



ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ACS



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2007

θέατρο μουσική χορός εικαστικά
κινηματογράφος συνέδρια

Πληροφορίες - Εισιτήρια
Τηλ: 210 7234567
www.ticketsservices.gr

Χρυσός Χορηγός



Αργυρός Χορηγός



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Χορηγοί



Εργαζόμαστε για έναν υγιέστερο κόσμο™

Υποστηρικτές



Χορηγός Εντύπου

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΑ Α.Ε.

Χορηγοί Επικοινωνίας





κάθε μία σταγόνα
κρύβει μέσα της
το απόσταγμα
της φιλοσοφίας μας

περιβαλλοντική ευαισθησία
πολιτιστική συνεισφορά
ποιοτικός έλεγχος προϊόντων
πολιτική ενημέρωσης για την υπεύθυνη
κατανάλωση αλκοόλ

Α Θ Η Ν Α Ϊ Κ Η Ζ Υ Θ Ο Π Ο Ι Ι Α Α.Ε.

Απολαύστε υπεύθυνα

10 Απριλίου - 4 Μαΐου 2007

Έκθεση

«Γιάννης Τσαρούχης, Πολλαπλά 1936 - 1989, Β' Μέρος»

από τη συλλογή του Δημήτρη Τσίτουρα



Το 1989, λίγους μήνες από το θάνατο του Γιάννη Τσαρούχη, ο Δημήτρης Τσίτουρας, φίλος και συνεργάτης του, παρουσίασε στην Αθήνα μια μεγαλειώδη έκθεση που είχε οργανώσει με τον Γιάννη Τσαρούχη. Η έκθεση αυτή, καθώς και το αντίστοιχο βιβλίο, άφησαν ανεξίτηλες εντυπώσεις στο κοινό. Φέτος, δεκαοκτώ χρόνια μετά, το Κέντρο Τεχνών, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη, παρουσιάζει το Β' μέρος της συλλογής αυτής, που αποτελείται από 85 έργα. Στην έκθεση παρουσιάζεται ένα από τα πιο αγαπημένα θέματα του Τσαρούχη από τον κύκλο *Σκεπτόμενος*, με χαρακτηριστικό το έργο «Νέος με άσπρα λινά» (1937).

Χορηγός Έκθεσης:



ALPHA BANK

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-17:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

3 - 7 Μαΐου 2007, στις 9 μ.μ.

Χοροθέατρο ΟΚΤΑΝΑ - Κωνσταντίνος Ρήγος

«Ελεύθεροι Πολιορκημένοι - Σχεδιάσμα Β'»



photo: evi filahitoy

Σκηνοθεσία - Χορογραφία - Σκηνογραφία: Κωνσταντίνος Ρήγος
 Μουσική: Δημοσθένης Γρίβας
 Σχεδιασμός Φωτισμών: Λευτέρης Παυλόπουλος
 Κοστούμια: Νατάσσα Δημητρίου
 Σύμβουλος Σκηνογράφος: Λίζα Ψωμιάδου
 Σύμβουλος Δραματουργίας: Ξένια Αηδοπούλου
 Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Αφροδίτη Χριστοδούλου/ PRO4
 Διεύθυνση Παραγωγής: Μανόλης Σάρδης/ PRO4

Οργάνωση & Διεύθυνση Παραγωγής:



Χορεύουν:

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΝΗΣ, AMALIA BENNET, NANSY ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΜΠΑΛΤΖΗΣ, FRANCOIS RENAULT, EDOUARD PELLERAY και 25 καλεσμένοι

Με το Σχεδιάσμα Β' ο Κωνσταντίνος Ρήγος, από τους βασικούς εκπροσώπους της άνοιξης του χοροθεάτρου στην Ελλάδα, διασταυρώνεται με τους στίχους του εθνικού μας ποιητή από τους *Ελεύθερους Πολιορκημένους*. Εμπνέεται από την ψυχολογία των ηρώων, φωτίζοντας αντιθέσεις ανάμεσα στην ελευθερία και τη στέρησή της, την απεραντοσύνη της φύσης και τον εγκλεισμό.

