το παρελθόν που δεν λησμόνησα** |  |  |  |  |
| **Μυρωδιές και γεύσεις της Πόλης** |  |  |  |  |
| **Μις Άγκαθα 1** |  |  |  |  |
| **Μις Άγκαθα 2** |  |  |  |  |
| **Μις Άγκαθα 3** |  |  |  |  |
| **Ο Πάφι και η πορτοκαλομαλλούσα: μια δόση από μαγεία** |  |  |  |  |
| **Η Ερατώ** |  |  |  |  |
| **Νηρηίδες μου** |  |  |  |  |
| **Το σεντούκι της καρδιάς** |  |  |  |  |
| **Η υπόσχεση του Ζέφυρου** |  |  |  |  |
| **Μια μύγα στο Άγιον Όρος** |  |  |  |  |
| **Η ναυμαχία της Σαλαμίνας** |  |  |  |  |
| **Εγχειρίδιον** |  |  |  |  |
| **Η ναυμαχία της Ναυπάκτου: 1571** |  |  |  |  |
| **Ιστορία των γεωργιών του κόσμου** |  |  |  |  |
| **Ο Μάγος** |  |  |  |  |
| **Άρσεν Λουπέν: οι οχτώ χτύποι του ρολογιού** |  |  |  |  |
| **Οι προδομένες διαθήκες** |  |  |  |  |
| **Η Παναγιά η γοργόνα** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Σωκράτης: Ο προφήτης της αρχαιότητας** |  |  |  |  |
| **Όλιβερ Τουίστ τομ. 1** |  |  |  |  |
| **Όλιβερ Τουίστ τομ. 2** |  |  |  |  |
| **Η ερωμένη του γάλλου υποπλοιάρχου** |  |  |  |  |
| **Η μάνα** |  |  |  |  |
| **Μαρία, μια ζωή** |  |  |  |  |
| **Ο δρόμος με τις φάμπρικες** |  |  |  |  |
| **Η εξαδέλφη Μπέττη** |  |  |  |  |
| **Ένα χαμένο προφίλ** |  |  |  |  |
| **Οικογενειακή ευτυχία-Πολικούσκα…** |  |  |  |  |
| **Ο πράκτορας** |  |  |  |  |
| **Νουβέλες: Η ζωή μου-Θάλαμος Νο6-Φώτα…** |  |  |  |  |
| **Κωνσταντίνος Θεοτόκης : σκλάβος του πάθους** |  |  |  |  |
| **Το χρυσόψαρο μου** |  |  |  |  |
| **Οι ελέφαντες πηγαίνουν επίσκεψη** |  |  |  |  |
| **Καλοκαίρι! Ήλιος! Θάλασσα!** |  |  |  |  |
| **Το χαλασμένο τηλέφωνο** |  |  |  |  |
| **Λεοφορείο ο πόθος** |  |  |  |  |
| **Οι μέρες της κομμούνας** |  |  |  |  |
| **Ο αφέντης Πουντίλα κι ο υπυρέτης του Ματί** |  |  |  |  |
| **Ο παπάς της Τουρ** |  |  |  |  |
| **Αρμάνς** |  |  |  |  |
| **Τα εις εαυτόν** |  |  |  |  |
| **Ιστορία των Ηνωμένων πολιτειών** |  |  |  |  |
| **Το αγόρι που δεν ήξερε τι θα πει φόβος** |  |  |  |  |
| **Ο δούκας του βασιλείου της Κρήτης** |  |  |  |  |
| **Λατρεία** |  |  |  |  |
| **Η διαθήκη της Μαρίας** |  |  |  |  |
| **Η οικογένεια** |  |  |  |  |
| **Ο Νόι και η σπουδαία φάλαινα** |  |  |  |  |
| **Θα παίξουμε;** |  |  |  |  |
| **Ο υπερ-γατάσκοπος των δύο ηπείρων** |  |  |  |  |
| **Φαντάσματα στο Γατερβίλ** |  |  |  |  |
| **Στο μεταξύ πίσω στη γη** |  |  |  |  |
| **Αριστοτέλης** |  |  |  |  |
| **Η κόρη μου** |  |  |  |  |
| **Η ζωή σου στη γη** |  |  |  |  |
| **Αλεπός και υιός, Ουράφτες** |  |  |  |  |
| **Η τελευταία πίτα με φύκια** |  |  |  |  |
| **Η βιβλιοθήκη του Οράτιου** |  |  |  |  |
| **Το όνομα μου είναι Κ.Π. Καβάφη** |  |  |  |  |
| **Η μοναχοκόρη** |  |  |  |  |
| **Οκτώ ήχοι για την Μαργαρίτα** |  |  |  |  |
| **Άπαντα 1τ.** |  |  |  |  |
| **Άπαντα 2τ.** |  |  |  |  |
| **Άπαντα 3τ.** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Κλειώ τομ.1** |  |  |  |  |
| **Ευτέρπη τομ.2** |  |  |  |  |
| **Θάλεια τομ.3** |  |  |  |  |
| **Μελπομένη τομ.4** |  |  |  |  |
| **Τερψιχόρη τομ.5** |  |  |  |  |
| **Ερατώ τομ.6** |  |  |  |  |
| **Πολύμνια τομ.7** |  |  |  |  |
| **Ουρανία τομ.8** |  |  |  |  |
