

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ ΣΑΧΑΛΑ

Στις 22 Φεβρουαρίου 2017 το Δημοτικό Συμβούλιο Χαλανδρίου ενέκρινε ομόφωνα τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ Περιφέρειας Αττικής και Δήμου Χαλανδρίου για την ανακαίνιση του κληροδοτήματος ΣΑΧΑΛΑ με σκοπό τη μετατροπή του σε ΚΑΠΗ.



Η ιδιοκτησία Σαχάλα βρίσκεται στην οδό Βασιλείου Βουλγαροκτόνου 21 και από το 2010 κληροδοτήθηκε στον Δήμο Χαλανδρίου το 2010, με την προϋπόθεση να δημιουργηθεί κέντρο κοινωφελούς χαρακτήρα, το οποίο θα φέρει το ονοματεπώνυμο του διαθέτη και της θανούσας πρώτης συζύγου του. Η κατοικία και τα βοηθητικά κτίσματα (αποθήκη, αντλιοστάσιο) έχουν κατασκευασθεί προ του 1955, όμως έμειναν για πολλά χρόνια ακατοίκητα και είναι εμφανής η έλλειψη συντήρησης. Για να λειτουργήσει ως ΚΑΠΗ, θα πρέπει να γίνουν εργασίες στεγάνωσης και μόνωσης, αντικατάσταση δαπέδων, συντήρηση εσωτερικών και αντικατάσταση εξωτερικών κουφωμάτων, θερμομόνωση, ανακαίνιση στην κουζίνα και στο μπάνιο, κατασκευή ψευδοροφής από γυψοσανίδα, αντικατάσταση ηλεκτρικού και υδραυλικού δικτύου, επισκευή της στέγης, επιχρίσματα – χρωματισμοί, κατασκευή ανελκυστήρα, καθώς και εργασίες διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου.

Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σύμφωνα με τη μελέτη στα 744.000,00 €, ποσό που θα εξασφαλιστεί από ίδιους πόρους της Περιφέρειας Αττικής. Το έργο θα δημοπρατηθεί και θα εκτελεσθεί από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Χαλανδρίου, σύμφωνα με τη μελέτη και σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν για τα δημόσια έργα.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΟΙΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΚΑΠΗ της Περιφέρειας Αττικής

Τα ΚΑΠΗ Χαλανδρίου οργανώνουν ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΠΟΙΗΣΗΣ για ποιητές/τριες που είναι μέλη σε ΚΑΠΗ δήμων της Περιφέρειας Αττικής.

Την κριτική επιτροπή αποτελούν οι:

- Τάσος Τύμης, συγγραφέας, μέλος Κεντρικού ΚΑΠΗ Χαλανδρίου
- Αναστασία Καρατζά, φιλόλογος, μέλος του ΚΑΠΗ Κάτω Χαλανδρίου
- Σωτήρης Δημόπουλος, αρθρογράφος, μέλος του ΚΑΠΗ Τούφας
- Μαίρη Παναγιώτου, συγγραφέας και
- Κωνσταντίνος Τέμπος, γιατρός - λογοτέχνης

Η βράβευση θα γίνει στις 8 Ιουνίου, 2η μέρα του Καλλιτεχνικού Φεστιβάλ Γ' Ηλικίας.



ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΚΑΠΗ



Ο αποκριάτικος χορός των ΚΑΠΗ μας με... σημαίνουσες επισκέψεις: Ο μπαρμπα-Γιάννης ο κανατάς, χανούμισες, κλόουν, κολομπίνες, εύθυμες χήρες, σεξουλιάρες καλόγριες! Μαζί και η πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Λίτσα Γαλάνη, οι αντιδήμαρχοι: Πολιτισμού

Σεργίος Γκάκας και Παιδείας Θύμιος Κουράσης, καθώς και η εντεταλμένη για τα ΚΑΠΗ δημοτική σύμβουλος Ευγενία Κατούφα.