Τιμή εισιτηρίου: € 25, € 15 (φοιτητικό)

Τρίτη 8 Μαΐου 2007, στις 9 μ.μ.

The Singing Hoosiers



Η χορωδία *The Singing Hoosiers* του φημισμένου Indiana University Jacobs School of Music ταξιδεύει, εδώ και μισό αιώνα, σε όλον τον κόσμο και ξεσηκώνει το κοινό με ρυθμούς τζαζ, δημοφιλή αμερικάνικα τραγούδια, κομμάτια από γνωστά μιούζικαλ -πολλές φορές χορογραφημένα- και spirituals. Με συμμετοχές σε δίσκους που έχουν κερδίσει βραβεία Grammy και συνεργασίες με προσωπικότητες όπως ο Duke Ellington και ο Bob Hope, τα 65 μέλη της *The Singing Hoosiers* είναι ένα μουσικό υπερθέαμα που δεν πρέπει να χάσετε!

Διευθυντής χορωδίας: Michael Schwartzkopf

Για περισσότερες πληροφορίες www.singinghoosiers.org

Τιμή εισιτηρίου: € 10

9-11 Μαΐου 2007

European Design Awards

Τα Ευρωπαϊκά Βραβεία Design (ED-Awards) είναι ένας νέος θεσμός που διοργανώνουν τα δώδεκα κορυφαία περιοδικά design της Ευρώπης. Η τελετή απονομής των βραβείων θα φιλοξενηθεί κάθε φορά σε διαφορετική πρωτεύουσα (επόμενος σταθμός η Στοκχόλμη) και «συνοδεύεται» από ένα τριήμερο συνέδριο με εισηγητές τα σημαντικότερα ονόματα της οπτικής επικοινωνίας της γηραιάς ηπείρου. Στο ED-Conference που θα πραγματοποιηθεί στο Κέντρο Τεχνών, μεταξύ άλλων θα παρουσιαστούν εργασίες από τους Norm (σχεδιασμός νέων ελβετικών χαρτονομισμάτων), Mutabor (Adidas concept-stores) και Studio FM Milano (Esposizione permanente del Made in Italy).

Χορηγοί του συνεδρίου είναι η Corbis και η HP.

Για περισσότερες πληροφορίες www.ed-awards.com

Σάββατο 12 Μαΐου 2007, έναρξη 9 π.μ.

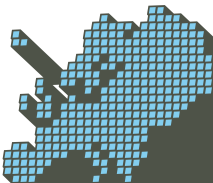
Ημερίδα «Διαφορετικότητα & Μάθηση»

Το American Community Schools (ACS) Athens διοργανώνει για δεύτερη συνεχή χρονιά την ημερίδα για τις Μαθησιακές Ιδιαιτερότητες με τίτλο «Διαφορετικότητα & Μάθηση». Τοπικοί φορείς, εκπαιδευτικοί, επαγγελματίες του κλάδου και -για πρώτη φορά- γονείς θα έχουν την ευκαιρία να ενημερωθούν και να εμβαθύνουν σε ένα θέμα που αφορά πολλά παιδιά και τις οικογένειές τους στην Ελλάδα, τη θετική και ουσιαστική αντιμετώπιση των μαθησιακών διαφορών μέσα στην εκπαίδευση και την αποφυγή της τακτικής των διακρίσεων μέσα στην τάξη. Οι συμμετέχοντες θα πάρουν μέρος σε μια σειρά τεσσάρων ενοτήτων από διαλέξεις, συζητήσεις πάνελ και ομάδες εργασίας, τις οποίες θα παρουσιάσουν εξειδικευμένοι επιστήμονες από την Ελλάδα και τις Η.Π.Α.