| **Καλλιόπη τομ.9** |  |  |  |  |
| **Σήμερα είναι η μέρα** |  |  |  |  |
| **Το μεγάλο βιβλίο των πουλιών** |  |  |  |  |
| **Ένας από μας λέει ψέματα** |  |  |  |  |
| **Το κοτσύφι** |  |  |  |  |
| **Το φάντασμα της βιβλιοθήκης** |  |  |  |  |
| **Το τερατάκι, εγώ** |  |  |  |  |
| **Μια φωλιά για μένα** |  |  |  |  |
| **Φίλοι δεμένοι με κλωστή** |  |  |  |  |
| **Μια ατελείωτη φυγή** |  |  |  |  |
| **Η μάσκα του Απόλλωνα** |  |  |  |  |
| **Ο ετρούσκος** |  |  |  |  |
| **Ιωάννης Άγγελος** |  |  |  |  |
| **Ο περιπλανώμενος** |  |  |  |  |
| **Ο Ρωμαίος** |  |  |  |  |
| **Ο βάλτος** |  |  |  |  |
| **Εγώ, η Τραπεζούντα** |  |  |  |  |
| **Σχολείο για σούπερ ήρωες** |  |  |  |  |
| **Ο δράκος που έπλεκε λέξεις** |  |  |  |  |
| **Οι ακροβάτες** |  |  |  |  |
| **Δεκαεπτά κλωστές** |  |  |  |  |
| **Η ιστορία του Τζο** |  |  |  |  |
| **Άγρια οικογένεια** |  |  |  |  |
| **Ανατομία** |  |  |  |  |
| **Φυτά** |  |  |  |  |
| **Η ιστορία της Ακρόπολης: εκεί όπου οι άνθρωποι συναντούσαν τους θεούς** |  |  |  |  |
| **Η γη είναι φίλη μου** |  |  |  |  |
| **Η μεταμόρφωση** |  |  |  |  |
| **Ιβανόης** |  |  |  |  |
| **12 χρόνια σκλάβος** |  |  |  |  |
| **Αργοναυτικά** |  |  |  |  |
| **Τα πλοία της συμπόνοιας** |  |  |  |  |
| **Πρίγκιπας: Ο βίος και η πολιτεία του πρίγκιπα Σκαφίδα /Κασόλας, Μήτσος** |  |  |  |  |
| **Μπέτυ Μπλού** |  |  |  |  |
| **Λωζάνη 1923** |  |  |  |  |
| **Ο βοηθός** |  |  |  |  |
| **Σικελικός εσπερινός** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ψιλά γράμματα** |  |  |  |  |
| **Μπαρ Φλωμπέρ** |  |  |  |  |
| **Οι χείμαρροι της άνοιξης** |  |  |  |  |
| **Τα χιόνια του Κιλιμάντζαρο** |  |  |  |  |
| **Ταξίδι στη Νυρεμβέργη** |  |  |  |  |
| **Μυστήρια στην Πολυκατοικία 3** |  |  |  |  |
| **Μυστήρια στην Πολυκατοικία 4** |  |  |  |  |
| **Μυστήρια στην Πολυκατοικία 5** |  |  |  |  |
| **Μυστήρια στην Πολυκατοικία 6** |  |  |  |  |
| **Λίλυ και Άλεξ** |  |  |  |  |
| **Ρίχλα** |  |  |  |  |
| **Μαντώ Μαυρογένους** |  |  |  |  |
| **Ασπασία η εταίρα** |  |  |  |  |
| **Μπιέρνσταντ** |  |  |  |  |
| **Ο πύργος** |  |  |  |  |
| **Θέατρο τομ.7** |  |  |  |  |
| **Θέατρο τομ.8** |  |  |  |  |
| **Ο θρύλος των χιλίων ταύρων** |  |  |  |  |
| **Ο Βασιλιάς Μακρυπωγωνάτος και το βιβλίο που άλλαξε τον κόσμο** |  |  |  |  |
| **Χέρμε: το μικρό ξωτικό με το μεγάλο καπέλο** |  |  |  |  |
| **Το μακρύ ταξίδι του Καραβάτζο** |  |  |  |  |
| **Τετράγωνα κύματα, ιπτάμενες μέδουσες** |  |  |  |  |
| **Επανάσταση στη χώρα των Ζάρζα** |  |  |  |  |
| **Η χρονιά που όλα έγιναν γκρι** |  |  |  |  |
| **Το παιχνίδι των ψεμάτων** |  |  |  |  |
| **Η ιταλίδα σύζυγος** |  |  |  |  |
| **Η ιστορία των δέντρων τομ.4** |  |  |  |  |
| **Η ιστορία των αλόγων τομ.3** |  |  |  |  |
| **Η ιστορία των μελισσών τομ.1** |  |  |  |  |
| **Πρίν τους μουσώνες** |  |  |  |  |
| **Επιχείρηση Βαλκυρία** |  |  |  |  |
| **Ο κώδικας του ρόδου** |  |  |  |  |
| **Ο άνθρωπος κιμωλία** |  |  |  |  |
| **Σάλεμς Λοτ** |  |  |  |  |
| **Το πέπλο της νύχτας** |  |  |  |  |
| **Οικιακή βοηθός** |  |  |  |  |
| **Ο ταξιδιώτης** |  |  |  |  |
| **Σχολή Κατασκόπων 2** |  |  |  |  |
