



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
**ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ**  
**Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ**  
**ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**  
**ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ**  
**ΑΡΜΟΔΙΑ: ΚΑ ΣΟΦΙΑ ΗΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**  
**ΤΗΛ.: 2132023905 - 908**

### **Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α**

από το πρακτικό της υπ' αριθμ. **8ης/2017** Συνεδρίασης  
 του Δημοτικού Συμβουλίου

Αριθ. Απόφασης **140/2017**

### **Π Ε Ρ Ι Λ Η Ψ Η**

**Έγκριση σκοπιμότητας για τη δημιουργία Δημοτικής Συμφωνικής Ορχήστρας νέων**

Χαλάνδρι και στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου, σήμερα την **29<sup>η</sup>** του μήνα **Μαρτίου** του έτους **2017**, ημέρα της εβδομάδας **Τετάρτη** και ώρα **19:00**, συνήλθε σε Συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο, ύστερα από την υπ' αριθμ. **10164/24-03-2017** έγγραφη πρόσκληση της Πρόεδρου, που εστάλη στο Δήμαρχο και σε κάθε έναν από τους Δημοτικούς Συμβούλους, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010, για συζήτηση και λήψη απόφασης επί των κατωτέρω θεμάτων Η.Δ. και Ε.Η.Δ..

Διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία δεδομένου ότι σε σύνολο 41 μελών βρέθηκαν παρόντα **28**.

### **ΠΑΡΟΝΤΕΣ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΓΑΛΑΝΗ – ΠΙΣΙΜΙΣΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ**

**ΜΕΛΗ:** ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ΓΕΡΟΥΜΑΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ ΕΛΕΝΗ, ΚΙΟΥΣΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΚΑΤΟΥΦΑ ΕΥΓΕΝΙΑ, ΒΑΖΑΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΛΥΜΠΕΡΑΤΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, ΚΟΥΡΑΣΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ, ΑΘΑΝΑΣΑΤΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΓΚΑΚΑΣ ΣΕΡΓΙΟΣ, ΧΡΙΣΤΟΥΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΤΣΙΓΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΟΥΡΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΓΓΕΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΝΙΩΤΗ ΕΛΕΝΗ, ΚΟΣΣΥΒΑΣ ΜΙΧΑΗΛ, ΛΟΤΣΑΡΗ ΜΑΡΙΑ, ΠΡΑΣΣΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΝΔΡΙΑΝΑΚΗΣ ΜΥΡΩΝ, ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΝΤΑΒΙΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, ΒΑΡΔΟΥΛΑΚΗΣ ΘΩΜΑΣ, ΤΖΟΥΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

### **ΑΠΟΝΤΕΣ**

ΜΑΖΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ, ΚΑΣΙΜΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΛΙΕΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΛΕΞΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΒΛΑΧΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΦΑΣΙΤΣΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ, ΑΛΕΞΑΝΙΑΝ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ, ΚΑΖΑΝΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΚΑΡΑΤΖΑ ΚΟΝΔΥΛΙΑ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ

Οι οποίοι δεν προσήλθαν αν και ειδοποιήθηκαν νόμιμα.

**Προσελεύσεις:** Κατά τη διάρκεια της προ ημερησίας διάταξης συζήτησης προσήλθαν οι κ.κ. Χ. Μάζη, Γ. Λιερός, Κ. Φασίτσα, Α. Αθανασούλη, Π. Λαμπρόπουλος, Ε. Ανδρέοπουλος και Α. Καζάνη.