Για περισσότερες πληροφορίες www.acs.gr



*EDAWARDS
EUROPEAN DESIGN



Τετάρτη 16 Μαΐου 2007, στις 9 μ.μ.
Ευανθία Ρεμπούτσικα
«Η Πολίτικη Κουζίνα και
άλλες κινηματογραφικές
μουσικές»

Τραγουδά η Έλλη Πασπαλά

Ήδη καταξιωμένη ως μία από τις σημαντικότερες σύγχρονες συνθέτριες, η Ευανθία Ρεμπούτσικα κινείται ανάμεσα σε δύο μεγάλες της αγάπες: τη μουσική και τον κινηματογράφο. Η μουσική για την *Πολίτικη Κουζίνα* του Τάσου Μπουλμέτη τιμήθηκε με το 1ο Βραβείο Μουσικής στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, ενώ η τεράστια επιτυχία που σημείωσε η προβολή της ταινίας στην Ελλάδα συνοδεύτηκε από έναν πλατινένιο δίσκο. Οι υπέροχες κινηματογραφικές μουσικές της Ευανθίας Ρεμπούτσικα αλλά και αγαπημένα τραγούδια από την προσωπική της δισκογραφία θα παρουσιαστούν με τη συνοδεία ορχήστρας εξαίρετων μουσικών, ενώ τα τραγούδια θα ερμηνευθούν από την αισθαντική φωνή της Έλλης Πασπαλά.

Μαζί με την Ευανθία Ρεμπούτσικα οι μουσικοί: Πάνος Δημητρακόπουλος-κανονάκι, Γιάννης Ιωαννίδης-τρομπέτα, Γιώργος Κοντογιάννης-κιθάρα, μαντολίνο, μπουζούκι, Κωστής Μαραβέγιας-ακορντεόν, Νίκος Παπαβρανούσης-τύμπανα, Πλούταρχος Ρεμπούτσικας-τσέλο, Θανάσης Σοφράς-κοντραμπάσο, Παντελής Στόικος-τρομπέτα και Ανδρέας Συμβούλοπουλος-πιάνο, πλήκτρα.



Η Ευανθία Ρεμπούτσικα, ανταποκρινόμενη στο κάλεσμα του «Χατζηπατέρειου» Κέντρου Αποκατάστασης Σπαστικών Παιδιών, θα δώσει τη συναυλία αφιλοκερδώς για τους σκοπούς του Κέντρου.

Χορηγός Συναυλίας:

vivartia



Οργάνωση Παραγωγής:



Τιμή εισιτηρίου: € 25

Κυριακή 20 Μαΐου 2007, στις 9 μ.μ.
Μεγάλη Συναυλία
του ΩΔΕΙΟΥ ΚΟΔΑΛΥ
«Μνήμη Φώτη Σ. Πατσέα»

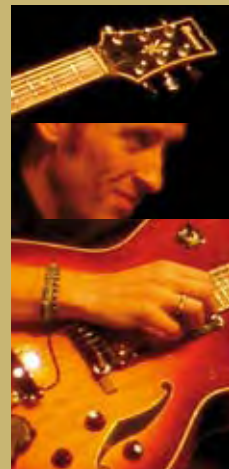
Η συναυλία είναι ένα αφιέρωμα στον επιφανή Ούγγρο συνθέτη, εθνομουσικολόγο και μουσικοπαιδαγωγό Ζόλταν Κόνταλυ. Διοργανώνεται σε συνεργασία με την Ουγγρική Πρεσβεία και την Ελληνική Εταιρεία Kodaly, στα πλαίσια του διεθνούς εορτασμού του «ΕΤΟΥΣ ΚΟΔΑΛΥ 2007», τον οποίο συντονίζει η International Kodaly Society. Συμμετέχουν καθηγητές, διακεκριμένοι απόφοιτοι, και τα Σύνολα του ΩΔΕΙΟΥ ΚΟΔΑΛΥ υπό τη διεύθυνση του Μιχάλη Πατσέα.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Τετάρτη 30 Μαΐου 2007, στις 9 μ.μ.