*Στο βουνό της Μαμουσιάς
Κατεβαίνει ένας πασάς
Και μας φέρνει ένα χαμπέρι,
πως θα παντρευτούν οι γέροι.
Και μια γριά - γριά Ντου Ντού
Έβγαλε φωνή Θεού
Κράτα και για μένα δυό
Έναν γέρο κι ένα νιό
Το γέρο να 'χω στη δουλειά
Και το νιο στην αγκαλιά
Κι άλλες γριές τ' ακούσανε
Και χοροπηδούσανε!!!*

Βάσω Ζανάκη

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΧΑΡΤΑΕΤΟΥΣ

Περασμένα, αλλά δεν είναι σωστό να είναι και ξεχασμένα. Πάντα τις Απόκριες ημέρες θυμάμαι την ενθουσιώδη προετοιμασία των αετών μας (αστέρι, παππά, σμυρνάκι) με καλάμι και λαδόκολλες οι οποίες, αμέσως μετά την Κατοχή δεν ήταν έγχρωμες αλλά λευκές προς το λαδί, και τις βάφαμε μόνοι μας με νερομπογιές. Η αναζήτηση καλού σπάγκου για να τον κερώσουμε ήταν αγωνιώδης. Μετά άρχιζε πρωί πρωί η αγωνία εάν θα κάνει καλό "αέρα" για να σηκωθεί ο αετός, μήπως βρέξει και ξεκολλήσουν οι λαδόκολλες, που ήταν κολλημένες με αλευρόκολλα, μήπως μας κυνηγήσουν οι υπάλληλοι της Ηλεκτρικής Εταιρείας που γύριζαν τις γειτονιές με ποδήλατα και πρόσεχαν τα σύρματα, ή μήπως κανένας τσόγλανος είχε βάλει ξυράφια στην ουρά του αετού του και μας έκοβε την καλούμπα... και τέλος η απόλαυση να βλέπουμε τον αετό μας να "έχει βρει τον αέρα του" και να πετάει χωρίς να κάνει "κοιλιά ο σπάγκος" και να κάνουμε τον κουφό στις φωνές της μάνας μας «Κωστάκηρη, έλα να φας μωρέ, νύχτωσε πιά»!

Τώρα:

*...μαραμένοι ανθοί, διαλυμένοι καπνοί
με καιρό κάποιο πού 'σβησε χρώμα
με βαριά συννεφιά σκεπασμένοι ουρανοί,
μια ζωή σκεπασμένη με χόμα...*

Κώστας Μπιζάνος



Με λίγους και εκλεκτούς στο Βυζαντινό Μουσείο στις 22 Φεβρουαρίου, για να δούμε τη συλλογή από το μουσείο Ερμιτάζ!

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΓΑΠΗΣ



Μέλη των ΚΑΠΗ Χαλανδρίου παρακολούθησαν την συναυλία αγάπης που πρόσφεραν ευγενικά η Εφη Καραουλάνη, (σοπράνο) ο Δημήτρης Χρυσανθακόπουλος (πιάνο) ο Σπύρος Βλαχάκης (κιθάρα) και η χορωδία του μουσικού εργαστηρίου ΙΑΜΒΟΣ με διευθύντρια την Άννα Ξανθάκη, για την ενίσχυση του Κοινωνικού Παντοπωλείου Χαλανδρίου... Παρά τη βροχή και το κρύο πολλοί συμπολίτες μας δεν δίστασαν να έρθουν για να προσφέρουν κάτι από τις... δυνάμεις τους και φυσικά να τραγουδήσουν **ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΕΣ ΕΡΩΤΑ!**

ΜΑΡΙΑ ΑΝΔΡΕΑΔΕΛΛΗ. Εθελόντρια στο σύλλογο Διακονία Ασθενών. Μια αστείρευτη πηγή δύναμης, κουράγιου και αγάπης για μοναχικούς και ανήμπορους αρρώστους και για εγκαταλελειμμένα παιδιά. Μίλησε στο ΚΑΠΗ Τούφας και ενέπνευσε την ιδέα να