| **Σχολή Κατασκόπων 3** |  |  |  |  |
| **Σχολή Κατασκόπων 4** |  |  |  |  |
| **Σχολή Κατασκόπων 5** |  |  |  |  |
| **Σχολή Κατασκόπων 6** |  |  |  |  |
| **Ειδική ομάδα κατά της Οθόνης** |  |  |  |  |
| **Οι περιπέτειες μιας σακούλας** |  |  |  |  |
| **Μπόγκι 1** |  |  |  |  |
| **Μπόγκι 2** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Μπόγκι 3** |  |  |  |  |
| **Μπόγκι 4** |  |  |  |  |
| **Μπόγκι 5** |  |  |  |  |
| **Μπόγκι 6** |  |  |  |  |
| **Έρικ, ο κατασκευαστής των ονείρων** |  |  |  |  |
| **Ο άνεμος στις ιτιές** |  |  |  |  |
| **Τελευταίος λύκος** |  |  |  |  |
| **Το βουνό** |  |  |  |  |
| **Η μικρή πριγκίπισσα** |  |  |  |  |
| **Η συμμορία των 11** |  |  |  |  |
| **Το κορίτσι με τη κορδέλα** |  |  |  |  |
| **Η ευχή του Νικόλα** |  |  |  |  |
| **Ο τελευταίος λύκος** |  |  |  |  |
| **Αριόλ 2** |  |  |  |  |
| **Αριόλ 3** |  |  |  |  |
| **Αριόλ 4** |  |  |  |  |
| **Αριόλ 5** |  |  |  |  |
| **Αριολ 6** |  |  |  |  |
| **Αριολ 7** |  |  |  |  |
| **Η ελληνική ιδιαιτερότητα:Η πόλις και οι νόμοι** |  |  |  |  |
| **Η ελλ.ιδιαιτερότητα:Θουκυδίδης,η ισχύς&το δίκαιο** |  |  |  |  |
| **Αξέχαστος πόνος: εκατό χρόνια από την συνθήκη των Σεβρών/Κυριακίδης,Αθανασ.** |  |  |  |  |
| **Μαρία Θηρεσία Καρλότα** |  |  |  |  |
| **Μαύρη θάλασσα** |  |  |  |  |
| **Βυζαντινός εσπερινός** |  |  |  |  |
| **Στους πέντε ανέμους του Καυκάσου** |  |  |  |  |
| **Σάσενκα** |  |  |  |  |
| **Μαύρο φιλί** |  |  |  |  |
| **Δυο μαύρα πουκάμισα** |  |  |  |  |
| **Αμφιβολίες και όνειρα** |  |  |  |  |
| **Ακοή** |  |  |  |  |
| **Ματωμένο μήνυμα** |  |  |  |  |
| **Τερέζα Ρακέν** |  |  |  |  |
| **Αναμνήσεις ζωής** |  |  |  |  |
| **Αφελφοί Καραμάζοφ** |  |  |  |  |
| **Ταπεινοί και καταφρονεμένοι** |  |  |  |  |
| **Τι βλέπεις όταν κοιτάζεις ένα δέντρο** |  |  |  |  |
| **Ο φούρναρης πλάι στη θάλασσα** |  |  |  |  |
| **Το καταφύγιο της λύπης** |  |  |  |  |
| **Το κορίτσι της λίμνης** |  |  |  |  |
| **Μέχρι το τέλος του χρόνου** |  |  |  |  |
| **Συγγενής** |  |  |  |  |
| **Σήμερα δεν θα πεθάνω** |  |  |  |  |
| **Ο θησαυρός της λίμνης** |  |  |  |  |
| **Περί ανθρώπων** |  |  |  |  |
| **Το αγόρι που μεγάλωνε δράκους** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ο κούκος** |  |  |  |  |
| **Ο βιασμός** |  |  |  |  |
| **Πρωινή γαλήνη** |  |  |  |  |
| **Ματωμένη σελήνη** |  |  |  |  |
| **1795: η ώρα της κάθαρσης** |  |  |  |  |
| **Ο κούκος** |  |  |  |  |
| **Πάρε ανάσα** |  |  |  |  |
| **Το τελευταίο σπίτι της οδού Νίντλες** |  |  |  |  |
| **Ένα σκοτεινό δωμάτιο 1967-1974** |  |  |  |  |
| **Το φως που σβήνει** |  |  |  |  |
| **Προς τον παράδεισο** |  |  |  |  |
| **Αναμνήσεις ενός κοριτσιού** |  |  |  |  |
| **Η επιστροφή** |  |  |  |  |
| **Το γεγονός** |  |  |  |  |
| **Ο βασιλεύς των Ορέων** |  |  |  |  |
| **Το σκυλί των Μπάσκερβιλ** |  |  |  |  |
| **Ελισάβετ, Μουτζάν-Μαρτινέγκου** |  |  |  |  |
| **Ο νεαρός άνδρας** |  |  |  |  |
| **Το Αϊβαλί : η πατρίδα μου** |  |  |  |  |
| **Βασάντα** |  |  |  |  |
| **Σάγκι Μπέιν** |  |  |  |  |
| **Το παλάτι του φεγγαριού** |  |  |  |  |
| **Ανθρώπινη δουλεία** |  |  |  |  |
| **Perfect day** |  |  |  |  |