**Αποχωρήσεις:** Πριν τη συζήτηση του 1<sup>ου</sup> θέματος εκτός ημερήσιας διάταξης αποχώρησε ο κ. Α. Νταβίας, κατά τη διάρκεια συζήτησης του 5<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης αποχώρησε ο κ. Κ. Αγγελής, πριν τη συζήτηση του 8<sup>ου</sup> θέματος ημερήσιας διάταξης αποχώρησε ο κ. Γ. Θωμάς, κατά τη διάρκεια συζήτησης του 9<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης αποχώρησε ο κ. Π. Τζούρας, κατά τη διάρκεια συζήτησης του 14<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης αποχώρησαν οι κ. Ε. Νιώτη, Π. Λαμπρόπουλος, Ε. Ανδρεόπουλος, Α. Καζάνη και Ν. Πράσσοι. Κατά τη διάρκεια συζήτησης του 15<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης αποχώρησαν οι κ.κ. Μ. Λοτσάρη και Μ. Ανδριανάκης και κατά τη διάρκεια συζήτησης του 17<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης αποχώρησαν οι κ.κ. Χ. Μάζη και Κ. Φασίτσα.

**Μεταβολές:** Μετά από πρόταση της Προέδρου το 13<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης αποσύρθηκε.

Κληθείς παρίσταται ο Δήμαρχος κ. Συμεών (Σίμος) Ρούσσοι.

Η Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, παρουσία της αναπληρώτριας υπεύθυνης για την τήρηση των πρακτικών - υπαλλήλου του Δήμου κ. Παναγιώτας Ζωγράφου, επί του **15<sup>ου</sup>** θέματος της ημερήσιας διάταξης είπε ότι:

Μας υπεβλήθη η υπ' αρ. 10097/24-03-2017 εισήγηση του Τμήματος Σχεδιασμού Πολιτιστικών Δράσεων της Διεύθυνσης Πολιτισμού και «ΑΕΤΟΠΟΥΛΕΙΟΥ», στην οποία αναφέρονται τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

**1.** Το άρθρο 75 παρ. 1στ του Ν. 3463/2006 (Αρμοδιότητες - Άσκηση αρμοδιοτήτων Δήμων και Κοινοτήτων): Οι δημοτικές και οι κοινοτικές αρχές διευθύνουν και ρυθμίζουν όλες τις τοπικές υποθέσεις, σύμφωνα με τις αρχές της επικουρικότητας και της εγγύτητας, με στόχο την προστασία, την ανάπτυξη και τη συνεχή βελτίωση των συμφερόντων και της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας. Οι αρμοδιότητες των Δήμων και Κοινοτήτων αφορούν, κυρίως, τους τομείς: στ) Παιδείας, πολιτισμού και αθλητισμού, το οποίο συμπληρώθηκε με το άρθρο 94 του Ν. 3852/2010 «Πρόσθετες αρμοδιότητες δήμων»

**2.** Τις διατάξεις του άρθρου 65 του ν. 3852/2010 σχετικά με τις αρμοδιότητες του Δημοτικού Συμβουλίου: «1. Το δημοτικό συμβούλιο αποφασίζει για όλα τα θέματα που αφορούν το δήμο, εκτός από εκείνα που ανήκουν εκ του νόμου στην αρμοδιότητα του δημάρχου ή άλλου οργάνου του δήμου ή το ίδιο το δημοτικό συμβούλιο μεταβίβασε σε επιτροπή του».

Η Δημοτική Αρχή Χαλανδρίου, έχοντας μελετήσει μια σειρά από δεδομένα όπως την πλούσια ιστορία και παράδοση της πόλης μας στη μουσική και στην τέχνη γενικότερα, το "τοπίο" της μουσικής εκπαίδευσης στην ευρύτερη περιοχή μας και τις γενικότερες πολιτισμικές και εκπαιδευτικές ανάγκες και επιθυμίες των πολιτών και κυρίως των νέων του Χαλανδρίου, στήριξε πριν περίπου δύο χρόνια, πρωτοβουλία πολιτών για την ίδρυση Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων. Η προσπάθεια εκείνη δημιούργησε έντονο ενδιαφέρον και προσέλκυσε σημαντικό αριθμό νέων μουσικών.

Δεν κατέστη όμως δυνατή η άμεση συγκρότηση συμφωνικού σχήματος, διότι αυτό απαιτεί μια ευνοϊκή συγκυρία που συνίσταται στη συνύπαρξη μελών από όλες τις ομάδες οργάνων και σε μεγάλο βαθμό ομοιογένεια στις δυνατότητες των νέων μουσικών.