δημιουργηθεί από τα μέλη του μία ομάδα για επισκέψεις σε σπίτια ή νοσοκομεία όπου νοσηλεύονται άλλα μέλη-φίλοι τους. Σύνθημά της; **«Όταν προσφέρεις ΧΡΟΝΟ, ΚΟΠΟ, ΑΓΑΠΗ, επιστρέφει στον εαυτό σου διπλάσια χαρά!»**



Η ομάδα χειροτεχνίας επί τω έργω... Διδάσκουσα η Φωφώ Καββάλου

Ο γνωστός συμπολίτης μας γιατρός Κωνστανίνος Τέμπος επισκέπτεται το Κεντρικό ΚΑΠΗ σχεδόν καθημερινώς και μας διαβάζει λογοτεχνικά κείμενα, ποιήματα και ανέκδοτα. Κάποια μέρα επισκέφθηκε το ΚΑΠΗ Κάτω Χαλανδρίου και συνομίλησε με τα μέλη για τις ασθένειες και τα γιατρικά της φύσης. Μάλιστα μας χάρισε και τους δύο τόμους από το εξαιρετικό έργο του σχετικά με τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων. Τον ευχαριστούμε θερμά.



ΛΟΓΙΑ ΠΟΝΟΥ

(με αφορμή την επέτειο του πολέμου στο Ιράκ, που ήταν η αρχή για τα σημερινά πολεμικά γεγονότα)

Πόλεμοι, πόλεμοι, πόλεμοι!
Πόνος, πόνος, πόνος!
Άνθρωποι χάνονται, κλαίνει παιδιά
Θεέ μου, Θεέ μου, Θεέ μου!
ήθελα κάτι να συμβεί
ένα θαύμα να γίνει
και σε όλο τον κόσμο να υπάρχει ειρήνη!
Χριστέ μου,
Χριστέ μου δώσε φρόνηση
Παναγιά, βοήθα Παναγιά
Πόλεμοι να μη γίνονται,
Άνθρωποι να μην χάνονται,
να μην κλαίνει παιδιά...

Λόγια πόνου, για τον πόλεμο του Ιράκ, τότε που άνθρωποι χάνονταν και βλέπαμε στην τηλεόραση τις φρικιαστικές εικόνες με τα ακρωτηριασμένα παιδιά. Πέρασαν χρόνια. Η ειρήνη δεν ήλθε, πόλεμοι γίνονται, άνθρωποι χάνονται και δυστυχώς ακόμα κλαίνει και πνίγονται παιδιά...

Θεέ, Χριστέ, Παναγιά, Έλεος... Έλεος... Έλεος!

Σάκης Μαρκόπουλος -Βουναραϊός



ΗΡΘΕ Η ΑΝΟΙΞΗ

Ήρθε η άνοιξη μαζί με τα χελιδόνια
την τραγουδάνε στους κλώνους τα πουλιά
την κελαηδούν στις ρεματιές τα αηδόνια
με τη γλυκιά μελωδική τους τη λαλιά
καθώς χτίζουν του έρωτά τους τη φωλιά.

Ήρθε η άνοιξη και η γη έστρωσε το πράσινο χαλί
με ωραίο μοτίφ λουλουδιών κεντημένο
με χρώματα από την ίριδα που δώρισε στη γη
το ντεκόρ από τη θεά Δήμητρα φροντισμένο.

Οι παπαρούνες κόκκινες, πορφυρές, φλογερές
Ανεμίζουν λυγερόκορμες, προκλητικές
Πυρπολούν των ανθρώπων τις καρδιές
Με το άλικο τους χρώμα, ανάβουν στον έρωτα φωτιές
Αχ... και να 'ταν τα νιάτα δυο φορές.