| **Η επιστροφή της Πηνελόπης** |  |  |  |  |
| **Η ντροπή** |  |  |  |  |
| **Καλό μου παιδί** |  |  |  |  |
| **Ξενοδοχείο για Μάγισσες 2** |  |  |  |  |
| **Οι φύλακες των χαμένων πόλεων 1** |  |  |  |  |
| **Οι φύλακες των χαμένων πόλεων 2** |  |  |  |  |
| **Ζακ και Ουπς: Ωραία Ζωή** |  |  |  |  |
| **Ζακ και Ουπς: Μια μέρα στη θάλασσα** |  |  |  |  |
| **Το φάντασμα του Κάντερβιλ** |  |  |  |  |
| **Σέρλοκ Χόλμς: Ο μεγάλος ντετέκτιβ 3** |  |  |  |  |
| **Σέρλοκ Χόλμς: Ο μεγάλος ντετέκτιβ 4** |  |  |  |  |
| **Ιστοριοναύτες: περιπέτεια στη χώρα των Βίκιγκ** |  |  |  |  |
| **Ιστοριοναύτες: περιπέτεια στην Αρχαία Αίγυπτο** |  |  |  |  |
| **Διαλυμένο κορίτσι** |  |  |  |  |
| **Special** |  |  |  |  |
| **Πίκο και Λόλα: Πάμε διακοπές** |  |  |  |  |
| **Λουκιανός Αληθινή ιστορία** |  |  |  |  |
| **Ο Μικρός δράκος Καρύδας 25** |  |  |  |  |
| **Το πιο δυνατό τουρνουά** |  |  |  |  |
| **Προσοχή κάμερα!** |  |  |  |  |
| **Οι άντρες κλαίνε** |  |  |  |  |
| **Οι Μαχητές του Ντάο!** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Οι Μαχητές του Ντάο 2** |  |  |  |  |
| **Ακαδημία Υπερευνητών 1** |  |  |  |  |
| **Σχολομαντείο 3** |  |  |  |  |
| **Extras** |  |  |  |  |
| **Ακαδημία Υπερευνητών 2** |  |  |  |  |
| **Δεν το έκανα εγώ!** |  |  |  |  |
| **Πρόσεχε μην χάσεις το κεφάλι σου** |  |  |  |  |
| **Οι υπέροχες περιπέτειες του κύριου Μπόμπο** |  |  |  |  |
| **Οδηγός εφηβείας για κορίτσια** |  |  |  |  |
| **Οδηγός εφηβείας για αγόρια** |  |  |  |  |
| **Μικρά πράγματα σαν κι αυτά** |  |  |  |  |
| **Πολύ αργά πια** |  |  |  |  |
| **Ο μικρός φιλόσοφος: δεν το έκανα εγώ** |  |  |  |  |
| **Ο μικρός φιλόσοφος: Θέλω την κόκκινη μοτοσικλέτα** |  |  |  |  |
| **Χάθηκα** |  |  |  |  |
| **Έχω δικαίωμα; Έχω δικαίωμα** |  |  |  |  |
| **Η γερμανίδα** |  |  |  |  |
| **Η κληρονομιά** |  |  |  |  |
| **Ρουά ματ στο Βερολίνο** |  |  |  |  |
| **Κυριακή της μητέρας** |  |  |  |  |
| **Άγριο χάραμα** |  |  |  |  |
| **Οι περιπέτειες του νεαρού Ιούλιου Βερν 2** |  |  |  |  |
| **Οι περιπέτειες του νεαρού Ιούλιου Βερν 3** |  |  |  |  |
| **Οι περιπέτειες του νεαρού Ιούλιου Βερν 4** |  |  |  |  |
| **Οι περιπέτειες του νεαρού Ιούλιου Βερν 5** |  |  |  |  |
| **Οι περιπέτειες του νεαρού Ιούλιου Βερν 6** |  |  |  |  |
| **Οι περιπέτειες του νεαρού Ιούλιου Βερν 7** |  |  |  |  |
| **Οι περιπέτειες του νεαρού Ιούλιου Βερν 8** |  |  |  |  |
| **Οι μυστικοί επτά: η σπηλιά με τα μυστήρια** |  |  |  |  |
| **Άγκαθα Μίστερι: Έρευνα στη Γρανάδα** |  |  |  |  |
| **Η Κλοντίν στο Σεν Κλερ 5** |  |  |  |  |
| **Ο μεγάλος θυμός** |  |  |  |  |
| **Δε μου αρέσει** |  |  |  |  |
| **Αινστάιν ο πιγκουίνος** |  |  |  |  |
| **Το κορίτσι που πετούσε** |  |  |  |  |
| **Σέρλοκ Χολμς: Σκάνδαλο στη Βοημία** |  |  |  |  |
| **Το μυστήριο της εξαφάνισης του Πρίγκιπα** |  |  |  |  |
| **Η εμπιστοσύνη** |  |  |  |  |
| **Μάρκος 1** |  |  |  |  |
| **Μάρκος 2** |  |  |  |  |
| **Μάρκος 3** |  |  |  |  |
| **Αστέρια του ποδοσφαίρου 1** |  |  |  |  |
| **Αστέρια του ποδοσφαίρου 2** |  |  |  |  |
| **Αστέρια του ποδοσφαίρου 3** |  |  |  |  |
| **Αστέρια του ποδοσφαίρου 4** |  |  |  |  |