Fran Molina Flamenco Jazz Quartet

Η δύναμη και η αισθαντικότητα του φλαμένκο ενώνεται με τους ρυθμούς της τζαζ από την κιθάρα του Ισπανού μουσικού Φραν Μολίνα και τα βήματα της χορεύτριας Βανέσα Ρούμπιο. Στον Μολίνα διακρίνουμε επιρροές από μουσικούς όπως ο Jim Hall, ο George Benson και ο Pat Metheny. Με το συγκρότημά του (Αλεξάνδρο Ογιέρο, ηλεκτρικό μπάσο & Ντανιέλ Πάρα, κρουστά) έχει δώσει πολλές συναυλίες στην Ισπανία, με μορφές της τζαζ όπως οι Elvin Jones, Jean Luc Ponty και Ray Barreto, ενώ πολύ συχνά βρίσκεται σε περιοδείες ανά τον κόσμο και σε διεθνή φεστιβάλ. Σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Ισπανίας στην Αθήνα και το Ινστιτούτο Θερβάντες.



ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Πέμπτη 7 Ιουλίου 2007

Ημερίδα Δημιουργικής Στρατηγικής Dr. Kenichi Ohmae on Innovative Strategy: «Building Successful Strategies»

Ο Kenichi Ohmae είναι ο κορυφαίος «Business Strategist» των ημερών μας. Η συνεισφορά του στο «ιαπωνικό θαύμα» μνημονεύεται πολύ συχνά στο διεθνή οικονομικό τύπο. Ο Ohmae θα αναλύσει τις άριστες πρακτικές επιχειρησιακής στρατηγικής καθώς και τον τρόπο με τον οποίο οι μεγαλύτερες επιχειρήσεις στον κόσμο εφαρμόζουν τη «δημιουργική στρατηγική», προκειμένου να επιβιώσουν στη σημερινή παγκοσμιοποιημένη αγορά.

Πληροφορίες-Συμμετοχές: Τηλ. 210 6601199 (κ. Δ. Τραυλού)
& 210 3617277 (Γραμματεία Ημερίδας),
www.prothesis.gr, e-mail: kenichi@prothesis.gr

Διοργάνωση:  Prothesis
BUSINESS DEVELOPMENT



ΠΡΟΣΕΧΟΣ ΠΡΟΣΕΧΟΣ ΠΡΟΣΕΧΟΣ ΠΡΟΣΕΧΟΣ



Τετάρτη 25 Ιουλίου 2007

Norah Jones - Ωδείο Ηρώδου Αττικού

Το πρώτο άλμπουμ της Norah Jones *Come away with me* (Blue Note, 2002), μία γλυκιά μείξη ακουστικής pop, τζαζ και soul μουσικής, ήταν ένα φαινόμενο επιτυχίας: κέρδισε 8 βραβεία Grammy, μεταξύ των οποίων αυτό του «Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Καλλιτέχνη», και πούλησε 20 εκατομμύρια αντίτυπα σε όλον τον κόσμο. Η -μόλις 27 ετών- Αμερικανίδα ερμηνεύτρια, συνθέτρια και πιανίστρια στις 25 Ιουλίου θα βρίσκεται για πρώτη φορά στην Αθήνα, σε μία και μοναδική συναυλία, παρουσιάζοντας το σαγηνευτικό μουσικό της στυλ και τον νέο της δίσκο *Not too late* (Blue Note, 2007).

Μία συμπαραγωγή του Ελληνικού Φεστιβάλ με το Αμερικανο-Ελληνικό Κέντρο Τεχνών Χαλανδρίου

Το Κέντρο Τεχνών στο ACS είναι ένα νέο, σύγχρονο, υψηλής αισθητικής και τεχνολογικά άρτιο κτιριακό συγκρότημα το οποίο ξεκίνησε τη λειτουργία του τον Μάιο του 2004 σαν πολιτιστικό, συνεδριακό και αθλητικό κέντρο στο campus του American Community Schools of Athens (ACS Athens).