Έχοντας υπόψη λοιπόν: α) την προϋπάρχουσα εμπειρία της πρωτοβουλίας, την εμπειρία από το καλλιτεχνικό μας δυναμικό και τα πολιτιστικά δρώμενα των τελευταίων δύο χρόνων, β) την ενδιαφέρουσα και ολοκληρωμένη πρόταση συνεργασίας, από την Αστική Μη κερδοσκοπική Εταιρεία Μουσική Έκφρασις (Ekfrassis Productions), μέσω του συστήματος "THE UNDERGROUND YOUTH ORCHESTRA NETWORK", με αρ. πρ 9139/17-3-2017 και γ) επειδή θεωρούμε ότι η δημιουργία ενός τέτοιου μουσικού συνόλου αποτελεί έναν υψηλό στόχο με ευεργετικές επιδράσεις για την πόλη μας, όπως η ποιότητα της καλλιτεχνικής ζωής της και η προοπτική δημιουργίας ενός μητροπολιτικού κέντρου πολιτιστικής ανάπτυξης, που θα γίνει πόλος έλξης και επικοινωνίας μεταξύ των Δήμων της Αττικής και παράδειγμα προς μίμηση.

Κατόπιν των ανωτέρω η Υπηρεσία εισηγείται τα παρακάτω:

**ΣΥΣΤΑΣΗ "ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΝΕΩΝ".**

Ένα Συμφωνικό συγκρότημα που θα εδρεύει και θα λειτουργεί στο Δήμο, στελεχωμένο από παιδιά και νέους της πόλης και των γύρω περιοχών μέσω του συστήματος "THE UNDERGROUND YOUTH ORCHESTRA NETWORK". Σε βάθος δύο χρόνων θα μπορεί να λειτουργεί ανεξάρτητα από το πρόγραμμα και με την ευθύνη του Δήμου.

**ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:**

Η «THE UNDERGROUND YOUTH ORCHESTRA» χάριν συντομίας στη συνέχεια «ΥΥΟ», μέσω του νομικού προσώπου της που είναι η Ekfrassis Productions. Για την επίτευξη του στόχου θα προσφέρει την τεχνογνωσία σε εκπαιδευτικό και οικονομοτεχνικό επίπεδο, έτσι ώστε να στηριχθεί η δημιουργία Νεανικής Δημοτικής Συμφωνικής Ορχήστρας. Το πρόγραμμα θα είναι διετές. Μετά την παρέλευση της διετίας η «ΥΥΟ», με την σύμφωνη γνώμη του Δήμου, μπορεί να κρατήσει ένα συμβουλευτικό ρόλο για μια ακόμη διετία.

Η Ekfrassis Productions αναλαμβάνει την υλοποίηση του προγράμματος και ο Δήμος είναι υπεύθυνος:

α) για τη στελέχωσή του με έναν καθηγητή μουσικής, ούτως ώστε μετά το πέρας του προγράμματος να έχει αποκτηθεί η απαραίτητη τεχνογνωσία δημιουργίας και λειτουργίας της συμφωνικής ορχήστρας και

β) για τον χώρο που θα φιλοξενεί τις δοκιμές της Ορχήστρας.

Το πρόγραμμα παρέχει άμεση καλλιτεχνική δραστηριοποίηση - λόγω της ύπαρξης της ΥΥΟ- παράγοντας καταλυτικός για την ελκυστικότητα και την αποτελεσματικότητα του εγχειρήματος. Η Ορχήστρα θα αποκτήσει σε εύλογο χρονικό διάστημα την πλήρη αυτονομία της, εντασσόμενη στις υπάρχουσες δομές του Δήμου (Δημοτικό ωδείο, Φιλαρμονική κλπ) και θα αποτελεί κεφάλαιο στη ζωή της πόλης.

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**1.** Πριν από την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς (αρχές Σεπτεμβρίου) προηγείται καμπάνια με σκοπό την εκδήλωση ενδιαφέροντος συμμετοχής νέων σπουδαστών μουσικής του Δήμου στο υπό δημιουργία σχήμα "Νεανική Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Χαλανδρίου" ακολουθώντας το εκπαιδευτικό σύστημα ΥΥΟ Network.