| **Η δύναμη του Όχι** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Πέτρος ο τρομερός 1** |  |  |  |  |
| **Πέτρος ο τρομερός 2** |  |  |  |  |
| **Τα παιχτρόνια 1** |  |  |  |  |
| **Τα παιχτρόνια 2** |  |  |  |  |
| **Τα παιχτρόνια 3** |  |  |  |  |
| **Guiness World Record 2024** |  |  |  |  |
| **Η πολιτική σκέψη του Αριστοτέλη** |  |  |  |  |
| **Οι μαγεμένοι** |  |  |  |  |
| **Ο κύκλος** |  |  |  |  |
| **Η γιορτή** |  |  |  |  |
| **Ο καλός στρατιώτης Σβέϊκ** |  |  |  |  |
| **Ο αιώνας της επανάστασης** |  |  |  |  |
| **Η απόδραση του Σέρλοκ Χολμς 1** |  |  |  |  |
| **Η απόδραση του Σέρλοκ Χολμς 2** |  |  |  |  |
| **Η απόδραση του Σέρλοκ Χολμς 3** |  |  |  |  |
| **Ο κακός πολίτης στην κλασική Αθήνα** |  |  |  |  |
| **Φοίνικες : Ιστορία και πολιτισμός** |  |  |  |  |
| **Η Γαλλική επανάσταση και η νοτιοανατολική Ευρώπη/Κιτρομηλίδης, Πασχάλης** |  |  |  |  |
| **Τι δεν μπορούν ακόμη να κάνουν οι υπολογιστές** |  |  |  |  |
| **Προσωκρατικοί:Οι θεμελιωτές της δυτικής σκέψης** |  |  |  |  |
| **Βιομηχανική επανάσταση** |  |  |  |  |
| **Ecce homo (Ίδε ο άνθρωπος)** |  |  |  |  |
| **Περικλής : ο εφευρέτης της δημοκρατίας** |  |  |  |  |
| **Το αγόρι,ο τυφλοπόντικας,η αλεπού και το άλογο** |  |  |  |  |
| **Μια νύχτα στην Ακρόπολη** |  |  |  |  |
| **Η μεγάλη κακιά αλεπού** |  |  |  |  |
| **Επειδή έτσι** |  |  |  |  |
| **Η Πίνατ Τζόουνς 1** |  |  |  |  |
| **Η Πίνατ Τζόουνς 2** |  |  |  |  |
| **Δρ. Παπ** |  |  |  |  |
| **Τα αργά παπούτσια** |  |  |  |  |
| **Σ' αγαπώ Μπλου** |  |  |  |  |
| **Μια φορά και ένα δάσος** |  |  |  |  |
| **Το σώμα μου, μου ανήκει** |  |  |  |  |
| **Η μελωδία της ευτυχίας** |  |  |  |  |
| **Το λιοντάρι στη βιβλιοθήκη** |  |  |  |  |
| **Η τελευταία αρκούδα** |  |  |  |  |
| **Ο μικρός αρκούδος** |  |  |  |  |
| **Η φίλη του μικρού αρκούδου** |  |  |  |  |
| **Τρεις ιεράρχες πάνε σχολείο** |  |  |  |  |
| **Ιστορίες καληνύχτας της γιαγιάς** |  |  |  |  |
| **Εντάξει λέμε!** |  |  |  |  |
| **Σε αγαπώ λέμε** |  |  |  |  |
| **Μια καμηλοπάρδαλη με λαιμουδέντρο… λαιμό** |  |  |  |  |
| **Κάτι δεν πάει καλά** |  |  |  |  |
| **Όλο το φως που δεν μπορούμε να δούμε** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Νικόλαος Πλαστήρας: Η χαμένη ευκαιρία της Ελλάδας /Σπανδώνης, Γιάννης** |  |  |  |  |
| **Ζευγάρια που έγραψαν την ιστορία της Ελλάδας** |  |  |  |  |
| **Το λιοντάρι του Μυστρά τομ.3** |  |  |  |  |
| **Homo faber** |  |  |  |  |
| **Ελλάδα 1940-1949** |  |  |  |  |
| **Ονειρεύτηκα τη Διδώ** |  |  |  |  |
| **Να είχα, λέει μια τρομπέτα** |  |  |  |  |
| **Η αρχαία σκουριά** |  |  |  |  |
| **Φιντέλ Κάστρο:Η απόλυτη και ανεπαρκής εξουσίατομ.2 Fuentes, Norberto** |  |  |  |  |
| **Μνήμες της Κωνσταντινούπολης** |  |  |  |  |
| **Σικελικό ειδύλλιο** |  |  |  |  |
| **Η μάχη του Μαραθώνα** |  |  |  |  |
| **Τα βαλκάνια** |  |  |  |  |
| **Το αντίθετο του θανάτου** |  |  |  |  |
| **Η δίκη Σουαρέφ** |  |  |  |  |
| **Τσιτσιμπού, η μάγισσα της πίστας** |  |  |  |  |
| **Τα πετροχελίδονα** |  |  |  |  |
| **Το πέπλο** |  |  |  |  |
| **Πώς να μιλάτε στα παιδιά σας ώστε να σας ακούν…** |  |  |  |  |