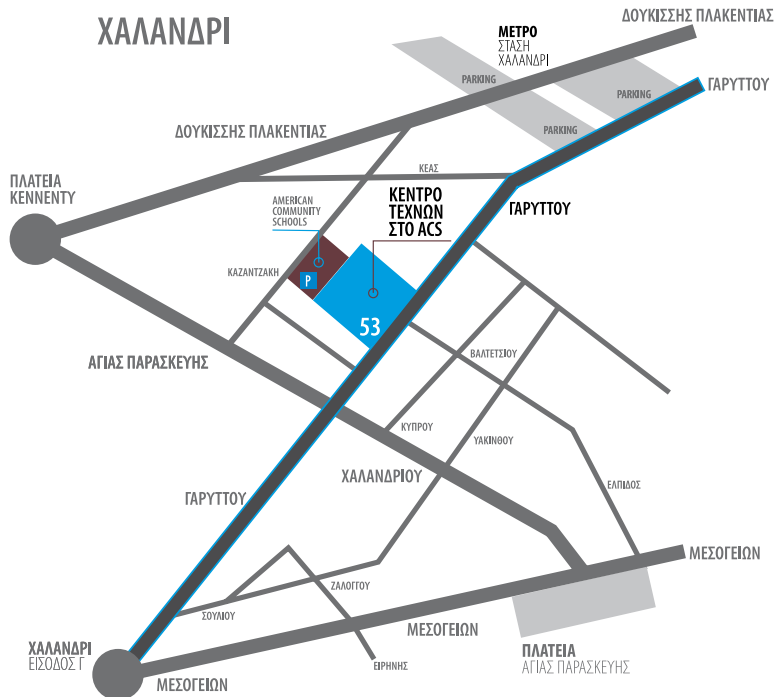
Στο μικρό διάστημα λειτουργίας του, το Κέντρο Τεχνών στο ACS έχει διαγράψει μια επιτυχημένη πορεία στα πολιτιστικά δρώμενα της Αθήνας παρουσιάζοντας σημαντικούς καλλιτέχνες και σχήματα από το χώρο της μουσικής, του θεάτρου, του χορού και αξιόλογα εικαστικά δρώμενα. Παράλληλα φιλοξενεί τις πολιτιστικές και αθλητικές δραστηριότητες των μαθητών του ACS Athens.

Ο χώρος διατίθεται επίσης για εκδηλώσεις όπως συνέδρια και ημερίδες, εκθέσεις υψηλής τεχνολογίας, δεξιώσεις, τηλεοπτικές και κινηματογραφικές παραγωγές, ηχογραφήσεις και αθλητικές διοργανώσεις.

TRUSTEES ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΕΧΝΩΝ

CERES HELLENIC SHIPPING
GOOD FAITH SHIPPING Co
HYATT REGENCY HOTELS & TOURISM S.A.
INTRACOM HOLDINGS
MOTOR OIL (HELLAS) CORINTH REFINERIES S.A.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΒΙΑΝΕΞ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Π. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ Ι.Σ. ΛΑΤΣΗ
ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΦΕ Α.Ε. - STARBUCKS
ΙΔΡΥΜΑ «ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΟΥ»
ΣΚΑΪ 100,3



Ιδιόκτητο πάρκινγκ 110 θέσεων
Πρόσβαση για άτομα με ειδικές ανάγκες
Εύκολη πρόσβαση με τα πόδια, από τη στάση του μετρό στο Χαλάνδρι
και από την κεντρική πλατεία της Αγ. Παρασκευής

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ACS
ΓΑΡΥΤΤΟΥ 53, 152 34 ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ.: 210 6393341, FAX: 210 6393072
website: www.artscenter.gr, e-mail: info@artscenter.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ACS