**2.** Θα πραγματοποιηθούν ακροάσεις ένταξης σπουδαστών οργάνων συμφωνικής ορχήστρας στο Δήμο. Μετά την προσέλευση των πρώτων πέντε (5) σπουδαστών (ελάχιστος αριθμός για την έναρξη λειτουργίας του προγράμματος, μια φορά την εβδομάδα, ούτως ώστε να υπάρχει ελεύθερος χρόνος από την πλευρά των σπουδαστών, ο υπεύθυνος καθηγητής του προγράμματος, συνεπικουρούμενος από τον συντονιστή του προγράμματος, θα πραγματοποιεί τις πρόβες της υπό διαμόρφωση συμφωνικής ορχήστρας. Η επιλογή του προσώπου που θα λειτουργεί ως υπεύθυνος καθηγητής θα πραγματοποιηθεί στην έναρξη της χρονιάς, μετά από συνεννόηση του υπευθύνου της Ekfrassis Productions και του αρμόδιου για την λειτουργία του προγράμματος στελέχους του Δήμου και θα προέρχεται από το έμπυχο δυναμικό του Δήμου.

Ο συντονιστής του προγράμματος ανήκει στο δυναμικό της Ekfrassis Productions και οι αρμοδιότητές του έγκεινται:

- στην εκπαίδευση του καθηγητή του Δήμου στο εκπαιδευτικό σύστημα ΥΥΟ Network
- στον συντονισμό της Δημοτικής ορχήστρας με την "The Underground Youth Orchestra"
- στην προετοιμασία του εκπαιδευτικού υλικού σε συνεννόηση με τον μαέστρο της "The Underground Youth Orchestra"
- στην επίλυση διαδικαστικών προβλημάτων για την υλοποίηση των προβών.

Ο μαέστρος της ΥΥΟ αναλαμβάνει την ευθύνη της επαφής με τον αρμόδιο αντιδήμαρχο πολιτισμού ή την Πρ/νη της Δ/σης, ή τον Πρ/νο του Τμήματος Σχεδιασμού Πολιτιστικών Δράσεων για την ενημέρωση και τον συντονισμό του προγράμματος.

**3.** Τα μαθήματα και οι πρόβες για την σταδιακή ένταξη των σπουδαστών στην ορχήστρα θα είναι τρεις (3) ώρες εβδομαδιαία, με ένα διάλειμμα 20 λεπτών.

**4.** Από την έναρξη λειτουργίας του προγράμματος, επιδιώκεται να επιτευχθεί ένας διπλός στόχος: α) η αρτιότερη εκπαίδευση των σπουδαστών και β) η πλήρης κατανόηση της μεθόδου "The Underground Youth Orchestra Network" από τον καθηγητή του Δήμου, όπως έχει εκπαιδευτικά εμπειρωθεί από την πολύχρονη εμπειρία της λειτουργίας της ορχήστρας "The Underground Youth Orchestra".

Κάθε τρεις (3) εβδομάδες θα πραγματοποιούνται πρόβες από τον μαέστρο της ΥΥΟ και υπεύθυνο του εκπαιδευτικού προγράμματος. Μετά την συμπλήρωση 8-10 μαθημάτων (διάρκειας δύο μηνών περίπου), οι σπουδαστές θα εντάσσονται στις πρόβες της ΥΥΟ, έως ότου η κάθε ορχήστρα αποκτήσει ανεξάρτητη δομή.

**5.** Ο χώρος στον οποίο θα πραγματοποιούνται τα μαθήματα και οι πρόβες θα είναι το Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο και θα παραμείνει στην διάθεση του προγράμματος για όλη την διάρκεια υλοποίησής του. Ο χώρος θα είναι εφοδιασμένος με τον απαραίτητο αριθμό καρεκλών και αναλογίων, ανάλογο με τον αριθμό των σπουδαστών μουσικής που θα παρακολουθούν το πρόγραμμα. Η χρήση του χώρου αυτού είναι ευθύνη του Δήμου και για αυτόν τον λόγο πριν την έναρξη του προγράμματος θα γίνει συνεννόηση μεταξύ Δήμου και Ekfrassis για τις ώρες που μπορεί να διατεθεί. Επίσης για καθαρά πρακτικούς εκπαιδευτικούς λόγους θα προτιμηθεί χώρος που είναι εφοδιασμένος με πιάνο που είναι απαραίτητο για την διεξαγωγή μαθημάτων και προβών.