Είναι Άνοιξη! Τα δέντρα στους κάμπους στις πλαγιές
έχουν ανοίξει τις λουλουδάτες αγκαλιές
ανθίσανε οι κερασιές και οι πασχαλιές
χρώματα και αρώματα παντού μεθυστικά
ομορφοστολίστες προκλητικές για ερωτικές στιγμές.

Είναι Άνοιξη, το λέει το νερό με σκοπό κελαριστό
που βγαίνει ορμητικό από τις πηγές
τρέχει, στα ρυάκια, κατηφορίζει στις πλαγιές
αγκαλιάζει τις πέτρες κι αρχίζει το χορό
τα κρόταλα δίνουν στο σκοπό ρυθμό.

Ήρθε η Άνοιξη, η θάλασσα γαλήνεψε κι αυτή
σταματήσανε οι βοριάδες τα πολλά μποφόρ
ηρέμησαν τα κύματα, άλλαξε το ντεκόρ
αγκαλιάζουν την ακτή και της δίνουνε φιλιά
κυλάνε ήρεμα και μουρμουρίζουν με ρυθμό.

Ανοίχτε τα παράθυρα, την πόρτα για να μπει
του Απρίλη η δροσιά του Μάη η ομορφάδα
βγείτε στην εξοχή ξαπλώστε στη μυρωμένη πρασινάδα

Πάρτε την παρέα σας και βγείτε στις εξοχές
οι μέρες της Άνοιξης είναι μαγευτικές.

Πιαστείτε από το χέρι και σύρτε το χορό
τα πουλιά θα τραγουδάνε χαρούμενο σκοπό
με του Ερωτόκριτου τη λύρα, του βοσκού τον αυλό
Μην αφήνετε να φεύγει ο καιρός
αύριο το σήμερα θα είναι πια καπνός.

Μη γελαστείτε από του Μάρτη τις ψευτιές
Η Άνοιξη σαν φύγει σ' ένα χρόνο θα ξαναρθεί
Γεμίστε τις μπαταρίες σας με της Άνοιξης τη θαλπωρή
θα έλθει πάλι ο χειμώνας με την παγωνιά
θα σας χρειαστεί. Οι καιροί ου μενετοί...

Αθανάσιος Συντέτας

ΗΤΑΝ ΆΛΛΕΣ ΕΠΟΧΕΣ

Ήταν άνοιξη... η Αθήνα γεμάτη μυρωδιές... οι γαζι-
ες... οι ακακίες και διάφορα άλλα λουλούδια είχαν
μαγέψει τρεις νεαρές κοπέλες που κεντούσαν στο
μπαλκόνι. Κάποιο βράδυ ακούστηκαν καντάδες με
τη συνοδεία κιθάρας. Οι νεαρές έτρεξαν στα παρά-
θυρα για να δουν τους κανταδόρους. Όλες ήταν σε
ηλικία γάμου και κάθε μια από τις αδελφές νόμιζε
πως θα ήταν για κείνη η καντάδα. Δεν πρόφθασαν
όμως να χαρούν την καντάδα διότι ο Πάτερ Φιμί-
λιας βγήκε μ' ένα κουβά νερό και τους έλουσε για τα
καλά. Οι κοπέλες γεμάτες απογοήτευση άρχισαν να
συζητούν μεταξύ τους. Κάθε μια νόμισε πως είναι
για κείνη η καντάδα. Εκείνη την εποχή βλεπόντου-
σαν μόνο στην Αγ. Αικατερίνη και νόμισε η κάθε μια
τους πως ήταν ο δικός της θαυμαστής. Ήταν όλες
σίγουρες ότι είδαν τον δικό τους.

Ήταν άλλες εποχές που κουμάντο έκανε ο πατέρας
ο οποίος έπρεπε να τους δώσει άδεια για μια βόλτα.

Μέλος ΚΑΠΗ