

ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Η καρδιά του **ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ** χτυπά στο όμορφο προάσιό μας από το 1942.

Όταν κήποι καταπράσινοι απλώνονταν ολόγυρα και πορτοκαλιές και λεμονιές μοσχοβολούσαν, όταν τα σύννεφα του πολέμου σκίαζαν τον Ελληνικό ουρανό, τότε μια μελωδία Αισιοδοξίας, Αγάπης και Ειρήνης αντήχησε βγαλμένη από τα παιδικά χείλη της χορωδίας και τα ευέλικτα δάκτυλα ενός βιολονίστα, πιανίστα ή φλαουτίστα.

Από τότε οι μελωδίες πλήθυναν και ακατάπαυστα πηγάζουν μέσα από τις τάξεις του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου.

Σήμερα, 72 χρόνια μετά, στα δύο τριώροφα κτίρια που διαθέτει, η επιστημονική μελέτη της μουσικής, γίνεται χαρά μάθησης, εφόδιο για μια γερή επαγγελματική καριέρα, χώρος διάκρισης και καλλιτεχνικής καταξίωσης.

Διδάσκονται όλα τα όργανα: Κλασσικά, Παραδοσιακά, Μοντέρνα, Κλασσικό και Σύγχρονο Τραγούδι, Μελοδραματική, Ανώτερα Θεωρητικά, Ιστορία της Τέχνης, Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές.

Η παιδική και μεικτή χορωδία «**ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ**» όπως και το σύνολο εγχόρδων είναι οι ομάδες μέσα από τις οποίες η **ΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑ** και ο **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟΣ** των νέων καλλιεργείται, είναι ο χώρος συνάντησης στον οποίο οι νέοι βρίσκουν πεδίο έκφρασης ευαισθησίας και δημιουργίας μέσα σε ένα πνεύμα αγάπης, υγιούς ανταγωνισμού και ομορφιάς. Οι χορωδίες και το σύνολο εγχόρδων είναι ανοικτά σε κάθε νέο που θα ήθελε να συμμετάσχει.

Το Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου διοργανώνει σεμινάρια με Μεγάλους Καλλιτέχνες και Παιδαγωγούς από Ανώτατες Μουσικές Σχολές της Ευρώπης και της Αμερικής με σκοπό την ολοκληρωμένη καλλιτεχνική παιδεία των σπουδαστών του.

Συναυλίες, ρεσιτάλ και παραστάσεις σε σημαντικές θεατρικές σκηνές όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών, το Ευριπίδειο Θέατρο του Δήμου Χαλανδρίου, το θέατρο του Α.С.С., και το Δαΐς δίνουν την ευκαιρία στους νέους σπουδαστές να ξεκινήσουν μια λαμπρή καλλιτεχνική πορεία.



ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ: 1942

Δ/ΝΣΗ: ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ-ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

Κ. ΒΑΡΝΑΛΗ 8 ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΤΗΛ: 2106812861, 2106811043

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ

ΓΙΑΝΝΗ ΚΕΡΕΣΤΕΤΖΗ

Τάξη ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

ΑΕΤΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΦΙΛ. ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ & ΤΟΜΠΑΖΗ 18

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΤΡΙΤΗ 17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2013

ΩΡΑ 20.00

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Γιάννης Κερεσετζής γεννήθηκε το Νοέμβριο του 1991 στην Αθήνα. Αποφοίτησε το 2009 από το Λεόντειο Λύκειο Νέας Σμύρνης.

Από τότε, σπουδάζει στη Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, διανύοντας σήμερα το 5^ο και τελευταίο έτος των σπουδών του.

Ξεκίνησε τις μουσικές σπουδές του σε ηλικία 7 ετών, συνεχίζοντας αδιάκοπα μέχρι σήμερα στην τάξη του πιάνου της κας Σταυρούλας Παπαδιαμάντη.

Παράλληλα ολοκλήρωσε τον κύκλο των Ανώτερων Θεωρητικών Μαθημάτων: Ιστορία της Μουσικής, Μορφολογίας, Παιδαγωγικών, Μουσικής Δωματίου και Prima Vista.

Στη διάρκεια των σπουδών του έχει συμμετάσχει σε πολλές συναυλίες του Εθνικού Ωδείου Χαλανδρίου.

Τον Ιανουάριο του 2014 πρόκειται να δώσει στο Εθνικό Ωδείο εξετάσεις για την απόκτηση του πτυχίου του πιάνου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- | | |
|------------------|--|
| 1. BACH | Toccatà in Mi min BWV 914 |
| 2. CHOPIN | Etude op. 25 no 2 |
| 3. CZERNY | Etude op. 740 no 18 |
| 4. BEETHOVEN | Sonata op. 31 no 2 in Re min.
Largo-allegro
Adagio
Allegretto |
| 5. MOZART | Sonata no 14 in Do min. K 457 1 ^ο μέρος |
| 6. HUGO REINHOLD | Impromptu op. 28 no 3 |
| 7. KHACHATURIAN | Toccatà in Mib min. |
| 8. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ | Πρελούδιο no 2 |
| 9. MOZART | Concerto no 20 "allegro" |

Στο 2^ο πιάνο η κα Σταυρούλα Παπαδιαμάντη