Απαραίτητα αναλώσιμα για την εύρυθμη διεξαγωγή των μαθημάτων και των προβών, όπως φωτοτυπίες από τις παρτιτούρες των έργων που προετοιμάζει ο υπεύθυνος καθηγητής, αποτελούν ευθύνη:

α) του Δήμου (όσον αφορά την χρήση του φωτοτυπικού και του χαρτιού) και

β) της Ekfrassis (όσον αφορά την ύλη διδασκαλίας, την δομή των μαθημάτων και των απαραίτητων αλλαγών ή προσθηκών που μπορεί να προκύψουν λόγω ιδιαιτεροτήτων της σύνθεσης του εκπαιδευομένου σχήματος)

**6.** Όπως προαναφέρθηκε στόχος του προγράμματος είναι η γρήγορη ένταξη σε συμφωνικό σχήμα των σπουδαστών μουσικής που θα συμμετάσχουν στο πρόγραμμα. Για τον σκοπό αυτό θα υπάρξουν και μικρότερα σχήματα (κουαρτέτα ή σχήματα μουσικής δωματίου) στα οποία θα εκπαιδευτούν οι σπουδαστές που δεν είναι ακόμα σε καλλιτεχνικό επίπεδο ικανό για άμεση συμμετοχή σε μεγαλύτερο συμφωνικό σχήμα. Την περίοδο που θα προετοιμάζεται η οποιαδήποτε συναυλία, τα μαθήματα και κυρίως οι πρόβες θα εντατικοποιούνται με υπόδειξη του μαέστρου και υπεύθυνου του εκπαιδευτικού προγράμματος ΥΥΟ. Επειδή αφενός είναι πρακτικά δύσκολο να προβλεφθεί ο ακριβής αριθμός σπουδαστών που θα παρακολουθήσουν το πρόγραμμα, αφετέρου δεν μπορούν να γίνονται μετακινήσεις μεγάλων και δυσκίνητων οργάνων, γι' αυτό τον λόγο οι τελικές πρόβες πριν από συναυλίες- στις οποίες θα συμμετέχει μεγάλος αριθμός σπουδαστών, θα πραγματοποιούνται στον πιο κατάλληλο για τον σκοπό αυτό χώρο. Θα ληφθεί κάθε δυνατή μέριμνα από την πλευρά της Ekfrassis ούτως ώστε ως χώρος προβών, μεγάλων συναυλιών στις οποίες θα συμμετέχουν πολλοί νέοι σπουδαστές, να ορίζεται κατά περίπτωση ο πλέον βολικός όσον αφορά την χρήση μέσω μαζικής μεταφοράς.

**7.** Στον προγραμματισμό του εκπαιδευτικού συστήματος ΥΥΟ Network υπάρχει η δημιουργία τουλάχιστον μιας μεγάλης συναυλίας στο Δήμο που συμμετέχει στο πρόγραμμα. Ο χρόνος διεξαγωγής της συναυλίας, θα καθορίζεται κατόπιν συνεννόησης των εμπλεκόμενων μερών και κυρίως από την Ekfrassis, διότι πρωταρχικής σημασίας παράμετρος παραμένει πάντοτε η καλλιτεχνική αρτιότητα που εξαρτάται από την πρόοδο των σπουδαστών. Το κόστος της υλικοτεχνικής υποδομής της συναυλίας (ενοικίαση χώρου, ηχητικά, φώτα, καρέκλες, αναλόγια κλπ, καθώς και τυχόν αμοιβές των επαγγελματιών μουσικών που θα συμμετάσχουν) θα βαρύνουν τον Δήμο.