| **Άκου το λιοντάρι** |  |  |  |  |
| **Περί της εαυτού ψυχής** |  |  |  |  |
| **Η άλλη Κατερίνα** |  |  |  |  |
| **Τα παιδιά της μεγάλης σιωπής** |  |  |  |  |
| **Ταξιδιώτες στον Χρόνο 1** |  |  |  |  |
| **Ταξιδιώτες στον Χρόνο 2** |  |  |  |  |
| **Ταξιδιώτες στον Χρόνο 3** |  |  |  |  |
| **Ταξιδιώτες στον Χρόνο 4** |  |  |  |  |
| **Ο Θησαυρός της Βαγίας (graphic)** |  |  |  |  |
| **Βαθιά μέσα στη ζούγκα για 24 ώρες** |  |  |  |  |
| **Πίσω στην εποχή του Λίθου για 24 ώρες** |  |  |  |  |
| **Φιλιά με άρωμα λεβάντας** |  |  |  |  |
| **Οικογένεια είμαστε** |  |  |  |  |
| **Ποτέ πιο πριν** |  |  |  |  |
| **Το γατόνι και η εξαφάνιση των ποντικιών Τ1** |  |  |  |  |
| **Το γατόνι και η εξαφάνιση των ποντικιών Τ2** |  |  |  |  |
| **Μια φορά κι ένας δράκος** |  |  |  |  |
| **Αναζητώνας τη γιγάντια Μέδουσα της Αρκτικής** |  |  |  |  |
| **Γκριμγουντ - περιπέτειες σε ένα δάσος όπου όλα μπορούν να συμβούν** |  |  |  |  |
| **Η μάχη του τέρατος 3** |  |  |  |  |
| **Ουμπάιντα, το καραβάνι των ψυχών** |  |  |  |  |
| **Ούτε στο όνειρο σας!** |  |  |  |  |
| **Μαρία Κάλλας** |  |  |  |  |
| **Ο καλύτερος αγώνας του Μαντάνι** |  |  |  |  |
| **Εργαζόμενο αγόρι** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Στα ίχνη της Ρεγγίνας Πρετιόζα** |  |  |  |  |
| **Το Άγνωστο** |  |  |  |  |
| **Ο Μέτριος Αλέξανδρος** |  |  |  |  |
| **100 Αγκαλιές** |  |  |  |  |
| **Ο Βραχοπόλεμος** |  |  |  |  |
| **Νήματα που ενώνουν** |  |  |  |  |
| **Η Διδώ και η Μαύρη Βίβλος** |  |  |  |  |
| **Στόουν - Χαμένος στην υπογειάνα** |  |  |  |  |
| **Τα γενέθλια της Ριρίκας** |  |  |  |  |
| **Ο θάνατος της κάμπια** |  |  |  |  |
| **Τα παρεξηγημένα ζώα** |  |  |  |  |
| **Ένας μαύρος μαρκαδόρος** |  |  |  |  |
| **Το Γατόνι 1** |  |  |  |  |
| **Το Γατόνι 2** |  |  |  |  |
| **Το Γατόνι 3** |  |  |  |  |
| **Το Γατόνι 4** |  |  |  |  |
| **Παιδί της φύσης** |  |  |  |  |
| **Όλα για την περίοδο** |  |  |  |  |
| **Η πλεξούδα** |  |  |  |  |
| **Το δέντρο του χορού** |  |  |  |  |
| **Παλιές και νέες χώρες** |  |  |  |  |
| **Η Πολίτικη κουζίνα των 4 εποχών** |  |  |  |  |
| **Η μυστική βιβλιοθήκη της Νουρ** |  |  |  |  |
| **Στο πικεφί** |  |  |  |  |
| **Πρέπει ο θάνατος να μας ωφελήσει σε κάτι, ειδεμή** |  |  |  |  |
| **Έμεινα εκεί εκτελών το προς την πατρίδα καθήκον** |  |  |  |  |
| **Πάρος το λιμάνι των Αρκάδων** |  |  |  |  |
| **Bournville: Το διαιρεμένο βασίλειο** |  |  |  |  |
| **Φεύγει το φάντασμα** |  |  |  |  |
| **Καμένο χαρτί** |  |  |  |  |
| **Δεν είμαι ο νέγρος σου** |  |  |  |  |
| **Πατρική κληρονομιά** |  |  |  |  |
| **Το καλό θα'ρθει από τη θάλασσα** |  |  |  |  |
| **Νέμεσις** |  |  |  |  |
| **Οι προσκεκλημένοι** |  |  |  |  |
| **Οι αθέατοι** |  |  |  |  |
| **Αυτός ο πόλεμος** |  |  |  |  |
| **Η θλίψη είναι ένα πράγμα με φτερά** |  |  |  |  |
| **Γκόλεμ** |  |  |  |  |
| **Λάννυ** |  |  |  |  |
| **Τι δεν μπορεί να αγοράσει το χρήμα** |  |  |  |  |
| **Δικαιοσύνη : Τι είναι το σωστό ;** |  |  |  |  |
| **Αυτό δεν είναι ένα κουτάλι** |  |  |  |  |
| **Καινούργια μέρα** |  |  |  |  |
| **Νάνο: η εκπληκτική επιστήμη του πολύ (πολύ) μικρού** |  |  |  |  |
| **Όταν δεν είναι ένα κουτάλι** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Το βιβλίο με τα ρεκόρ των ζώων** |  |  |  |  |
| **Δύο μικροί ιππότες** |  |  |  |  |
| **Ο Πόλεμος** |  |  |  |  |
| **Η περιπέτεια του Ναι και του Όχι** |  |  |  |  |
| **Το θαυμάσιο Στρουμπουλό Μαλλιαρό Μικρό** |  |  |  |  |
| **Το κόκκινο γιλέκο του Ρόμπιν** |  |  |  |  |
| **Φωτιά** |  |  |  |  |
| **Το CHATGPT για εκπαιδευτικούς και μαθητές** |  |  |  |  |
| **Για μια χούφτα αλεύρι** |  |  |  |  |
| **Το φιλάκι στο χέρι** |  |  |  |  |
| **Ταξίδια με το περίπτερο** |  |  |  |  |
| **Το στομάχι του Παρισιού** |  |  |  |  |
| **Τίνος είσαι εσύ;** |  |  |  |  |
| **Η καταστροφή της Θεσσαλονίκης** |  |  |  |  |
| **Οι πρώτοι σταυροφόροι στο Βυζάντιο** |  |  |  |  |
| **Περί υδάτων: Το νερό στο βυζάντιο** |  |  |  |  |
| **Ο πύργος των ανέμων.Οι αέρηδες** |  |  |  |  |
| **Με λένε Νίνα** |  |  |  |  |
| **Επιχείρηση λόγος: το μυστήριο του κινητού** |  |  |  |  |
| **Η γενοκτονία και η προσφυγιά του ελληνισμού** |  |  |  |  |
| **Ο θυσαυρός της αγάπης** |  |  |  |  |
| **Τα χρόνια ανάμεσα** |  |  |  |  |
| **Η τρέλα ν' αλλάξουν τον κόσμο** |  |  |  |  |
| **Ο παππούς μου ο γίγαντας** |  |  |  |  |
| **Τρείς γυναίκες** |  |  |  |  |
| **Η αυλή της χαράς** |  |  |  |  |
| **Το κόκκινο δέντρο** |  |  |  |  |
| **Ιστορίες από μακρινά προάστια** |  |  |  |  |
| **Τα πουλιά που ήθελαν να τραγουδήσουν** |  |  |  |  |
| **Οι Λύκοι μες στους τοιίχους** |  |  |  |  |
| **Σε ακούω** |  |  |  |  |
| **Ήταν κάποτε το τίποτα** |  |  |  |  |
| **Το μικρό ξύλινο ρομπότ και η πριγκίπισσα που κοιμόταν ξερή** |  |  |  |  |
| **Η μαγεία της κίνησης** |  |  |  |  |
| **Καποείρα μια ιστορία για γενναίους** |  |  |  |  |
| **Η Αλτάνα της Πάργας** |  |  |  |  |
| **Ο κύριος Πιγκουίνος και ο χαμένος θησαυρός** |  |  |  |  |
| **Dog Man 5** |  |  |  |  |
| **Γουίνστον: επιστροφή στο σπίτι** |  |  |  |  |
| **Dog Man 7** |  |  |  |  |
| **Dog Man 8** |  |  |  |  |
| **Αγκάθια και τριαντάφυλλα** |  |  |  |  |
| **Οργή και Ομίχλη** |  |  |  |  |
| **Φτερά και Ερείπια** |  |  |  |  |
| **Ασημένιες φλόγες 1** |  |  |  |  |
| **Πάγος και Αστροφεγγιά** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ασημένιες φλόγες 2** |  |  |  |  |
| **Η γιαγιά μου η κλέφτρα ξαναχτυπά** |  |  |  |  |
| **Φανταστικά ζώα και που βρίσκονται** |  |  |  |  |
| **Το Κουίντιτς ανά τους αιώνες** |  |  |  |  |
| **Εγκλήματα του Γκρίντελβαλντ** |  |  |  |  |
| **Τα μυστικά του Ντάμπλντορ** |  |  |  |  |
| **Η τριλογία της ομίχλης 1** |  |  |  |  |
| **Η τριλογία της ομίχλης 2** |  |  |  |  |
| **Πολιορκία και Καταιγίδα** |  |  |  |  |
| **Έξι κοράκια** |  |  |  |  |
| **Καταστροφή και αναγέννηση** |  |  |  |  |
| **Χόρεψε μαζί μου** |  |  |  |  |
| **Η Φλο στον δρόμο** |  |  |  |  |
| **Μα άσε επιτέλους το βιβλίο** |  |  |  |  |
| **Όλα θα πάνε καλά** |  |  |  |  |
| **Η απίθανη Γκρέις Άνταμς** |  |  |  |  |
| **Ο κύριος Πιγκουίνος και το κάστρο με τα μυστικά** |  |  |  |  |
| **Τα χειρότερα κατοικίδια του κόσμου** |  |  |  |  |
| **Ο διχασμός** |  |  |  |  |
| **Η νύφη φορούσε μαύρα** |  |  |  |  |
| **Ουρανόπετρα** |  |  |  |  |