**8.** Στην επιτυχία του προγράμματος βαρύνουσα σημασία έχει η μεγαλύτερη δυνατή συμμετοχή από πλευράς σπουδαστών.

Για τον σκοπό αυτό ο Δήμος θα πρέπει να προβάλλει το εγχείρημα στους δημότες του με κάθε πρόσφορο μέσο (ενημέρωση στα σχολεία του Δήμου, στις πολιτιστικές εκδηλώσεις, στα δημοτικά καταστήματα ή όπου αλλού θεωρεί ο Δήμος απαραίτητο να το προβάλλει). Για τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιούνται, κρίνεται απαραίτητη η συμβολή του Δήμου στην προώθηση τους με κάθε πρόσφορο μέτρο [αφίσες - flyers - χρήση ραδιοφωνικών σταθμών - ανάρτηση στην διαδικτυακή σελίδα του Δήμου - προβολή σε δημοτικά καταστήματα κλπ ], ούτως ώστε να αυξάνεται συνεχώς η συμμετοχή των σπουδαστών μουσικής στο πρόγραμμα.

**9.** Τα μαθήματα και οι πρόβες θα είναι δωρεάν για τους σπουδαστές, αυτονόητα όμως αναλαμβάνουν την υποχρέωση της συνέπειας στην παρακολούθηση του προγράμματος και της απαραίτητης μελέτης, όσον αφορά την συμμετοχή τους ως μέλη μιας ορχήστρας, που θα τους επιτρέψει να ανταποκριθούν στις ανάγκες παρουσίασης της κάθε μελλοντικής εμφάνισης τους μπροστά σε κοινό. Σε μεμονωμένες περιπτώσεις, ασυνέπειας ή αδιαφορίας ή προβληματικής συμπεριφοράς εκ μέρους σπουδαστή που παρακολουθεί το πρόγραμμα, παραμένει στην διακριτική ευχέρεια του υπευθύνου καθηγητή ή του συντονιστή του προγράμματος η απομάκρυνση του απείθαρχου σπουδαστή.

**10.** Η εκπαιδευτική μέθοδος που θα ακολουθηθεί καθ' όλη την διάρκεια του προγράμματος είναι αποκλειστική ευθύνη της Ekfrassis. Ο συντονιστής θα καθορίζει, θα τροποποιεί και θα μεταβάλλει την ύλη που θα πρέπει να μελετούν οι σπουδαστές κατά την κρίση του, λαμβάνοντας υπ' όψιν την πρόοδο των σπουδαστών και τις ανάγκες του προγράμματος, ούτως ώστε να υπάρχει μια αρμονία στην υλοποίηση του.

**11.** Λόγω της ιδιαιτερότητας του εγχειρήματος θα γίνονται δεκτοί όσοι σπουδαστές επιθυμούν να ενταχθούν στο πρόγραμμα οποιαδήποτε στιγμή προσέλθουν σε αυτό, ακόμα και στην μέση της χρονιάς. Αυτονόητα όμως, μέχρι την ένταξη τους στο ορχηστρικό σχήμα, θα πρέπει να ακολουθήσουν τις οδηγίες του καθηγητή και του συντονιστή, οι οποίοι θα λάβουν κάθε δυνατή μέριμνα ώστε τα νέα μέλη να φτάσουν στο επιθυμητό επίπεδο το συντομότερο δυνατό.

**12.** Δεκτοί στο πρόγραμμα θα γίνονται σπουδαστές μουσικής που είναι κατ' ελάχιστον ικανοί να παρακολουθήσουν τα μαθήματα ένταξης τους σε ένα ορχηστρικό σχήμα, γιατί δεν θα παραδίδονται μαθήματα εκπαίδευσης πάνω στο όργανο που σπουδάζουν, αλλά μαθήματα ορχηστρικής παιδείας. Στην πρόσκληση ενδιαφέροντος συμμετοχής στο πρόγραμμα που θα ανακοινωθεί θα υπάρξει εκ μέρους του Δήμου αυτή η απαραίτητη διευκρίνιση, ώστε να αποφευχθεί η παρερμηνεία του συγκεκριμένου προγράμματος με την απλή εκμάθηση ενός μουσικού οργάνου.

Οικονομικά ανταλλάγματα για την συνεργασία αυτή δεν θα υπάρχουν. Ο επιδιωκόμενος στόχος μέσα από την αγαστή συνεργασία των δύο φορέων (Δήμου - Ekfrassis Productions) είναι η προαγωγή της ορχηστρικής παιδείας.

Η Ekfrassis Productions θα ξεκινήσει την υλοποίηση του προγράμματος με ίδιους πόρους και θα αναζητήσει ιδιώτη χορηγό για την κάλυψη του κόστους που η ίδια επιβαρύνεται.

Για την ομαλή λειτουργία του εγχειρήματος θα υπογραφεί, μεταξύ των μερών, πρωτόκολλο συνεργασίας.

Σύμφωνα με τα παραπάνω, η Υπηρεσία ζητά να ληφθεί απόφαση για την έγκριση της σκοπιμότητας δημιουργίας Δημοτικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων και των όρων λειτουργίας της.

Επισυνάπτονται:

1. Ενημερωτικό έντυπο σχετικά με την «THE UNDERGROUND YOUTH ORCHESTRA»
2. Η με αρ.πρωτ. 9139/17-3-2017 πρότασή της Ekfrassis Productions

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση όπως καταγράφεται στα μαγνητοφωνημένα πρακτικά και αφού ελήφθησαν υπόψη η σχετική εισήγηση και οι σχετικές διατάξεις, η Πρόεδρος κάλεσε το Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά.

**Το Δημοτικό Συμβούλιο Χαλανδρίου  
αποφασίζει κατά πλειοψηφία**

την έγκριση σκοπιμότητας για τη δημιουργία Δημοτικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων και των όρων λειτουργίας της, ως ανωτέρω αναλυτικά αναφέρεται σύμφωνα με την πρόταση συνεργασίας, από την Αστική Μη κερδοσκοπική Εταιρεία Μουσική Έκφρασις (Ekfrassis Productions), μέσω του συστήματος "THE UNDERGROUND YOUTH ORCHESTRA NETWORK".

Οικονομικά ανταλλάγματα για την συνεργασία αυτή δεν θα υπάρχουν. Ο επιδιωκόμενος στόχος μέσα από την αγαστή συνεργασία των δύο φορέων (Δήμου - Ekfrassis Productions) είναι η προαγωγή της ορχηστρικής παιδείας.

Η Ekfrassis Productions θα ξεκινήσει την υλοποίηση του προγράμματος με ίδιους πόρους και θα αναζητήσει ιδιώτη χορηγό για την κάλυψη του κόστους που η ίδια επιβαρύνεται.

Για την ομαλή λειτουργία του εγχειρήματος θα υπογραφεί, μεταξύ των μερών, πρωτόκολλο συνεργασίας.

Ο κ. Α. Ευσταθίου ψήφισε λευκό.

Αυτή η απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό **140/2017**.

Γι' αυτό συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως κατωτέρω:

Χαλάνδρι, 31/03/2017

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**ΓΑΛΑΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ**

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ Γ., ΜΑΖΗ Χ., ΓΕΡΟΥΜΑΤΟΣ Κ.,  
ΛΙΕΡΟΣ Γ., ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ Ε., ΚΙΟΥΣΗΣ Α.,  
ΚΑΤΟΥΦΑ Ε., ΒΑΖΑΚΑ Β., ΛΥΜΠΕΡΑΤΟΣ Γ.,  
ΚΟΥΡΑΣΗΣ Ε., ΑΘΑΝΑΣΑΤΟΥ Ι., ΦΑΣΙΤΣΑ Κ.,  
ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ Κ., ΓΚΑΚΑΣ Σ.,  
ΧΡΙΣΤΟΥΛΑΚΗΣ Δ., ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗ Α., ΤΣΙΓΚΟΣ  
Κ., ΚΟΥΡΑΣΗΣ Γ., ΚΟΣΣΥΒΑΣ Μ.,  
ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ι., ΠΑΝΤΑΖΗΣ Ν., ΒΑΡΔΟΥΛΑΚΗΣ  
Θ., ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ Α.