| **Προσμένοντας την ανατολή** |  |  |  |  |
| **Η ιστορία της θεραπαινίδας** |  |  |  |  |
| **Αστέρια στην άμμο** |  |  |  |  |
| **Δεξί κίτρινο λουστρίνι** |  |  |  |  |
| **Ζωή και θάνατος του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου** |  |  |  |  |
| **Με λένε Άννα** |  |  |  |  |
| **Ενός λεπτού σιγή** |  |  |  |  |
| **Το μπλέ ζαφείρι** |  |  |  |  |
| **Το μωρό της σοφίτας** |  |  |  |  |
| **Οι τρείς υποσχέσεις** |  |  |  |  |
| **Το θέρετρο** |  |  |  |  |
| **Σύρα Σάκρα** |  |  |  |  |
| **Κασσάνδρα: το μυστικό της μάγισσας** |  |  |  |  |
| **Το προξενιό της Ιουλίας** |  |  |  |  |
| **Αμνησία** |  |  |  |  |
| **Μια ζωή, ένα φιλί** |  |  |  |  |
| **Η ματζίκα της αγάπης** |  |  |  |  |
| **Η χρονιά της πλημμύρας τομ.2** |  |  |  |  |
| **Ουρανόπετρα** |  |  |  |  |
| **Άγιο αίμα** |  |  |  |  |
| **Πορφυρός κώδικας** |  |  |  |  |
| **Γράμματα από τη Σμύρνη** |  |  |  |  |
| **Η άλλη Γκρέϊς** |  |  |  |  |
| **Πέρα απ΄τον χειμώνα** |  |  |  |  |
| **Πολεμικός πιλότος** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Νυχτερινή πτήση** |  |  |  |  |
| **Οι πολυθρόνες των δράκων** |  |  |  |  |
| **Άρωμα βανίλιας** |  |  |  |  |
| **Άγιες ψυχές** |  |  |  |  |
| **Άγιο αίμα** |  |  |  |  |
| **Άγια Λευτεριά** |  |  |  |  |
| **Ο άντρας με τις κούκλες** |  |  |  |  |
| **Τα γράμματα της Βιέρα Ούλκμαν** |  |  |  |  |
| **Η 13η πύλη** |  |  |  |  |
| **Καλντερίμι** |  |  |  |  |
| **Σωκράτης: Η ζωή του, ο θάνατος του** |  |  |  |  |
| **Η πολιτική ιδεολογία της Βυζαντινής αυτοκρατορίας** |  |  |  |  |
| **Επιχείρηση Μπαρμπαρόσα** |  |  |  |  |
| **Ερεβάν** |  |  |  |  |
| **Ο άντρας που κοιτούσε το σκοτάδι** |  |  |  |  |
| **Ξενοφών : Η κάθοδος των μυρίων** |  |  |  |  |
| **Όλεθρος: Η ευρώπη μετά τον 2ο παγκόσμιο πόλεμο** |  |  |  |  |
| **Καυτή σοκολάτα** |  |  |  |  |
| **Χαρταετοί πάνω απ' την πόλη** |  |  |  |  |
| **Το τρίτο πρόσωπο** |  |  |  |  |
| **Λουλούδια στη βροχή** |  |  |  |  |
| **Το λευκό μαργαριτάρι** |  |  |  |  |
| **Ήταν φωτιά η αγάπη τους** |  |  |  |  |
| **Το σταυροδρόμι των Ρωμιών της Πόλης** |  |  |  |  |
| **Τσαρίνα Σοφία** |  |  |  |  |
| **Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα:η καπετάννισα** |  |  |  |  |
| **Αγγέλικα η μαντενούτα** |  |  |  |  |
| **Το σταυροδρόμι των Ρωμιών της πόλης** |  |  |  |  |
| **Η αρβανίτισσα δασκάλα** |  |  |  |  |
| **Η τρικυμία** |  |  |  |  |
| **Ο στοιχειοχαράκτης** |  |  |  |  |
| **Οι γλάροι του Βοσπόρου** |  |  |  |  |
| **Στον αστερισμό της Αγγέλικας** |  |  |  |  |
| **Κλεόπα: Η πριγκιπέσσα του Μυστρά** |  |  |  |  |
| **Το κυκλάμινο της Τριπολιτσάς** |  |  |  |  |
| **Το κυπαρισσόμηλο της Αρκαδίας** |  |  |  |  |
| **Στο μέτωπο** |  |  |  |  |
| **Το καλό κορίτσι** |  |  |  |  |
| **Η κουκλίτσα** |  |  |  |  |
| **Το τρένο με τα ορφανά** |  |  |  |  |
| **Μην κοιτάξεις πίσω** |  |  |  |  |
| **Μια στιγμή αρκεί…** |  |  |  |  |
| **Μετανθρωπισμός-Προς ψηφιακή δουλεία** |  |  |  |  |

**ΣΥΝΟΛΟ:**

**Φ.Π.Α 6%:**

**ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ:**

Χαλάνδρι, / / 2023

**Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ**